

# پیل کا فلسفہ سائنس

کرشن کمار پٹھک

ترقی اردو بیورو، نئی دہلی



# کپل کا فلسفہ ساجھیہ

مترجم

کرشن کمار پٹھک



ترقی اردو بیورو، نئی دہلی

KAPIL KA FALSAFA-E-SANKHIYA  
By : Maharishi Kapil Muni  
Translated By : Krishan Kumar Pathak

© ترقی اُردو بیورو، نئی دہلی  
سنہ اشاعت : جنوری تا مارچ 1994 شک : 16-1915

پہلا ایڈیشن : 1000

سلسلہ مطبوعات نمبر : 707  
کتابت : محمد طاہر حسین  
مصحح (پروف ریڈر) ڈاکٹر سید صفی الدین علی  
قیمت : 30/- روپے

مصنف کے خیالات سے ادارہ کا متفق ہونا ضروری نہیں ہے

---

ناشر : ڈاکٹر ترقی اُردو بیورو، ویسٹ بلاک 1 آر کے پارک، نئی دہلی II0066

ٹیلی فون : 603936 - 603381 609746

طابع : سپر پرنٹرز، ساؤتھ انارکلی دہلی

## پیش لفظ

ہندوستان میں اردو زبان و ادب کی ترقی و ترویج کے لئے ترقی اردو بیورو (بورڈ) قائم کیا گیا۔ اردو کے لئے کام کرنے والا یہ ملک کا سب سے بڑا ادارہ ہے جو دو دہائیوں سے مسلسل مختلف جہات میں اپنے خاص خاص منصوبوں کے ذریعہ سرگرم عمل ہے۔ اس ادارہ سے مختلف جدید اور مشرقی علوم پر مشتمل کتابیں خاصی تعداد میں سماجی ترقی، معاشی حصول، عصری تعلیمی اور معاشرہ کی دوسری ضرورتوں کو پورا کرنے کے لئے شائع کی گئی ہیں جن میں اردو کے کئی ادبی شاہکار، بنیادی متن، قلمی اور مطبوعہ کتابوں کی وضاحتی فہرستیں، تکنیکی اور سائنسی علوم کی کتابیں، جغرافیہ، تاریخ، سماجیات، سیاسیات، تجارت، زراعت، لسانیات، قانون، طب اور علوم کے کئی دوسرے شعبوں سے متعلق کتابیں شامل ہیں۔ بیورو کے اشاعتی پروگرام کے تحت شائع ہونے والی کتابوں کی افادیت اور اہمیت کا اندازہ اس سے بھی لگایا جا سکتا ہے کہ مختصر عرصہ میں بعض کتابوں کے دوسرے دوسرے ایڈیشن شائع کرنے کی ضرورت پڑتی

ہے۔ ترقی اردو بیورو نے اپنے منصوبوں میں کتابوں کی اشاعت کو خاص اہمیت دی ہے۔ کیونکہ کتابیں علم کا سرچشمہ رہی ہیں اور بغیر علم کے انسانی تہذیب کے ارتقاء کی تاریخ مکمل نہیں تصور کی جاتی۔ جدید معاشرے میں کتابوں کی اہمیت مسلم ہے۔ بیورو کے اشاعتی منصوبہ میں اردو انسائیکلو پیڈیا، ذولسانی اور اردو۔ اردو لغت بھی شامل ہیں۔

ہمارے قارئین کا خیال ہے کہ بیورو کی کتابوں کا معیار اعلیٰ پائے کا ہوتا ہے اور وہ ان کی ضرورتوں کو کامیابی کے ساتھ پورا کر رہی ہیں۔ قارئین کی سہولتوں کا مزید خیال کرتے ہوئے کتابوں کی قیمت بہت کم رکھی جاتی ہے تاکہ کتاب زیادہ سے زیادہ ہاتھوں تک پہنچے اور وہ اس بیش بہا علمی خزانہ سے زیادہ سے زیادہ مستفید اور مستفیض ہو سکیں۔

یہ کتاب بھی اردو بیورو کے اشاعتی پروگرام کی ایک کڑی ہے۔ امید ہے کہ آپ کے علمی ادبی ذوق کے تسکین کا باعث بنے گی اور آپ کی ضرورت کو پورا کرے گی۔

ڈاکٹر جمیدہ سیکم  
ڈائریکٹر ترقی اردو بیورو

# فہرست

3	پیش لفظ :- ڈاکٹر فہمیدہ بیگم
7	مقدمہ :- یکرشن کمار پاٹھک
13	باب اول :- تحقیق
63	باب دوم :- جوہر ابتدائی کے عمل کا تصفیہ
77	باب سوم :- بے اعتنائی
99	باب چہارم :- امثلہ و حکایات
109	باب پنجم :- تردید مناظرات
142	باب ششم :- خلاصہ نظریات
161	باب ہفتم :- جامع کلمات کا متن
197	فہرست اصطلاحات





## مقدمہ

سانکھیہ سرزمین ہند کا قدیم تر ویدک فلسفہ ہے اور اس کے شارح متراس کپل منی ہند کے بے حد اہم فلسفی سمجھے جاتے ہیں اب اُن کی کوئی تصنیف دستیاب نہیں، اگر کبھی کوئی تھی بھی تو انقلابات زمانہ میں تلف ہو چکی ہے جو جامع کلمات موجودہ حالت میں دستیاب ہیں اُن کے مجموعہ کو سانکھیہ درشن (فلسفہ) کا نام دے دیا ہے۔ چون کہ ان جامع کلمات میں بودھوں کی لاشیئیت (جامع کلمہ ۵/۹۷) کے علاوہ قدیم ہند کے دیگر فلسفوں کا بھی ذکر ہے۔ کنا د کا ویشیشک (جامع کلمہ ۵/۸۵) اور گوتم کانیا (جامع کلمہ ۵/۸۶) اس لیے بیشتر علماء کی رائے ہے کہ ان جامع کلمات (مؤتروں) کی تالیف مہاتما بدھ کے بعد کی ہے اور ان کا تالیف کنندہ وگیاں بھکشو تصور کیا جاتا ہے۔

سانکھیہ نام کے بارے میں ایک رائے یہ ہے کہ سنسکرت کا لفظ سنکھیہ، بمعنی گنتی ہے، چون کہ سانکھیہ میں چوبیس (۲۴) مادی عناصر اور ایک غیر مادی عنصر کل ملا کر پچیس عناصر کا شمار ہے (جامع کلمہ ۱/۶۱) اس لیے اس کا نام سانکھیہ پڑ گیا، ایک دوسری رائے یہ ہے کہ اس نام کا ماخذ سنسکرت لفظ سمیکھیاتی، بمعنی مکمل علم ہے یعنی کسی شے کے بارے میں اس کے عیوب و اوصاف کا تجسس ہے، اس لیے یہ سانکھیہ کہلایا سانکھیہ فلسفہ کا ذکر دیگر قدیم کتب میں آیا ہے۔ بھاگوت بران میں اس فلسفہ کا مختصر بیان ہے۔ گیتا میں ایک باب (باب دوم) کا عنوان ہی سانکھیہ یوگ ہے جس میں روح پاک کی ہریت کا بیان ہے۔ اپنشدوں میں بھی اس کا ذکر آیا ہے۔ ایک مثال جس میں اس فلسفہ کی فضیلت کا ذکر ہے، مندرجہ ذیل ہے۔

‘جودوامی الدوام، شعوری اشعور تنہا ہی کثیر التعداد کی خواہشات کو پوری کرتا ہے اسی ہستی کو جو عالم امکان کی علت فاعلی ہے جو

سانکھیہ و یوگ کی دساطت سے قابل ادراک ہے اُس کی معرفت کا حصول کر کے بشر مجلہ  
 دنیوی پابندیوں سے رستگاری حاصل کرتا ہے؛ [شوتیا شوترا پنشد ۱۳/۶] چون کہ  
 اس صحیفہ کے چھ باب ہیں، اس لیے اس کو شش باب والا فلسفہ بھی کہا جاتا ہے۔  
 بنیادی طور پر سانکھیہ کے دوازیلی عناصر ہیں۔

(۱) پُرش۔ عالمِ صغیر کی شخصی روح یا ذات۔ یہ لاشمار ہیں اور باہم مختلف ہیں، یہ  
 غیر منسلک ہے (جامع کلمہ ۱۵) یہ پاک و بے لوث ہے، غیر مادی ہے، باشعور ہے  
 اور ہر یک مخلوق میں قیام فرما ہے۔ اس کا مادی پرکرتی علتِ اولیٰ کے ساتھ ازلی  
 و ستوری رشتہ۔ بلور رنگ کی مثل، تخلیق کا سبب تسلیم کیا جاتا ہے۔ پُرش جس کے  
 معنی شخص کے ہیں کی پوزیشن باپ کی تصور کی جاتی ہے۔

(۲) پرکرتی یعنی علتِ اولیٰ پُرش کی طرح یہ بھی ازلی ہے یہ ست۔ رج۔ تم۔  
 تینوں صفات کی مساوی حالت ہے۔ اُس حالت میں اس میں کوئی تغیر نہیں ہوتا۔  
 اس کو پردھان، جوہر ابتدائی، قدرت، صفات، غیب نام بھی دیئے گئے ہیں۔ ذات  
 یعنی پُرش کے قُرب سے علتِ اولیٰ میں شعور کی آگاہی ہوتی ہے ورنہ علتِ اولیٰ مادی اور  
 لاشعور ہے۔ اس کو ذات کا سایہ بھی کہا جاتا ہے۔ جہاں پُرش کو باپ سے نسبت  
 دی جاتی ہے وہاں پرکرتی کی حیثیت ماں کی ہے مجلہ کائنات کی نمود علتِ اولیٰ سے ہے  
 جس طرح لوہے اور مقناطیس کا باہمی تعلق لوہے میں حرکت پیدا کرتا ہے اسی طرح ذات  
 کی دست گیری سے عالمِ صغیر میں علتِ اولیٰ کام کر رہی ہے۔ علتِ اولیٰ پر مسلط ذات  
 محدود و بے نیاز ہے۔ علتِ اولیٰ کے ہم عمل ہیں جن کی تفصیل اس طرح ہے، علتِ اولیٰ  
 یا جوہر ابتدائی جو کسی کا عمل نہیں بلکہ ایک ازلی عنصر ہے اُس سے عنصرِ کبیر، عنصرِ کبیر  
 سے پندارِ خودی (حرکتِ اولیٰ)، پندارِ خودی سے خمسہ عنصری خاصیتیں (سامعہ،  
 لامہ، یاسرہ، ذائقہ اور شامہ) عمل پذیر ہوتی ہیں۔ عنصرِ کبیر، پندارِ خودی اور  
 خمسہ عنصری خاصیتیں علتِ اولیٰ کے تغیرات ہیئت و صورت ہیں یعنی جن کا سبب  
 علتِ اولیٰ ہے اور بعد ازاں وہ سات خود کسی اور کے بغیر ہیئت و صورت کی علت  
 کا سبب بن جاتے ہیں، عنصرِ کبیر پندارِ خودی کی علت ہے، پندارِ خودی خمسہ عنصری  
 خاصیتوں کی علت ہے۔ مزید برآں پندارِ خودی خمسہ حواسِ علمی (گوش، پوست

چشم، زبان اور ناک) اور خمسہ حواسِ عملی (دست، پا، منہ، مقام بول اور مقام براز) اور قلب ان گیارہ کی بھی علت ہے۔ اسی طرح خمسہ عنصری خاصیتیں سامعہ لامسہ، باصرہ، ذائقہ اور شامہ علی الترتیب خمسہ عناصرِ کرثیف خلا، باد، آتش، آب اور خاک کی علت ہیں، بہر کیف علتِ اولیٰ (جو ہر ابتدائی) عنصرِ کبیر پندار خودی خمسہ عنصری خاصیتیں، خمسہ حواسِ عملی، خمسہ حواسِ عملی، قلب اور خمسہ عناصرِ کرثیف یہ چوبیس (۲۴) مادی عناصر پر ترکیب یعنی علتِ اولیٰ کے عمل میں اور پچیس (۲۵) ذات یا شخصی رُوح ہے۔ یہ سانکھیہ کے پچیس (۲۵) کا شمار ہے (جامع کلمہ

(۹۱/۱)

سانکھیہ اور یوگ دونوں ایک ہی ہیں اور دونوں کا ایک ہی موضوع یعنی نِاؤت کا ازالہ ہے دونوں کا مقصد کیفیاتِ قلب کی نفی کرنا ہے۔ یوگ میں کیفیاتِ قلب کو مسدود کیا جاتا ہے جب کہ سانکھیہ میں بنورِ مطالعہ سے مکمل علم کا حصول یوگ کی طرہٴ عبادت ہے اور سانکھیہ کی طرہٴ علم ہے۔ یوگ کی مزاولت کا راستہ طویل ہے جب کہ سانکھیہ کا علم کا راستہ چھوٹا ہے۔ لیکن دشوار ہے۔ دونوں ابتدائی مدارج میں ہم سفر ہیں، آخر میں بھی ایک ہی مقام پر پہنچتے ہیں، یوگ درمیان میں کچھ راستہ پیچیدار پختہ سڑک پر چلتا ہے لیکن سانکھیہ کی راہ صراط و دشوار ہے یوگ اور سانکھیہ کا موازنہ اس طرح بھی کیا جاتا ہے کہ سانکھیہ کی مثل کوئی دوسرا علم نہیں اور یوگ کی مثل کوئی دوسری قوت نہیں۔ قصہ مختصر قدیم ہند کے شش نظاماتِ فلسفہ میں کپیل کا سانکھیہ اور پانچلی کا یوگ دونوں ایک تنوی نظام ہے۔ سانکھیہ کی رُوح سے عالم ظاہری کا وجود واجب الوجود سے ہے۔ سانکھیہ میں حق سے حق کی تخلیق تحقیق کی گئی ہے۔ بنیادی بحث یہ ہے کہ کسی موضوع سے اس سے متضاد موضوع کی آفریدگی ہونا ممکن نہیں ہے۔ جو موضوع جس موضوع سے متحد ہے اس کے سبب میں بھی وہی موضوع معور ہے۔ موضوع یعنی مادہ کا اطلاق نہیں ہوتا محض تغیر پذیری ہوتی ہے۔ اس کے برعکس بدھ کا فلسفہ نیست سے ہست کی تخلیق تسلیم کرتا ہے، گوتم کے فلسفہ نیائے کے رُوح سے حق سے باطل کی تخلیق ہوتی ہے۔ سانکھیہ کو قدیم ویدانت فلسفہ بھی کہا جاتا ہے لیکن

سانکھیہ اور ویدانت میں یہ اختلاف ہے کہ ویدانت میں کائناتی تغیر اور تخلیق کا ہونا خدا کے قصد سے تسلیم کیا گیا ہے اور نجات کا تعلق پُرکِیف مقام ہست مطلق میں قیام کے ساتھ ہے، جبکہ سانکھیہ تخلیق کائنات کے معاملہ میں محدود و بنیہ ساز غیر مادی ذات کی پشت پناہ سے محض علت اولیٰ کا تغیر پذیر بتلاتا ہے۔ اور محض اذیت کا ازالہ ہو جانا ہی کلیتاً نجات کی حصول یا بی بیان کرتا ہے۔

قدیم ہند کے دیگر فلسفوں کی طرح سانکھیہ کا نصب العین بھی نجات ہی ہے، نجات کے نظریہ کا ماخذ ویدک معاشرت کی رُو سے مقرر کردہ حیاتِ انسانی کے چار مقاصد میں جن کا مختصر بیان مندرجہ ذیل ہے۔

۱، دھرم۔ پیکر انسانی سے متعلقہ افعال اور فرائض کی تکمیل، پابندی، مذہب وغیرہ۔

۲، ارتھ۔ حیات کرنے کے لیے ساز و سامان کی فراہمی، حصولِ معاش وغیرہ۔

۳، کام۔ پیکر انسانی کی جائز خواہشات و حاجات کی تشفی وغیرہ۔

۴، موش۔ قید مجاز سے کلیتاً رہائی، نجات کی حصول یا بی یا وصل ذات وغیرہ وغیرہ

نجات کا اہم پہلو مجاز کی قید سے رہائی یا مقامِ انتہا، ادراکِ انسانی کے اعلیٰ ترین مقام تک رسائی ہے ویدانت نے اس مقام ہست مطلق یا واجب الوجود کہا، سانکھیہ کی رُو سے نجات کا ہونا اذیت کا کلیتاً ازالہ ہے، یہی ذات کا اپنی ہیئت میں قیام کرنا یا بقا کا کیف ہے۔

اس ضمن میں ایک اہم ترین امر جس پر تبصرہ کیے بغیر سانکھیہ کے بابے میں کوئی بھی بحث نامکمل رہ جاتی ہے اور جس پر شرقی و مغربی مبصرین نے کافی حاشیہ آرائی کی ہے وہ یہ ہے کہ سانکھیہ کی سرزمین میں نجات کی حالت میں علتِ اولیٰ کا معبود وجود لازوال رہتا ہے اور خدا کا معبود وجود معلوم نہیں ہوتا محض اپنے جسم میں قیام پذیر خدا کے غیر مادیاتِ احساس کی یافت ہوتی ہے اس لیے اپنے جسم کے تصور سے ہر جسم میں شخصی روح کو الگ الگ متعدد الوجود تسلیم کرنا علتِ اولیٰ کو دومی تسلیم کرنا اپنی آگاہی کی سرزمین میں نجات کے لیے خدا کے وجود کو تسلیم کرنے کا اہتمام نہ سمجھنا سانکھیہ کی سرزمین میں معقول و موزوں ہے، تاہم سانکھیہ میں روحانی ادراک کی وساطت

سے خدا کے وجود کو تسلیم کیا ہے اسی سے سانکھیہ کی مخصوص خدا پرستی کی واقفیت حاصل ہوتی ہے۔ سانکھیہ کی سرزمین میں دنیاوی تصور سے خدا مثبت نہیں ہے کیوں کہ خدا نہ تو وابستہ ہو سکتا ہے اور نہ ہی غیر وابستہ، غیر وابستہ ہونے پر اس میں پندار کے فقدان سے وہ کائنات کا تخلیق کنندہ نہیں ہو سکتا اور وابستہ ہونے میں تخلیق کا مقدور ہی نہیں ہو سکے گا، لہذا دنیاوی تصور کے لحاظ سے خدا مثبت نہیں ہو سکتا اس کے بعد سانکھیہ کہتا ہے کہ خدا کا وجود اگرچہ دنیاوی لحاظ سے مصدقہ نہیں تاہم لوگ کی مزا و لذت اور عبادت کی وساطت سے کامل لوگ صحائف میں بار بار خدا کی حمد و ثناء بیان کرتے ہیں۔ اس لیے خدا کے معاملہ میں کوئی شک نہیں ہونا چاہیئے کیوں کہ دنیاوی شہادت کی وساطت سے خدا غیر مثبت ہونے پر بھی نجات یافتہ کامل بزرگوں کو استغراق کی حالت میں خدا کا وجود آشکارا ہوتا ہے۔ سانکھیہ عبوریت کا فلسفہ نہیں ہے اس لیے اس میں باصفات خدا کی جگہ نہیں، اس کی ترجمانی اپنشد میں مندرجہ ذیل کلام رتانی سے ہوتی ہے (جامع کلمہ ۵/۶۴)۔

”جودل سے نہیں جانتا یعنی دل کی وساطت کے بغیر سمہ داں ہے، جس سے دل جانا گیا ایسا کہتے ہیں، اس کو ہست مطلق جان نہ کہ جس کی عبادت

کرتا ہے“ [کنین اپنشد ۵/۱]

قارئین سے التماس ہے کہ مہارشی کپل مہنی سے منسوب سانکھیہ درشن (فلسفہ) کی عبارت سنسکرت میں جامع کلمات کی صورت میں ہے پیش نظر کتاب میں مذکور کلمات کلمات کا ترجمہ قدیم اصل صحیفہ جو آج دستیاب ہے اُس کے مطابق کیا گیا ہے، کتاب کے آخر میں جامع کلمات کا متن الگ سے دیا گیا ہے۔ کتاب میں دی گئی تشریحات کے معاملہ میں عرض ہے کہ اگرچہ فلسفہ کا مطالعہ خواہ وہ کسی بھی زبان یا خط کا ہو ایک عمیر الفہم مضمون ہے اور یہ تصنیف بھی اُس سے مستثنیٰ نہیں، تاہم حسب استعداد ہر ممکن کوشش کی گئی ہے کہ تشریحات عالمانہ نوعیت کی یا تنقیدی تحقیق نہ ہو کر ایک نہایت ابتدائی درجہ کی ہوں تاکہ عام قاری موضوع متعلق سے باسانی مستفیض ہو سکے، اس کے باوجود اگر اس سعی میں کوئی خامی رہ گئی ہو تو یہ بیچمدان اُس کے لیے معذرت کا خواہاں ہے۔ مزید برآں یہ کاوش قومی یک جہتی کے اس جذبہ کے زیر اثر کی گئی ہے کہ اس

سرزمین کی قدیم دانش قطع نظر مذہبی عقائد اور بلا امتیاز مذہب و ملت اس سرزمین کے تمام باشندگان کا مشترکہ ورثہ ہے جن کے اجداد یہاں کے قدیم باسی تھے یا جنہوں نے اس سرزمین کو اپنا بنالیا تھا۔

کرشن کمار پائٹھک

## باب اول

# تحقیق

جامع کلمہ ۱۔ کتاب کی ابتدا کرتے ہیں۔ تینوں طرح کی اذیتوں کا کلیتاً مفقود ہو جانا نجات ہے۔

تشریح : اذیت کی تین اقسام ہیں

۱، انفس۔ وہ اذیت جو ایک جاندار کو اس کے جسمانی ہیجان کے باعث پہنچتی ہے۔ مثلاً ذہنی یا جسمانی عارضہ۔

۲، الہیہ۔ وہ اذیت جو تضار عناصر کا توازن بگڑ جانے سے جانداروں کو پہنچتی ہے مثلاً آتش زدگی، طغیانی زلزلہ۔

۳، الخلاقی۔ وہ اذیت جو ایک جاندار کو دوسرے سے پہنچتی ہے مثلاً جنگلی جانور، سانپ، بکھو وغیرہ سے ہونے والی اذیت، ایک انسان سے دوسرے انسان کو ہونے والی ایذا بھی اسی میں شامل ہے

قدیم کتب میں بیان کردہ حیات انسانی کے مندرجہ ذیل چار اغراض ہیں :-  
۱، شعائر اور فرائض کی ادائیگی۔ پیکر انسانی سے متعلقہ مذہبی، معاشرتی اور اخلاقی رسوم و فرائض کی تکمیل۔

۲، حصول زر۔ بسر حیات کے لیے مال و دولت کی فراہمی۔

۳، نجات۔ قید مجاز سے کلیتاً رستگاری۔

چون کہ یہ کتاب علم الحقیقت کے موضوع پر ہے، اس لیے اس نجات کو حیات انسانی کا نصب العین تسلیم کر کے اس ضمن میں تحقیق کی گئی ہے۔ نجات کی تکمیل مذکور سے اقسام اذیتوں کے ازالہ سے ہوتی ہے۔ اگرچہ جب تک قلب کا وجود ہے راحت و اذیت کا احساس ہونا ایک فطری عمل ہے۔ تاہم قدیم مفکروں نے یہ

تجسس یہ نتیجہ اخذ کیا کہ شخصی رُوح میں احساسِ راحت و اذیت ازلِ جبل کا شاخشا ہے۔ لہذا شخصی رُوح اس وقت احساسِ اذیت ربانی پالیتی ہے جب اُس کو علمِ معرفت کا حصول ہوتا ہے۔ کلامِ ربانی میں کہا ہے۔

’اپنے آپ کو جاننے والا اذیت کو عبثو کھاتا ہے‘ لیکن عارف

راحت اور اذیت دونوں کو ترک کر دیتا ہے [چند و گویہ اپنشد ۱۱/۲۱]

شخصی رُوح ازل ہی سے پاک و عظیم ہے، اس میں بندش اور اذیت کا اتصال علتِ ادلی کے ساتھ ربط ہونے پر ہوتا ہے۔ یہ ربط ہی جہل ہے، مثلاً بطور صاف و شفاف ہے لیکن جس کی رنگ کی شے اُس کے قریب رکھ دی جائے وہ اسی رنگ کو اختیار کر لیتا ہے۔ اسی طرح نیابت سے شخصی رُوح میں اذیت کا احساس ہوتا ہے ربط کے مفقود ہو جانے پر نجات کا حصول ہو جاتا ہے۔

جامع کلمہ ۲۔ ایک بار ازالہ ہو جانے پر بھی بازگشت ہونے سے مادی تدابیر کے ذریعہ اذیت سے خلاصی نہیں ہوتی۔

تشریح :- دنیاوی رحمتیں بار بار آتی ہیں، ہر بار اُن کا تدارک کر دینے پر بھی اُن سے کلیتہاً ربانی نہیں ملتی، مثلاً اُن کا بار بار بیمار پڑنا اور علاج معالجہ کروانا لہذا مادی تدابیر سے اذیتوں کا کلیتہاً ازالہ نہیں ہوتا۔

جامع کلمہ ۳۔ روزانہ تسکینِ اشتہا کی مثل اذیت کے انسداد کی سبیل کر لینے سے نجات کی تکمیل نہیں ہوتی۔

تشریح :- مادی تدابیر سے اذیت کا قطعی انسداد نہیں ہوتا، جو وقتی راحت ملتی ہے۔ وہ تسکینِ اشتہا کی مثل ہے۔ اسی طرح زندگی میں خواہشات کی عادت سے جوازیتیں پیدا ہوتی ہیں ان کو بار بار دفع کرنا پڑتا ہے۔ اس پر بھی ان کا قلع و قمع نہیں ہوتا۔

جامع کلمہ ۴۔ سراسر تدارک ہونا ممکن نہ ہونے سے، ممکن ہونے پر بھی امکان بننا ہونے سے جو کوئی درست حالت کا جائزہ لینے میں ہوشیار ہیں ان کو ترک کرنا چاہیئے

تشریح :- مادی تدابیر سے اذیت کا سراسر تدارک ہونا ناممکن ہے



اور اگر ممکن بھی ہو تب بھی اذیت کے ہونے کا امکان تو بنا ہی رہتا ہے مثلاً جو گناہ انتقام کی آگ بجھانے کے لیے کیا جاتا ہے اس کے ثمرہ صورت بھی اذیت کا حصول ہوتا ہے۔ اس لیے اگر باب فہم و دانش کے لیے مادی تدابیر قابل رد و ترک ہیں۔

جامع کلمہ ۵۔ نجات کی فضیلت سے بھی اس کے سب سے افضل ہونے میں کلام ربانی کی شہادت ہونے سے۔

تشریح :- دنیاوی آرام و آسائش مادی تدابیر سے ممکن الحصول میں لیکن ان سب سے افضل نجات حاصل کرنا ہے۔ کیوں کہ دنیاوی آسائش اگرچہ راحت صورت معلوم پڑتی ہے تاہم انجام کار وہ اذیت وہ ہی ہے۔ دراصل نجات ہی راحت صورت ہے کلام ربانی میں کہا ہے۔

بے شک جو جسم دار ہے اس کے لیے اذیت و راحت کا اتلاف نہیں ہے لا جسم یعنی جسم کے پندار سے متبراً جو نجات کا حصول کیے ہوئے مرتاض ہے اس کو اذیت و راحت کا لمس تک نہیں ہوتا۔

اب یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ اگر مادی تدابیر سے اذیت کا سراسر آٹلا نہیں ہوتا تو کیا شعائر کی ادائیگی وغیرہ نیک اعمال سے ایسا ہو جائے گا؟ اس کا جواب اگلے جامع کلمہ میں دیتے ہیں۔

جامع کلمہ ۶۔ دونوں میں کوئی ندرت نہیں۔

تشریح :- دونوں یعنی مادی تدابیر جن کا ماحصل صریح ہے اور صحائف میں بیان کردہ نیک اعمال کا ثمرہ مثلاً وعید جنت وغیرہ۔ ان دونوں ہی سے اذیت کا قطعی ازالہ نہیں ہوتا۔ چنانچہ ان دونوں میں کوئی ندرت نہیں ہے نجات کے لیے علم تمیز یعنی حق و باطل کے فرق کی تمیز ہی اہم تدبیر ہے۔ اذیت کا اتلاف اس کی اساس جہل کے اتلاف ہی سے ہوتا ہے۔ ورنہ کسی دیگر تدبیر سے نہیں ہوتا۔

جامع کلمہ ۷۔ فطرت سے پابند کو تکمیل نجات کی تلقین کی ہدایت نہیں

ہے تشریح :- اگر شخصی روح فطرتاً پابند ہوتی تب اس کا رجحان اذیت کی جانب ہوتا اور اس کے لیے حصول نجات کی مزاولت کا ضابطہ ہی نہ ہوتا، چون کہ فطری فعل

متعلقہ فاعل سے منسلک ہوتا ہے، اس لیے جب تک فاعل کا اٹلاف نہیں ہوتا تب تک اس کے فعل متعلقہ کا اٹلاف بھی نہیں ہوتا۔ مثلاً حرارت اور آتش کا جدا گانہ تصور ناممکن ہے۔ اسی طرح اگر شخصی رُوح میں پابندی فطری ہوتی تو اس کی نجات ہونے کا سوال ہی پیدا نہ ہوتا، لیکن شخصی رُوح میں پابندی یعنی ربط اذیت فطری نہیں ہے ہر کوئی راحت کا خواہش مند ہے، اذیت کوئی نہیں چاہتا، مزید برآں شخصی رُوح واجب الوجود ہست مطلق کا پر تو ہے۔ اور ذات مطلق حق، شعور اور کیف بالذات ہے۔ اس سے بھی یہی تجربہ ہوتا ہے کہ شخصی رُوح فطرتاً اذیت پسند نہیں لیکن وہ جہل کے ربط سے پابند ہو کر رہ گئی ہے۔

جامع کلمہ ۸۔ فطرت کے اٹلاف پذیر نہ ہونے سے مزاولت کی خصوصیت غیر مستند ہو گئی۔

تشریح۔۔ فطرت اٹلاف پذیر نہیں ہوتی، اس لیے اگر شخصی رُوح میں پابندی کا ہونا فطری تسلیم کر لیا جائے تو نجات کی احتیاج نہ ہوگی اور کلام ربانی میں نجات کے لیے ہدایت کردہ مزاولت کے لاحاصل ہو جانے کی وجہ سے وہ کلام مستند نہیں ہے گا۔ لیکن اس کے عکس کلام ربانی میں تلقین کردہ طریقت نجات مستند ہے۔ لہذا شخصی رُوح میں پابندی کا ہونا فطری عمل نہیں ہے۔

جامع کلمہ ۹۔ جو نہیں ہو سکتا اس میں تلقین کی ہدایت نہیں ہے۔ تلقین کیے گئے میں بھی تلقین نہیں ہے۔

تشریح۔ جس کا ہونا ناممکن نہیں ہے اس میں تلقین کی ہدایت نہیں ہے اور اگر اُس کی تلقین کی بھی جائے تو بھی لاحاصل ہونے سے وہ تلقین ہی نہیں ہے، یہ محض قبل کے جامع کلمہ کو ملحوظ رکھتے ہوئے تاکید ہی بیان ہے۔

جامع کلمہ ۱۰۔ سفید لوح یا تخم کی مثل

تشریح۔ قدرتی سفید لوح کی سفیدی پر رنگ کر دینے سے اور تخم کی نمو ہونے کی فطری صلاحیت اس کو بریاں کرنے سے مفقود ہو جاتی ہے۔ اگر اسی طرح شخصی رُوح میں فطری پابندی کا ہونا اور دور ہو جانا ناممکن تسلیم کر لیا جائے، تب؛ جواب

جامع کلمہ ۱۱۔ صلاحیت کے پیدا ہونے اور نہ ہونے سے جو نہیں ہو سکتا اُس میں

تحتی کو صاف کر دینے سے سفیدی پھر نکل آتی ہے، جیسا کہ قبل میں بیان کیا جا چکا ہے کہ شخصی رُوح میں احساسِ اذیتِ جہل کی وجہ سے ہے اس کا خاصہ طبعی نہیں ہے شخصی رُوح میں اذیت کی صلاحیت مفقود ہو جانا نجات نہیں ہے۔ اذیت کا کلیتاً مفقود ہونا ہی نجات ہے۔ تخم میں نمودگی کی صلاحیت خلقی ہے، اس لیے تخم کو بریاں کرنے یا بیس دیئے جانے سے نمودگی کی صلاحیت مفقود ہو جاتی ہے کیوں کہ فاعل کا اطلاق ہو جانے سے اُس کے فعل متعلقہ کا بھی اطلاق ہو جاتا ہے۔ مزید برآں لوح اور تخم دونوں مادی اشیاء ہیں جبکہ شخصی رُوح غیر مادی ہے۔ اس لیے یہ مثالیں قابلِ اطلاق نہیں ہیں۔

جامع کلمہ ۱۲۔ زمان کے واسطے سے نہیں ہے، محیط اور دوامی کارابطہ سب کے ساتھ ہونے سے تشریح :- اگر شخصی رُوح میں پابندی کا ہونا فطری تسلیم نہ کر کے اس کے محرک زمان کو تسلیم کر لیا جائے تب بھی شخصی رُوح کو پابندی نہیں ہو سکتی، کیوں کہ زمان محیط اور دوامی ہے۔ اس لیے اس کا علاقہ بلا امتیاز نجات یافتہ اور غیر نجات یافتہ مجملہ مخلوقات کے ساتھ رہتا ہے۔ اُس صورت میں نجات کا حصول ناممکن ہونا چاہیئے۔ جو کہ ایک بے دلیل صورت ہوگی، شخصی رُوح میں پابندی محض عقل موہوم کی نیابت سے ہے۔

جامع کلمہ ۱۳۔ اسی وجہ سے مکاں کے تلازم سے بھی نہیں۔ تشریح :- اس ضمن میں زمان کی بابت بیان کردہ وجوہات کا اطلاق مناسب تغیر و تبدل کے ساتھ مکاں کے معاملہ میں بھی ہوتا ہے۔ اس لئے مکاں کے تلازم سے بھی شخصی رُوح میں پابندی نہیں ہو سکتی۔

جامع کلمہ ۱۴۔ کیفیت سے نہیں ہے، وہ جسم کا فعل متعلقہ ہے۔ تشریح :- کیفیت سے بھی شخصی رُوح کو پابندی ہونا تسلیم نہیں کیا جاسکتا کیوں کہ کیفیت مادی جسم کا خاصہ طبعی ہے نہ کہ غیر مادی شخصی رُوح کا، اس لیے ایک کا خاصہ طبعی دوسرے کی پابندی کا سبب نہیں ہو سکتا، ورنہ نجات یافتہ کو بھی پابندی ہونے کا امکان ہو گا۔ اور نجات ممکن نہ ہوگی،

جامع کلمہ ۱۵۔ یہ شخصی رُوح غیر منسلک ہے۔  
 تشریح :- اگر شخصی رُوح میں بھی کیفیت کا ہونا تسلیم کر لیا جائے تو کیا عیب  
 ہے؟ مزید برآں جسم اور شخصی رُوح کا اتصال ہے۔ ایسی صورت میں شخصی رُوح  
 غیر منسلک کیوں کر ہوئی؟ لیکن محض اتصال ہونے سے اتحاد نہیں ہو جاتا، مثلاً  
 پانی اور کنول میں ایک ترکیب کی صورت ہے تب بھی کنول کے پھول کا پانی کے ساتھ  
 اتنا نہیں ہوتا شخصی رُوح بھی اسی طرح غیر منسلک ہے۔  
 جامع کلمہ ۱۶۔ فعل سے دیگر کا فعل متعلق ہونے سے اور زائد الموضوع عمل

سے نہیں ہے۔  
 تشریح :- فعل قلب کا خاصہ طبعی ہے۔ اس لیے فعل شخصی رُوح کا فعل  
 متعلقہ نہیں ہے۔ چنانچہ شخصی رُوح کو فعل سے سے پابندی حصول نہیں ہو سکتا  
 مزید برآں نہایت وابستگی یعنی پابندی افعال کا از حد تعلق ہونے سے بھی شخصی رُوح  
 کو فعل سے پابندی ہونے کی دلالت نہیں ہوتی۔ افعال کے تاثرات تحلیل یعنی  
 قیامت کی کیفیت کے دوران بنے رہتے ہیں، لیکن علت میں جذب رہنے کی  
 وجہ سے اذیت و راحت کا احساس دینے کے لیے غیر موثر ہوتے ہیں۔ فعل سے  
 پابندی ہونا تسلیم کر لینے سے تحلیل کی کیفیت کے دوران بھی ربط صورت اذیت  
 سے پابندی کا حصول ہوگا لیکن ایسا ہونے کی دلالت نہیں ہوتی اس لیے اس  
 صورت میں بھی فعل سے پابندی نہیں ہے اگر متلازم زماں کی التوا سے یہ تصور کر لیا  
 جائے کہ تحلیل کے دوران پابندی کا ہونا محض ملتوی ہوا ہے تو زماں کے واسطے  
 پابندی ہونا پہلے سے رد کیا جا چکا ہے۔

سوال۔ اگر زماں وغیرہ کوئی بھی شخصی رُوح کی پابندی کا سبب نہیں ہے  
 تو قلب ہی کو ربط صورت اذیت سے پابندی ہونا تسلیم کر لینا چاہیے؟ شخصی  
 رُوح کے پابند ہونے کی قیاس آرائی کرنے کی کیا ضرورت ہے؟ جواب۔  
 جامع کلمہ ۱۷۔ دیگر کا خاصہ طبعی ہونے سے گونا گوں احساسات راحت  
 و اذیت کی دلالت نہ ہوگی،

تشریح :- اگر ربط صورت اذیت سے پابندی ہونا محض قلب ہی میں

تسلیم کر لیا جائے تو شخصی رُوح کے علاوہ کے بغیر اذیت کا احساس ہونا تسلیم کرنے میں ناظم کا فقدان ہوگا۔ اُس صورت میں اذیت اور راحت کے احساسات کا اختلاف جو مجملہ مخلوقات میں ہوتا ہے وہ نہ ہوگا۔ لیکن درحقیقت جس کو اذیت کا احساس ہوتا ہے اُسی کو راحت کا احساس بھی ہوتا ہے۔ اس سے مثبت ہے کہ احساسات کا کوئی ناظم بھی ہے اور احساسات کی گونا گونی بھی ہے لہذا اذیت وغیرہ کی پابندی شخصی رُوح میں ایفیت قلب کی نیابت سے ہے۔ اُس کی ماہیت سے نہیں ہے۔

جامع کلمہ ۱۸۔ علتِ اولیٰ (قدرت) کی وجہ سے نہیں ہوتی، اُس کے بھی دست نگر ہونے سے

تشریح :- علتِ اولیٰ اور شخصی رُوح کا اتصال دیگر کے دست نگر سے انتیاری نہیں ہے۔ اس کا بیان آگے کیا جائے گا۔ اگرچہ علتِ اولیٰ منفرداً پابندی کا سبب نہیں ہے، تاہم نیابت سے اس کا ربط بھی پابندی کا سبب ہے، جیسا کہ اگلے جامع کلمہ میں بیان کیا گیا ہے۔

جامع کلمہ ۱۹۔ ازلی پاک غیر مادی، غیر متعلق ماہیت کا ملازم سے برا ہونے سے ملازم نہیں ہے۔

تشریح :- شخصی رُوح ازلی پاک، غیر مادی، غیر متعلق ماہیت والی ہے اس لیے اُس کا ملازم علتِ اولیٰ کے ساتھ نہیں ہو سکتا۔ اس طرح علتِ اولیٰ کی وجہ سے پابندی کی مناسبت نہیں ہے، تاہم جب تک علتِ اولیٰ کا ربط رہتا ہے ضمناً شخصی رُوح کا پابند ہونا معلوم پڑتا ہے۔

شخصی رُوح میں پابندی نہ قطری ہے نہ علتی ہے۔ وہ تو محض نیابت سے ہے۔ مثلاً آتش کے ربط سے آہن میں حرارت سرایت کر جاتی ہے اُسی طرح شخصی رُوح میں غرضی پابندی ہے۔ چراغ کے شعلہ کی مانند کیفیات قلب جو اذیت کا سبب ہیں اُن کا اتلاف ہونے سے اُن کے افعال متعلقہ اذیت خواہش وغیرہ کا اتلاف ہونا ممکن ہوتا ہے۔ علتِ اولیٰ کے افعال سے شخصی رُوح کی غرضی پابندی کا خاتمہ ہو جاتا ہے یہی نجات ہے۔

اب اس عقیدہ کی پابندی محض وقوف باطل یا جہل سے ہے، تردید کی جاتی ہے۔

جامع کلمہ ۲۰۔ لاشیٰ سے پابندی کا ربط نہ ہونے سے جہل سے بھی نہیں ہے۔ تشریح ۱۰۔ سانکھیہ نے جہل یعنی لاعلمی کو لاشیٰ تسلیم کیا ہے جس طرح خواب میں کوئی اپنے آپ کو رستوں سے جکڑا ہوا پاتا ہے لیکن یہ عیاں نہیں ہو سکتا اسی طرح جہل چوں کہ لاشیٰ ہے اس سے شخصی روح کو پابندی ہونے کی دلالت نہیں ہوتی۔

جامع کلمہ ۲۱۔ شے ہونے سے نظریہ مسترد ہوتا ہے۔ تشریح ۱۰۔ توحید پرست جہل کو موم تسلیم کرتے ہیں، اگر جہل کو شے تسلیم کر لیا جائے تو ان کا وہ دعویٰ باطل ہو جاتا ہے۔ جامع کلمہ ۲۲۔ اور مختلف نوعیت کا ہونے سے ثنویت کی دلالت ہے۔

تشریح ۱۰۔ اگر جہل کا شے ہونا قبول کر لیا جائے تو یہ بھی مدلل نہیں ہے جہل سے پیدا ہونے والی آگاہی عارضی اور مغالطہ دہ ہوتی ہے اس لیے وہ علم سے پیدا ہونے والی حقیقی آگاہی سے مختلف نوعیت کی ہوتی ہے۔ اسی مغالطہ سے سانپ دکھائی دیتی ہے اور مغالطہ دور ہو جانے پر وہ رسی ہی نظر آنے لگتی ہے جہل کو شے تسلیم کرنے سے ثنویت مثبت ہوگی جو توحید کے نظریہ سے ایک صورت تضاد ہوگی، مزید برآں علم سے ہونے والی آگاہی نجات کا سبب ہے اور جہل کی تخلیق دنیاوی موضوعات کی جانب رغبت اور پابندی کا باعث ہے۔

جامع کلمہ ۲۳۔ اگر دونوں صورتوں سے تسلیم کر لیا جائے تو تضاد ہے۔ تشریح ۱۰۔ اگر جہل کو حقیقی اور غیر حقیقی دونوں صورتوں سے تسلیم کر لیا جائے تو تضاد کی صورت پیدا ہو جاتی ہے۔ وہی حقیقی اور وہی غیر حقیقی ایسا ہونا غیر ممکن ہے۔

جامع کلمہ ۲۴۔ شناخت نہ ہونے سے اُس طرح کا موضوع نہیں ہے۔ تشریح ۱۰۔ وہی حقیقی و غیر حقیقی ہو ایسا کوئی موضوع ہونا شناخت نہ ہونے سے تسلیم قابل قبول نہیں ہے۔

جامع کلمہ ۲۵۔ ویشیشک وغیرہ فلسفہ کی مثل ہم شش مادوں کے مباحث نہیں ہیں۔

تشریح :- ویشیشک فلسفہ کی رُو سے مادہ کی شش اقسام جو ہر اوصاف فعل، نوع، امتیاز اور لزوم تسلیم کی گئی ہیں، لیکن سانکھیہ میں تقسیم کی ترتیب نہیں ہے۔

جامع کلمہ ۲۶۔ مرتب شدہ نہ ہونے سے بھی متفاد دلیل کی گرفت نہیں ہوتی ورنہ طفل اور دیوانہ دشمن ہو گا۔

تشریح :- مرتب شدہ موضوع نہ بھی بہت لمبی وہی حقیقی اور وہی غیر حقیقی ہوتا معقول نہیں ہے۔ اُس کی گرفت ہی نہیں ہو سکتی اگر کوشش کی بھی جائے تو طفل اور دیوانہ دشمن صحیح و غلط دونوں کی قبولیت ہوگی جو لا حاصل ہے۔

جامع کلمہ ۲۷۔ اس کو ابدی موضوع سے رغبت کی وجہ سے بھی نہیں ہے۔ تشریح :- شخصی رُوح کو جو ابدی اور ازلی موضوع سے رغبت کا ہونا ہے اُس سے بھی پابندی کا ہونا ممکن نہیں ہوتا اس کی وجہ اگلے جامع کلمہ میں بیان کرتے ہیں۔

جامع کلمہ ۲۸۔ مکان کا تفاوت ہونے سے اگر وہ اور ٹپنہ کے باشندگان کی مثل، باطنی و خارجی دونوں میں راغب — مرغوب کی ترتیب نہیں ہوتی۔

تشریح :- جسم کے اندر مقیم رُوح کی باطنی موضوعات کے ساتھ ہی راغب — مرغوب کی ترتیب ہو سکتی ہے۔ ورنہ رُوح اور خارجی موضوعات میں مکان کا تفاوت ہونے سے دونوں کا اتصال نہیں ہو سکتا جس طرح اگر وہ اور ٹپنہ کے باشندگان کا ایسی ربط نہیں ہوتا۔ تعلق ہونے سے ہی وابستگی دیکھی جاتی ہے مثلاً بلور کے نزدیک کسی رنگین شے بھول وغیرہ رکھ دینے سے دونوں میں وابستگی ہو جاتی ہے۔

اگر یہ کہا جائے کہ جس طرح حواس کو مقام موضوع پر جانے سے ربط ہو جاتا ہے اور ذہنی معاملات سے وابستگی ہو جاتی ہے اسی طرح رُوح کی وابستگی کا ہونا

بھی معقول ہوگا، اس کا تصفیہ اگلے جامع کلمہ میں کیا گیا ہے۔  
جامع کلمہ ۲۹۔ دونوں کو ایک ہی جگہ پر دستیاب ہونے والے میں وابستگی ہونے سے باقاعدگی نہ ہوگی،

تشریح: جو اس کی مثل اگر شخصی روح کا بھی موضوع کے مقام پر جانا اور اس سے ربط ہونا تسلیم کر لیا جائے تو پابند اور مستکار دونوں کی شخصی ارواح کو ایک ہی جگہ پر جہاں موضوع دستیاب ہے، دنیاوی موضوعات سے وابستگی کا حصول ہوگا۔ یہ صورت حال خلاف معمول ہوگی، کیوں کہ اس صورت میں مستکار کو بھی دنیوی پابندی کا حصول ہونا تسلیم کرنا ہوگا۔

جامع کلمہ ۳۰۔ اگر مکانات کے تحت ہوا تب؟  
تشریح: موضوعات کو لمحاتی تسلیم کرنے والوں کا یہ شک کہ اگر جگہ کا علاوہ ہونے اور اسی موضوع کا اتصال ہونے پر بھی وابستگی کا ہونا مکانات کے تحت تسلیم کر لیا جائے تو کیا اعتراض ہے؟ اس کا جواب دیتے ہیں۔  
جامع کلمہ ۳۱۔ دونوں میں ہم وقتی اتصال نہ ہونے سے مستحق احسان محسن ترتیب نہ ہوگی۔

تشریح: ایک ہی وقت میں فاعل اور متلفذ نہ ہونے سے دونوں میں مستحق احسان محسن ترتیب نہیں ہو سکتی۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ فاعل متوجہ جو مکانات ہے اس سے متلفذ۔ متوجہ موضوعات عالم کی وابستگی کا ہونا غیر ممکن ہے۔

جامع کلمہ ۳۲۔ اگر پسر کے لیے فعل کی مثل ہو، تب؟  
تشریح: جس طرح والدین میں مقیم (ولادت سے قبل) جو پسر ہے اس کے لیے جو خیرات دی جاتی ہے اس سے اس کو مدد ملتی ہے۔ اسی طرح کسی دیگر نسبت پناہ کے مکانات کے عمل سے دنیاوی موضوعات میں وابستگی ہونا تسلیم کر لیا جائے تب؟

جامع کلمہ ۳۳۔ اُن میں جو وضع حمل وغیرہ کے تاثرات کا حصول کرتی ہے ایسی ایک استوار روح نہیں ہے۔

تشریح: عارضیت کے پیرؤں کے نظر یہ میں وضع حمل سے شروع ہو کر ولادت



نک ایک اُستوار روح کا تصور نہیں ہے، اس لیے اُن کے نظریہ میں والدین مقیم ہر یک اعانت کا ہونا فی الواقع نہیں ہے۔ لہذا مذکورہ مثال غیر مصدقہ ہے۔

جامع کلمہ ۳۴۔ دوامی عمل کی تکمیل کی دلالت نہ ہونے سے لمحاتی ہونا ہے۔ تشریح۔ دوامی عمل کی تکمیل کی دلالت نہ ہونے سے پابندی کا بھی عارضی ہونا مثبت ہوتا ہے، چراغ کے شعلہ کی مثل ترتیب کے سبب سے پابندی کا لمحاتی ہونا ہے۔ اگر ایسا تسلیم کر لیا جائے، تب؛ اس کا جواب دیتے ہیں۔

جامع کلمہ ۳۵۔ نہیں، اکتسابی علم سے تردید ہونے سے تشریح۔ جس کا موضوع کا علم ماضی میں ہو چکا ہو اُس کو حال میں جانتے کے یہ وہی ہے، ایسا علم اکتسابی علم کہلاتا ہے جو میں نے قبل میں دیکھا تھا اب اُسی کو چھوڑا ہوں اس اکتسابی علم سے اُستوار ہونا مثبت اور لمحاتی اور عارضی ہونے کی تردید ہو جانے سے موضوعات لمحاتی نہیں ہیں۔ چراغ کے شعلہ میں لاشمار لطیف لمحات کا اجتماع ہونے سے اُسے لمحاتی تسلیم کرنا محض وہم ہے۔

جامع کلمہ ۳۶۔ کلام ربانی اور منطق کی رُو سے عدم مطابقت ہونے سے

بھی۔ تشریح۔ کلام ربانی اور استدلال کی رُو سے عدم مطابقت ہونے کی وجہ سے کائنات کا لمحاتی ہونا نہیں پایا جاتا

کلام ربانی میں کہ ہے۔

”اے ماہِ رُو! یہ کائنات تخلیق سے قبل بھی وجود رکھتی تھی قبل ازاں یہ تاریکی صورت ہی تھی یعنی لطیف علت صورت تھی اور خورشید وغیرہ کی روشنی سے تہی ہونے سے غیر مرئی تھی....“ [چند گوئیہ اُپشدا ۱۶/۱۱]

لہذا کلام ربانی کے مطابق عارضی ہونے کی دلالت نہیں ہے۔ علت۔ معلول صورت جملہ کائنات کا لمحاتی ہونا استخراج سے عدم مطابقت رکھنے سے اور لا وجود سے وجود کا ہونا خارج از امکان ہونے سے، اس عارضی ہونا تصدیق

سے مثبت نہیں ہوتا ہے۔

جامع کلمہ ۳۷۔ تمثیل سے لمحاتی ہونا مثبت نہ ہونے سے۔

تشریح۔ چراغ کے شعلہ میں لاشمار لطیف لمحات کا اتصال ہونے سے لمحاتی ہونا مثبت نہیں ہوتا۔ لہذا تمثیل سے کائنات کے لمحاتی ہونے کا استخراج نہیں ہوتا۔

جامع کلمہ ۳۸۔ دونوں کے ایک ہی وقت میں پیدا ہونے سے علت معلول کی ترتیب نہیں ہو سکتی۔

تشریح۔ قبل میں علت کا وجود ہونے ہی سے معلول کا صدور ہوتا ہے دونوں کے ایک ساتھ پیدا ہونے سے علت معلول کی ترتیب نہیں ہو سکتی، علت کے بغیر معلول کا صدور نہیں ہو سکتا اور تسلسل سے علت کے بعد دیگر لمحات میں معلول صدر ہونا لمحاتی نہیں ہو گا۔ اگر ایسا ہونا تسلیم کر بھی لیا جائے تب بھی عارضیت کے حامیوں کے نظریہ سے معلول کا ہونا مثبت نہیں ہو سکتا۔ کیوں نہیں ہو سکتا؟ اس کا جواب دیتے ہیں۔

جامع کلمہ ۳۹۔ قبل کے کالاتلاف ہونے سے بعد کے اتصال نہ ہونے سے۔ تشریح۔۔ لمحاتی ہونے سے قبل میں جو علت ہے، اُس کا اتلاف ہو جائے گا اور بعد میں جو معلول ہے اُن دونوں کا باہمی اتصال نہ ہو سکے گا۔ لہذا لمحاتی ہونے کی صورت میں معلول کا صدور ہونا اور علت معلول کی ترتیب ہونا ممکن نہیں ہوتے کیوں کہ علت غائی کے تابع ہونے ہی سے معلول کا احساس ہوتا ہے۔

جامع کلمہ ۴۰۔ اُس کی ترتیب وجود سے اُس کا اتصال نہ ہونے سے دونوں میں ناقص سبب ہونے سے بھی نہیں ہو سکتا۔

تشریح۔۔ اگر قبل کے وقت جو ترتیب وجود ہے، اُس کا بعد والے کے ساتھ رشتہ نہیں ہے۔ تو ناقص سبب کی وجہ سے بھی علت معلول کی ترتیب نہیں ہو سکتی جب حصول ہوتا ہے تو ماحصل کا صدور ہوتا ہے۔ ورنہ نہیں چنانچہ حصول و ماحصل اور تجلیلی ترکیبی اسلوب سے علت معلول کی ترتیب کی قبولیت ہوتی ہے، لمحاتی ہونے کی صورت میں حصول اور ماحصل دونوں کے

سلسلہ وار ہونے سے اور تحلیلی ترتیبی اسلوب میں ناقص سبب ہونے سے علت۔  
مطلوب ترتیب کی تکمیل نہیں ہوتی،

جامع کلمہ ۴۱: قبل کی ترتیب وجود سے قاعدہ نہیں ہے۔  
تشریح:۔ اگر یہ سوال اٹھایا جائے کہ علتِ فاعلی کی مثل علتِ مادی کا  
بھی محض قبل کی ترتیب وجود سے علت ہونا اختیار کر لیا جائے، تب؟ اس کا  
جواب یہ ہے کہ محض قبل کی ترتیب وجود سے حصول ہونے کا قاعدہ نہیں ہے۔  
اور علتِ فاعلی کا بھی محض قبل کی ترتیب وجود ہونا مخصوص نہیں ہے، اس ضمن  
میں خصوصیت علت۔ سہول ترتیب کی احتیاج ہے۔

بعض دہریے یہ کہتے ہیں یا بندی بھی محض وقوفِ باطل ہونے سے خواب  
کے موضوعات کی مثل ہی ہے۔

چنانچہ یا بندی کے کلیتاً موبہوم ہونے کا کوئی سبب نہیں، اس نظریہ کی  
تردید کی جاتی ہے۔

جامع کلمہ ۴۲: خارجی عالم کی آگاہی ہونے سے محض وقوفِ باطلے  
نہیں۔

تشریح:۔ محض وقوفِ باطل ہی اصلیت نہیں ہے کیوں کہ وقوفِ باطل کی  
مانند خارجی موضوعات کی آگاہی بھی ہوتی ہے۔ خارجی عالم کی آگاہی کا سبب  
بیان کرتے ہیں۔

جامع کلمہ ۴۳، اُس صورت میں اُس کے فقدان اس کے فقدان سے خالی  
پن ہوگا۔

تشریح:۔ عالم خارجی کا فقدان ہونے سے محض خالی پن ہوگا۔ اور وقوف  
باطل بھی نہ رہے گا۔ کیوں کہ اگر کچھ قابلِ ادراک ہوگا تب ہی تو وقوفِ باطل ہونا  
ممکن ہوگا۔ اگر یہ سوال کیا جائے کہ کلامِ ربانی اور منقولات و روایات کی رو سے  
وقوفِ باطل کے وجود کی تصدیق ہوتی ہے، تو اس کا جواب یہ ہے کہ اُن ہدایا  
کا مقصد محض فرمانروائی، روحانیت میں عالم خارجی کی اُس حالت کو جس  
میں وقوفِ باطل کا دُور رہے رد کرنا ہے نہ کہ معمول کے کائناتی وجود کی حالت

کو نا قبول کرنا ہے۔

جامع کلمہ ۴۴ :- لاشئیت ہی حقیقت ہے۔ اتلاف شے کا خاصہ طبعی ہوتا ہے کون، دہستی، اتلاف کا حصول کرتا ہے۔

تشریح :- جملہ مخلوقات فنا پذیر ہیں اس لیے لاشئیت ہی حقیقت ہے ابتداء میں کل موجودات کا صدور عدم سے ہوتا ہے اور آخر وہ عدم ہی میں چلے جاتے ہیں۔ درمیان میں وہ لمحاتی ہوتے ہیں اس لیے خواب، کے موضوعات کی مثل دوامی ہونے کا محض فریب ہے اور پابندی دائمی نہیں ہے۔  
جامع کلمہ ۴۵ :- محض نادانوں کا انکار ہے۔

تشریح :- لاشئیت کا ثبوت اختیار کرنے ہی سے نیستی کا دعویٰ اکھڑ جاتا ہے اور ثبوت اختیار نہ کرنے سے اُس کے بغیر لاشئیت مثبت نہیں ہوتی۔ اتلاف کا سبب نہ رہنے سے جزویات سے ہی آبی مادوں کا تلف ہوتا ممکن نہ ہونے سے، عملیات کا اتلاف بھی مثبت نہیں ہوتا۔ اس لیے لاشئیت کی ترتیب قبول کرنے سے تلف ہونا نیستی مثبت نہیں ہوتے۔ اگر لمحاتی اتلاف ہی نظم عالم تسلیم کر لیا جائے تب بھی پابندی کا اتلاف ہی کلیتاً نجات ہونا، اغلب ہے۔ کیوں کہ پابندی کی زحمت کی تمنا لمحاتی طور پر بھی نہیں ہوتی

جامع کلمہ ۴۶ :- دونوں پہلوؤں کی تائید مماثل ہونے سے یہ بھی۔  
تشریح :- لمحاتی ہونا اور وقوف یا ظل عالم خارجی دونوں کے مسترد ہونے کے اسباب مماثل ہونے سے یہ بھی یعنی محض وقوف باطل کا ضمن بھی رد ہوتا ہے لمحاتی پہلو اور انکار کائنات کی تردید کے اسباب کلام ربانی سے اکتساب کردہ علم سے مثبت ہیں، چنانچہ محض وقوف باطل پہلو کی تردید کے اسباب عالم خارجی کی آگاہی وغیرہ جو انکار کائنات کے مماثل ہیں ان کا بھی اتلاف ہو جاتا ہے۔

جامع کلمہ ۴۷ :- دونوں طرح سے کلیتاً نجات کا نہ ہونا۔  
تشریح :- خواہ اپنی ذات ہو یا اُس کے علاوہ ہو دونوں طرح سے

لاشیت سے کلیتاً نجات ہونا غیر ممکن ہے۔ برقرار راحت و اذیت وغیرہ موضوعات  
ہی کلیتاً نجات ہونے کا امکان ہوتا ہے۔

جامع کلمہ ۴۸ :- نقل و حرکت کی خصوصیت سے نہیں ہے  
تشریح :- اگر یہ کہا جائے کہ شخصی رُوح کی پابندی کا سبب جان  
کی جسم میں آمد و رفت کی نقل و حرکت کی خصوصیت سے ہے، تو ایسا نہیں۔

جامع کلمہ ۴۹ :- حرکت سے مبرا کے لیے نامکن العمل ہونے سے۔  
تشریح :- حرکت سے مبرا، محیط، معمور اور لائیت شخصی رُوح جو واجب  
کا پر تو ہے اُس میں جنبش ہونا نامکن العمل ہے۔ لہذا نقل و حرکت کے  
خصوصیت کو اُس سے منسوب نہیں کیا جاسکتا۔

اب یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ کلام ربانی اور منقولات دروایات کی رُوح  
رُوح کی نقل و حرکت اس عالم اور آخرت میں ہوتی ہے۔ لہذا شخصی رُوح  
محدود و معین ہیں، لائیت و محیط نہیں ہیں؟

جامع کلمہ ۵۰ :- مجسم ہونے میں سبب و غیرہ کی مثل، مائل نفس متعلقہ کا حصول  
ہونے سے، قول متناقض ہوگا۔

تشریح :- اگر شخصی رُوح کو محدود مجسم کر لیا جائے تو سبب کی طرح اُس کا  
تلف ہونا بھی تسلیم کرنا پڑے گا۔ اور یہ قول متناقض ہوگا لہذا یہ تسلیم کے قابل

نہیں ہے۔  
جامع کلمہ ۵۱ :- نیابت کے ربط سے، خلا کی مثل نقل و حرکت کے مفہوم

میں کلام ربانی ہے۔

تشریح :- خلا معمور کل اور لاجز وہے، اُس میں نقل و حرکت کا فقدان ہے

لیکن نیابت کے رشتہ سے سبب کے اندر کا خلا اس کو ایک جگہ سے دوسری

جگہ لے جانے سے نقل و حرکت کرتا معلوم ہوتا ہے، دراصل سبب کی نقل و حرکت ہوتی

ہے خلا کی نہیں۔ ٹھیک اسی طرح کلام ربانی میں بیان کی گئی شخصی رُوح کی نقل

و حرکت نیابت کے رشتہ سے جسم کی وساطت سے ہے، علتِ ادلی ایک صورت

عمل ہے اُس میں سب کو کی مثل نقل و حرکت کا ہونا محض ایک ضمنی امر ہے۔  
جامع کلمہ ۵۲۔ فعل سے بھی اُس کا خاصہ طبعی نہ ہونے سے۔

تشریح۔ چون کہ فعل شخصی رُوح کا خاصہ طبعی نہیں۔ اس لیے نامعلوم  
افعال یعنی جن کے وقوع پذیر ہونے کا علم نہیں ہے اُن سے شخصی رُوح کو پابندی  
کا حصول نہیں ہوتا۔ قبل ازیں امر و نہی کے معاملہ میں پابندی ہونے کی تردید  
کر چکے ہیں۔ یہاں غیب کی تفریق سے کہا گیا ہے۔ لہذا یہ اعادت  
نہیں ہے۔

جامع کلمہ ۵۳۔ اور خاصہ طبعی ہونے سے زائد الموضوع ہوگا۔  
تشریح۔ پابندی اور پابندی کا سبب مختلف کا خاصہ طبعی ہونے  
سے زائد الموضوع نقص ہوگا۔ کسی کے فعل سے اور کو بلا ضابطہ پابندی ہونا تسلیم  
کرنے سے نجات یافتہ کو بھی پابندی ہو جانے کا احتمال ہوگا۔ یہ قابل قبول  
نہیں ہے۔

جامع کلمہ ۵۴۔ اور برتر از صفات وغیرہ کلام ربانی کی عدم مطابقت  
ہوگی  
تشریح۔ شخصی رُوح کو نیابت سے پابندی ہونا تسلیم نہ کرنے سے مندرجہ  
ذیل کلام ربانی سے عدم مطابقت ہوگی۔

غیر مادی شاہد محض برتر از صفات ہے وغیرہ وغیرہ! [شوتیا شوتر پند ۱۱۶]

لہذا شخصی رُوح فطرت سے پابند نہیں ہے۔

جامع کلمہ ۵۵۔ اس کا اتصال بھی نا فہمی سے ہونے سے مماثلت

نہیں ہے۔  
تشریح۔ اگر یہ شک پیدا ہو کہ علت اولیٰ اور شخصی رُوح کے اتصال سے  
ہونے والی پابندی کو شخصی رُوح میں فطری کیوں نہ تسلیم کر لیا جائے؟ اس کا  
جواب یہ ہے کہ اگر شخصی رُوح میں پابندی کا ہونا فطری تسلیم کر لیا جائے تو اُس  
حالت میں وہی عیب اُڑے آئے گا جو زمان وغیرہ کے بارے میں بیان کیا جا  
چکا ہے۔ یعنی نجات یافتہ کو بھی پابندی ہونے کا امکان ہوگا۔ چنانچہ علت اولیٰ کا

شخصی رُوح کے ساتھ اتصال ہونا فطری نہیں بلکہ حق و باطل کے فرق کی تمیز سے نا فہمی ہونے کے باعث ہے۔ علم تمیز یعنی حق و باطل کے فرق کی تمیز کا حصول ہونے سے نا فہمی اور پابندی دونوں کا اتلاف ہو جاتا ہے۔

اب یہ شک پیدا ہوتا ہے کہ علتِ اولیٰ اور شخصی رُوح کے اتصال سے قبل میں نہ ہونے سے نا فہمی علتِ اولیٰ و شخصی رُوح کا بلا تفریق آشکار ہونا نہیں ہے بلکہ محض علم تمیز کا احساس عدم وجودیت ہے۔ کسی شے کے صدور سے قبل جو اُس کا فقدان ہوتا ہے اُس کو احساس عدم وجودیت کہتے ہیں اور نا فہمی ہونا عقل کا خاصہ طبعی ہے نہ کہ شخصی رُوح کا۔ اس طرح ایک کا خاصہ طبعی دوسرے منسوب کر دینے سے زائد الموضع عیب پیدا ہوتا ہے۔ اس کا جواب یہ ہے کہ نا فہمی محض موضوعی رشتہ سے شخصی رُوح کا خاصہ طبعی تسلیم کی جاتی ہے اور صورتِ تحلیل (دورانِ قیامت) جب موضوع کا تعلق نہیں ہوتا تو نا فہمی بھی پابندی کا سبب نہیں ہوتی، چنانچہ علتِ اولیٰ فہم ہو کر جس شخصی رُوح کے لیے علم تمیز سے الگ ہو کر نظر نہیں ہوتی اُس میں اپنی کیفیت دیکھنے کے لیے اُس کو فہم صورت کر کے اتصال کا حصول کرتی ہے ایسی صورتِ ترتیب میں زائد الموضع عیب نہیں ہوتا۔ اگر یہ شک ہو کر اُستی و نارا اُستی کی بندش افعال کے باعث پابندی کا ہونا تسلیم کر لینا چاہیے۔ تو اس کا جواب یہ ہے کہ نا فہمی سے رغبت وغیرہ اور دیگر افعال کا تعلق پیدا ہوتا ہے۔ اس لیے نا فہمی ہی مقدم طور پر پابندی کا سبب ہے۔

جامع کلمہ ۵۶۔ تاریکی کی مثل اس کا ازالہ مقررہ سبب سے ہوتا ہے۔  
تشریح :- جس طرح تاریکی محض روشنی ہی سے دور ہوتی ہے، اُسی طرح نا فہمی کا ازالہ محض علم تمیز یعنی حق و باطل کے فرق کی تمیز سے ہوتا ہے۔

جامع کلمہ ۵۷۔ جو ہر ابتدائی کی نا فہمی سے دوسروں میں نا فہمی ہوتی ہے اُس کے تلف ہونے میں اتلاف ہے۔

تشریح :- نا فہمی کی مقدم وجہ شخصی رُوح اور جو ہر ابتدائی کا اتصال ہے اُسی سے عقل وغیرہ میں نا فہمی کا حصول ہوتا ہے۔ چنانچہ جب شخصی رُوح کو جو ہر ابتدائی یعنی علتِ اولیٰ سے جدا گانہ ہونے کا علم ہو جاتا ہے تو علت کا اتلاف ہو جاتا ہے

سے جو ہر ابتدائی کے عمل عقل وغیرہ میں پندار کا ظہور نہیں ہوتا۔

جامع کلمہ ۵۸۔ قلب میں قیام ہونے سے محض بیان کرنا ہے، درحقیقت

نہیں ہے۔

تشریح :- پابندی کا مقام قلب ہونے سے شخصی رُوح کو پابندی ہونا حقیقت نہیں محض بیان کرنے کو ہے۔ مثلاً بلور کا رنگ محض عکس سے سُرخ ہوتا ہے دراصل نہیں ہوتا۔ اس پر مزید بحث آگے کی گئی ہے۔

جامع کلمہ ۵۹۔ اطراف کی بابت مغالطہ کھائے ہوئے کی مثل آشکار کیے بغیر

تفکر سے تردید نہیں ہوتی۔

تشریح :- اگرچہ شخصی رُوح کو پابندی محض کہنے کو ہے تاہم صریح کیے بغیر محض سماعت و فکر سے اُس کا ابطال نہیں ہوتا۔ مثلاً جب کسی کو اطراف کی بابت مغالطہ ہو جاتا ہے خواہ وہ محض کہنے کو ہو لیکن دراصل نہ ہو۔ تب بھی جب تک اُس کو اس امر کا احساس نہ ہو جائے محض کہنے سُنتے یا دلیل سے مغالطہ دور نہیں ہوتا۔

جامع کلمہ ۶۰۔ غیر مرنی اشیاء کا علم استخراج سے ہوتا ہے۔ مثلاً دھواں سے

آتش کا۔

تشریح :- اگر یہ سوال کیا جائے کہ کئی موضوعات مشاہدہ تو آنکھوں سے دیکھے جاسکتے ہیں لیکن لطیف غیر مرنی شخصی رُوح، جو ہر ابتدائی وغیرہ کا علم کس طرح ہوتا ہے؟ اس کا جواب یہ ہے کہ جو حواس سے مدرک نہ ہو اُس کا علم استخراج سے ہوتا ہے مثلاً کہیں دُور دھواں اٹھتا دیکھ کر یہ استخراج ہوتا ہے۔ کہ وہاں آگ ہوگی۔

اب غیر مرنی موضوعات جو علت صورت ہیں اور جن کی آگاہی استخراج سے ہوتی ہے اُن کے عمل صورت موضوعات کا بیان کرتے ہیں۔

جامع کلمہ ۶۱ :- ست، رج، اتم، نور، حرکت، ٹھہراؤ، صفات کی جو

مساوی حالت ہے وہ علت اولیٰ یا جو ہر ابتدائی ہے۔ علت اولیٰ سے عنصر کبیر ہوتا ہے۔ عنصر کبیر سے پندار خودی یعنی حرکت اولیٰ ہوتی ہے پندار خودی سے اس کی خمسہ عنصری خاصیتیں اور دو قسم کے حواس، خمسہ عنصری خاصیتوں کے خمسہ



عناصر کثیف اور پچیسویں شخصی روح یا ذات ہے۔ یہ پچیس کی ابتدائی ترکیب

ہے۔ تشریح :- ست (نور، رج، حرکت، اور تم (ٹھنڈا) ان تینوں صفات کے مساوی ہونے کی حالت قدرت یا علتِ اولیٰ یا جو ہر ابتدائی وغیرہ ہے۔ علتِ اولیٰ کا عمل عنصرِ کبیر ہے۔ عنصرِ کبیر کا عمل پندارِ خودی یا حرکتِ اولیٰ ہے۔ پندارِ خودی سے خمسہ عنصری خاصیتیں سامعہ، لامسہ، باصرہ، ذائقہ اور شامہ، دو قسم کے دس خارجی حواس اور گیارہویں باطنی حواسہ قلب ان مولد (۱۶) کا قصد و ہوتا ہے۔ دس خارجی حواس میں خمسہ علی حواس کان، پوست، چشم، زبان، اور ناک ہیں اور خمسہ علی یا فعالی حواس، ہاتھ پاؤں، منہ، مقام بول اور مقام براز ہیں، خمسہ عنصری خاصیتوں کے تغیرات خمسہ عناصر کثیف، خلا، باد، آتش، آب اور خاک ہیں۔ یہ کُل ملا کر جو بیس ہوتے ہیں اور پچیسویں شخصی روح یا ذات ہے اس طرح پچیس ابتدائی موضوعات کی ترکیب ہے۔ تجملہ صفات و افعال معمولہ انھیں میں شامل رہتے ہیں۔

جامع کلمہ ۶۲۔ کثیف سے آس کی خمسہ عنصری خاصیتوں کا۔  
تشریح :- خلا، باد، آتش، آب اور خاک یہ خمسہ عناصر کثیف ہیں یہ معلول صورت ہیں۔ اس سے یہ اخراجات ہوتا ہے کہ پندارِ خودی کے عمل خمسہ عنصری خاصیتیں سامعہ، لامسہ، باصرہ، ذائقہ اور شامہ علی الترتیب خلا، باد، آتش، آب اور خاک عناصر کثیف کی عمل ہیں۔

خلا سے آس کی علت عنصری خاصیت سامعہ کا استخراج ہوتا ہے، جس کثیف مادہ میں خلا زیادہ ہوتا ہے۔ آس سے زیادہ آواز تپا ہوتی ہے۔ اور جس میں خلا کم ہوتا اس سے آواز بھی کم نکلتی ہے، مثلاً ڈھول سے آواز کا نکلنا کوئی بھی ٹھوس شے سراسر خلا کے بغیر نہیں ہے اگر دھات لکڑی وغیرہ میں خلا نہ ہوتا تو ان میں کیل وغیرہ نہ ٹھونکا جاسکتا اور نہ ہی جوہر ایٹم، دب سکتے کہیل کے داخلے کے لیے خلا ملتا۔

باد سے آس کی علت عنصری خاصیت لامسہ کا استخراج ہوتا ہے۔ خلا لمس

سے تہی ہے اس لیے اُس کی دسائط سے لمس کا وقوف نہیں ہوتا، لمس کا وقوف اولاً بادہی سے ہوتا ہے۔ مزید جو جس سے کثیف ہے اُس میں جو اُس سے لطیف ہے اُس کی عنفری خاصیت مخلوط رہتی ہے۔ باد خلا سے کثیف ہے اُس میں خلا کی جو اُس سے لطیف ہے عنفری خاصیت سامعہ بھی رہتی ہے، لہذا باد کی اپنی عنفری خاصیت لامسہ ہے لیکن اُس میں سامعہ بھی رہتی ہے۔

آتش سے اُس کی علت عنفری خاصیت باصرہ کا استخراج ہوتا ہے۔ آتش کے بغیر بصارت نہیں ہو سکتی، آتش میں باصرہ کے علاوہ سامعہ اور لامسہ عنفری خاصیتیں بھی رہتی ہیں۔

آب سے اُس کی علت عنفری خاصیت ذائقہ کا استخراج ہوتا ہے پانی میں نمکین، شیریں وغیرہ ذائقہ ہونا ضروری ثابت ہے۔ خلا، باد اور آتش میں ذائقہ نہیں ہوتا۔ لیکن آب میں ذائقہ کے علاوہ باصرہ، لامسہ، اور سامعہ عنفری خاصیتیں بھی ہوتی ہیں۔

خاک سے اُس کی علت عنفری خاصیت شامہ کا استخراج ہوتا ہے آب میں ذائقہ کی مثل خاک میں بو کا ہونا ضروری ثابت ہے۔ خلا، باد، آتش، اور آب میں بو کا فطری ہونا مثبت نہیں ہے۔ خاک یا اُس کے کسی عمل کی دسائط کے بغیر بو کی آگاہی نہیں ہوتی مثلاً پھول میں خوشبو کا ہونا۔ خاک میں اپنی خاصیت شامہ کے علاوہ ذائقہ، باصرہ، لامسہ اور سامعہ عنفری خاصیتیں بھی ہوتی ہیں۔ جامع کلمہ ۶۳۔ ظاہر و باطن اور اُن سے پندار خودی کا۔

تشریح۔ معلول صورت خمسہ حواس علمی، گوش، پوست، چشم، زبان اور ناک، ظاہر یعنی آل صورت اور باطن یعنی قوت صورت اُن سے اور خمسہ عنفری خاصیتوں کی دسائط سے پندار خودی کا استخراج ہوتا ہے۔ مثلاً میرے کان سن رہے ہیں، میری آنکھیں دیکھ رہی ہیں، میرا جسم، للال میرا ہے وغیرہ اس آگاہی سے پندار خودی کا استخراج ہوتا ہے۔

جامع کلمہ ۶۴۔ اُس سے حواس باطن کا۔  
تشریح۔ اُس سے یعنی پندار خودی کے عمل سے عقل کا استخراج ہوتا ہے۔

عقل کے بغیر پندار خودی کا ہونا ممکن نہیں ہوتا۔ کیوں کہ تجزیہ کرنا عقل کی کیفیت اور پندار پندار خودی کی کیفیت ہے۔ پندار خودی تجزیہ کی کیفیت کے مسلسل ہوتا ہے، اگرچہ قلبی کیفیت ایک ہی ہے لیکن کیفیات کے اختلاف سے مختلف نام دیئے گئے ہیں۔ متخیلہ کیفیت قلب ہے، میں ہوں، کا احساس پندار خودی یا انانیت ہے۔ اور تجزیہ کی کیفیت عقل ہے۔ متخیلہ کیفیت اور پندار خودی عقل کی باطنی ترتیبات ہیں۔

جامع کلمہ ۶۵۔ اُس سے علتِ اولیٰ کا۔  
تشریح :- اُس سے یعنی عنصر کبیر کے عمل اور استخراج کی دساطت سے سببِ صورتِ علتِ اولیٰ کا توقف ہوتا ہے۔ حواس باطن میں عقل رنج و راحت، دلی تعلق وغیرہ خواص طبعی والی ہے۔ عمل صورت عقل کا علت کے بغیر ظہور ہونا غیر ممکن ہے۔ چونکہ عمل علت کے بغیر نہیں ہوتا اور علت کے خاصہ کے موافق ہی عمل کا خاصہ ہوتا ہے اس لیے رنج و غم و راحت دلی تعلق خواص طبعی کی وجہ سے جس کو علتِ اولیٰ لفظ سے تعبیر کیا جاتا ہے اس سے عنصر کبیر نام کے عمل عقل کے صدور کا استخراج ہوتا ہے اور عقل۔ عمل کے مدد رک ہونے سے اس کے سبب علتِ اولیٰ کا استخراج ہوتا ہے۔

جامع کلمہ ۶۶۔ ابتدائی اتصال برائے دیگر ہونے سے بُرش یعنی شخصی رُوح کا۔

تشریح :- ابتدائی اتصال جزو اور جملہ نوعیت کا نہیں ہے۔ یہ مولا علتِ اولیٰ کا عمل ہے۔ علتِ اولیٰ اور اُس کے عمل برائے دیگر ہونے کے استخراج سے شخصی رُوح یا ذات یا بُرش کی آگاہی ہوتی ہے علتِ اولیٰ، عنصر کبیر وغیرہ دیگر مادی اشیاء مثلاً، بستر، لٹاؤ وغیرہ کی مثل دوسرے کو احساسِ راحت و لذت اور نجات کا ثمرہ فراہم کرنے والے ہونے کی وجہ سے اُن کا دیگر کے ساتھ ابتدائی اتصال ہونا یہ استخراج کر کے علتِ اولیٰ سے مادہ اور ربط سے برآ ذات یعنی شخصی رُوح کا ثبوت ملتا ہے کیوں کہ علتِ اولیٰ بذاتِ خود توقف صورت نہیں ہے۔ بُرش کے ربط ہی سے اُس میں عقل کا ظہور ہے۔ بغیر نور بالذات اور شعور خاصہ

طبیعی والا ہونے کے مجھے راحت کا احساس ہو رہا ہے۔ اس آگاہی کا ہونا ممکن نہیں ہو سکتا جس کو بذات خود یہ وقوف ہوتا ہے وہی شخصی روح یعنی ذات ہے۔ پُرش بھی اُسی کو کہتے ہیں۔

جامع کلمہ ۶۷۔ اصل میں اصل کے فقدان سے اصل سے تہی اصل ہے۔  
تشریح:۔ شخصی روح کے علاوہ علتِ اولیٰ سمیت (۲۴) عناصر ہیں، علتِ اولیٰ سے مزید تیس (۲۳) عناصر کی اساس جو ہر ابتدائی ہے جو کہ علتِ اولیٰ ہی کی ایک صورت ہے جو ہر ابتدائی کا اصل کچھ نہیں ہے۔ اس لیے اساسی جو ہر ابتدائی کے اصل فقدان ہے اگر جو ہر ابتدائی کا بھی اصل تسلیم کیا جائے تب اس طرح ایک ایک کا اصل تسلیم کرنے سے عدم استحکام کا عیب واقع ہوگا۔

اگر علتِ اولیٰ یا جو ہر ابتدائی کو اصل بنیاد یا علتِ غائی تسلیم نہ کر کے جہل ہی کو کائنات کی بنیاد مان لیا جائے تب؟ اُس کا جواب دیتے ہیں۔  
جامع کلمہ ۶۸۔ مرتب مجموعہ ہونے سے ایک میں کُل کا اختتام ہوگا، علتِ اولیٰ محض ایک تقرر ہے۔

تشریح:۔ اگر مجموعہ یعنی سلسلہ متواترہ جہل کی بدولت تسلیم کر لیا جائے تو ذات کو کائنات کی علتِ غائی تسلیم کرنا ہوگا۔ چونکہ ذات غیر تغیر پذیر ہے۔ اس لیے جہل میں یا کسی دوامی سبب کائنات میں اس مرتب مجموعہ کا فتاکل ہونا لازم ہوگا۔ جس میں بھی اس کا اختتام ہوگا وہی دوامی علتِ اولیٰ (قدرت) ہے۔ یہ الفاظ دیگر علتِ اولیٰ بنیادی سبب کائنات کی محض ایک دلالت ہے اس لیے لفظ ایک تقرر ہے۔

جامع کلمہ ۶۹۔ علتِ اولیٰ کے ضمن میں دونوں کا پلڑا برابر ہے۔  
تشریح:۔ دونوں سے مراد حامی اور محتجی ہے۔ علتِ اولیٰ کے بنیادی سبب ہونے کے لحاظ سے دونوں کے نظریات یکساں ہیں۔ اگر جس میں مرتب مجموعہ کا اختتام ہوتا ہے وہی علتِ اولیٰ ہے تو جہل کو بنیادی سبب اختیار کرنے سے بھی کوئی عدم مطابقت نہیں ہوگی، مزید برآں جہل علتِ اولیٰ اور عقل میں شامل ہے کیوں کہ جہل موبوم آگاہی صورت ہونے سے عقل کا فعل متعلقہ ہے اور عقل علتِ اولیٰ کا

عمل ہے۔  
 جامع کلمہ ۷۰۔ تین درجات کے مستحقین ہونے سے ضابطہ نہیں ہے۔  
 تشریح ۷۰۔ ادنیٰ، درمیانہ اور اعلیٰ تین درجات کے مستحقین ہیں، ادنیٰ غیر معقول  
 استدلال سے استخراج کرتا ہے۔ جو قابل قبول نہیں ہوتا۔ درمیانہ درجہ کا حقیقی  
 صورت کو ٹھیک ٹھیک اخذ نہیں کر پاتا۔ فقط اعلیٰ درجہ کے مستحقین ہی اس طرح  
 کا غور و فکر کر سکتے ہیں، اس لیے ہر ایک کے لیے تفکر کرنے کا ضابطہ نہیں ہے۔ اس  
 ضمن میں استحقاق ایک امر لازم ہے۔

اب عنصر کبیر اور پندار خودی کی ہئیت بیان کرتے ہیں۔  
 جامع کلمہ ۷۱۔ قلب، عنصر کبیر نام کا اولین عمل ہے۔  
 تشریح ۷۱۔ علت اولیٰ یا جو ہر ابتدائی کا اولین عمل عنصر کبیر ہے۔ عنصر کبیر  
 ہی غور و فکر کی کیفیت کے لحاظ سے قوت میزہ سے آراستہ قلب ہے۔ قلب کی  
 تجزیہ کرنے والی کیفیت عقل ہے۔

جامع کلمہ ۷۲۔ اُس کے بعد پندار خودی ہے۔  
 تشریح ۷۲۔ اُس کے یعنی قلب کے بعد کیفیت پندار سے مزین جو عمل ہے وہ  
 پندار خودی ہے۔

جامع کلمہ ۷۳۔ بعد والوں کا ہونا اُس کا عمل ہے۔  
 تشریح ۷۳۔ بعد والے یعنی پندار خودی کے بعد خمسہ عنصری خاصیتیں وغیرہ پندار  
 خودی ہی کا عمل ہیں۔

جامع کلمہ ۷۴۔ اساسی علت اولیٰ، کا سبب ہونا اُس کی (عنصر کبیر کی)  
 وساطت سے مرتب مجموعہ میں جو ہر کی مثل ہے۔  
 تشریح ۷۴۔ ازلی ہونے سے علت اولیٰ ہی اساسی ہے۔ مرتب مجموعہ کی حالت  
 میں اگرچہ علت اولیٰ نمایاں طور پر سبب نہیں ہے تاہم اُس کا سبب ہونا اُس  
 کے اولین عمل عنصر کبیر کی وساطت سے ہے جس طرح کہ ویششک فلسفہ کی رو سے  
 جواہرات کے مجموعہ کا سبب وغیرہ کا سبب ہونا مثالی کیما دمی جوہروں کے اتحاد  
 کی وساطت سے ہوتا ہے۔

سوال پیدا ہوتا ہے کہ سانگھیہ کے نظریہ سے پُرش اور پر کرتی یعنی ذات اور علتِ اولیٰ دونوں دوامی ہیں، تب محض علتِ اولیٰ ہی کے سبب ہونے کی وجہ کیا ہے؟ اُس کا جواب دیتے ہیں۔

جامع کلمہ ۵۔ ۷۔ دونوں ہی کے قبل میں ہونے سے ایک کا فقدان اور دوسرے کا تلامزم ہے۔

تشریح ۷۔ ذات اور علتِ اولیٰ دونوں جملہ کائنات کے سب سے قبل میں ہوتے ہیں۔ ذات چونکہ غیر متغیر ہے۔ اس لیے اُس کے سبب ہونے کا فقدان ہے اور دیگر یعنی علتِ اولیٰ کے سبب ہونے کی معقولیت ہے۔ شاید اور احساسِ کفہ ہونے سے ذات کائنات کی مالک ہے۔ ذات کے غیر متغیر ہونے کی دلیل یہ ہے کہ اگر ذات تغیر پذیر ہوتی تو حواس مثلاً چشم، گوش وغیرہ میں خرابی آجانے پر وہ حاضر موضوعات کو قبول نہ کرتے یا فی الواقع صورت سے قبول نہ کرتے، لہذا ذات بھی محرومات کو کبھی کبھی نہ جانتی اور میں اُسودہ خاطر ہوں یا نہیں ایسی تذبذب کی صورت بنتی رہتی، لیکن ایسا نہیں ہوتا۔ اس لیے دوامی علم نور صورت ذات کا لا تغیر پذیر ہونا مثبت ہے۔ مزید جس میں تغیر نہ ہو وہ علتِ مادی نہیں ہو سکتا۔ لہذا علتِ اولیٰ ہی کائنات کا مادی سبب ہے۔

جامع کلمہ ۷۔ ۸۔ کل کی علت غائی ہونے سے محدود نہیں ہے۔  
تشریح ۷۔ ۸۔ علتِ اولیٰ جملہ عناصر کی علت غائی ہے وہ محدود نہیں بلکہ معوم ہے جو کسی ایک مقام پر ہو، ہر جگہ نہ ہو اور عظیم ہو اُس کو محدود کہتے ہیں۔ جو ہر کہیں ہو اور لاجیم ہو اُس کو معوم کہتے ہیں۔ علتِ اولیٰ ہمہ جا ہے محض کسی ایک ہی جگہ پر نہیں ہے اور اس کی کوئی شکلی و شبہات نہیں ہے۔ اس لیے وہ معوم کہی جاتی ہے، مثلاً اجسام و مقامات میں ہمہ جا نفوذ پذیر ہونے سے بادی کل اجسام و جگہوں میں معوم کہی جاتی ہے اور ذی جان پیکروں میں اُس کو بادی حیاتی یعنی دم تام دیا گیا ہے۔

جامع کلمہ ۷۔ ۹۔ اُن کی تخلیق کے ضمن میں کلام ربانی ہونے سے بھی۔  
تشریح ۷۔ ۹۔ اُن کی مراد محدود موضوعات ہے جن کے بارے میں کلام ربانی میں کہا ہے جو صغیر ہے وہ مرگ کا سزاوار ہے؛

قوت ہونا خاصہ طبعی ہونے سے محدود یا صغیر موضوعات کی تخلیق ہونا مثبت ہے۔  
کیا علتِ ادلی کو سبب تسلیم کیے بغیر ہی تخلیق کا ہونا قابل قبول نہ ہوگا؟  
اس کا جواب دیتے ہیں۔

جامع کلمہ ۷۸۔ لاشئ سے شئے کا حصول نہیں ہوتا۔  
تشریح :- اگر یہ کہا جائے کہ تخلیق سے قبل کچھ نہیں تھا اور نیستی سے کائنات  
کی تخلیق ہوئی تو یہ فی الواقع نہیں ہے۔ جس طرح آسمان میں پیدا ہونے پھولوں  
کا ہار بنانا ممکن نہیں ہے، اسی طرح لاشئیت سے تخلیق کا امکان نہیں ہے۔  
کیا کائنات خواب کی مثل کچھ ہستی نہیں رکھتی اور مہم ہے؟ اس کا جواب  
دیتے ہیں۔

جامع ۷۹۔ رکادٹ نہ ہونے سے اور ناقص سبب سے پیدا نہ ہونے سے  
لاشئیت ہونے کا ثبوت نہیں ملتا۔

تشریح :- شئے کے ہونے میں کسی شہادت سے رکادٹ نہیں پڑتی اور نہ ہی  
اُس کی آگاہی ہونا کسی ناقص ثبوت کا نتیجہ ہے۔ مثلاً یرقان کے مریض کو سفید شئے  
زرد نظر آنے لگتی ہے۔ کائنات کے وجود کا علم معقول شہادت اور استخراج سے  
مثبت ہے۔ لہذا لاشئ ہونے کی تصدیق نہیں ہوتی،

جامع کلمہ ۸۰۔ علتِ معلول کی مطابقت سے اُس کے اتصال سے اُس کا  
ہونا مثبت ہے اس کا فقدان ہونے سے اس کا مثبت ہونا کس طرح ہوگا؟  
تشریح :- علت کا وجود ہونے سے اور اُس کے تلامذہ سے ہی عمل کا ہونا  
مثبت ہوتا ہے۔ علت کا فقدان ہونے سے عمل کا بھی فقدان ہوگا۔ لہذا علت  
یعنی سبب کے وجود کے بغیر عمل صورت کائنات کے ہونے کا ثبوت ہی نہیں  
ہے۔

جامع کلمہ ۸۱۔ فعل سے نہیں، علتِ مادی ہونے کے موزوں نہ ہونے

تشریح :- فعل، چونکہ علتِ فاعلی ہے اس لیے وہ کائنات کی تخلیق  
میں علتِ مادی نہیں ہو سکتا اور ہیولا کی علتِ غائی ہونے میں بھی اُس کا تعلق

نہیں ہے۔ اس لیے فعل سے شے ہونے میں (وجودیت) کا ثبوت نہیں ملتا۔  
 جامع کلمہ ۸۲، دید میں لازم کردہ افعال سے بھی اُس کی تکمیل نہیں ہوتی  
 افعال سے ممکن الحصول ہونے پر بھی پھر بازگشت ہونے کی مناسبت سے کلیتاً  
 نجات نہیں ہوتی،

تشریح: دنیاوی ذرائع سے نجات کا حصول ہونا مثبت نہیں ہے وید  
 میں لازم کردہ عبادتوں و ریاضات کی ادائیگی سے بھی نجات کی تکمیل نہیں  
 ہوتی کیوں کہ بعد ازاں بازگشت یعنی دنیاوی معاملات میں رجحان اور اذیت  
 کا اتصال ہو جاتا ہے۔ افعال کے ثمرات کے آٹلاف پذیر ہونے کے باسے میں  
 کلام ربانی میں کہا ہے۔

’جس طرح اس عالم میں حاصل کردہ مال و دولت وغیرہ میں کمی آتی ہے  
 اُنک طرح آخرت میں بھی ثواب و ریاضت وغیرہ کے ذریعہ اکٹھے کر کے  
 حاصل ہوئے راحت و لذت کے سامان تدریجاً کم ہوتے چلے جاتے  
 ہیں۔ [چھند وکیہ آپنشد ۶/۱/۸]

اس لیے نیک افعال وغیرہ سے بھی کلیتاً نجات کا حصول نہیں ہوتا تناسخ  
 کے عقیدہ کے مطابق شخصی روح ثواب وغیرہ کا اجر سورگ یا بہشت میں بھوگ  
 کر دوبارہ عالم فانی میں قالب اختیار کرتی ہے یعنی جنم لیتی ہے۔  
 جامع کلمہ ۸۳۔ اُس میں حق و باطل کے فرق کی تمیز کا حصول ہونے پر باز  
 نہ ہونے کی ہدایت ہے۔

تشریح:۔ اُس میں یعنی دید کے وصایا میں بازگشت نہ ہونے کے بارے میں  
 جو کلام ربانی ہے اُس کا اطلاق محض علم تمیز کا حصول کیے ہوئے کے  
 لیے ہے۔

جامع کلمہ ۸۔ اذیت سے اذیت ہوتی ہے، مثلاً غسل کرنے سے جاڑے  
 سے خلاصی نہیں ہوتی۔

تشریح:۔ دنیاوی ذرائع یعنی کارِ ثواب وغیرہ اور دید کی ریاضات وغیرہ  
 جو فنا پذیر ہیں اُن کا ثمرہ بالآخر اذیت وہ ہی ہوتا ہے، یہ اُسی طرح ہے جیسا کہ



پانی سے شرابور ہونے سے جاڑے کی اذیت میں مبتلا کو اور اذیت ہوتی ہے اُس کی اذیت کم نہیں ہوتی۔

جامع کلمہ ۸۵۔ حصول مراد کے لیے خاطر خواہ اور غیر خاطر خواہ اشغال میں کوئی خصوصیت نہیں ہے۔

تشریح:۔ جن افعال کی ادائیگی کے لیے خاطر خواہ ہدایت کی گئی اور جن کے بایں میں ہدایت نہیں کی گئی وہ تمام اذیت صورت ہونے کی وجہ سے اُن سے اذیت ہی کا حصول ہوتا ہے۔ کلام ربانی میں کہا ہے۔

’نہ نیک افعال سے نہ اولاد سے نہ مال و دولت سے کلیتاً نجات کا۔‘  
حصول ہوتا ہے۔ ترک کر کے ہی کوئی ایک کلیتاً نجات حاصل کرتا ہے۔  
ترک کرنے کا مفہوم پندار کا ترک ہے پندار کا ترک کر کے بھی تمام لوگ نجات حاصل نہیں کر پاتے، علم حقیقت یعنی معرفت کی مخصوص طریقت ہے اُس لامثال اور دقت طلب حصول معرفت سے پیدا ہوا ترک پندار ہی کلیتاً نجات کے حصول کا موجب ہوتا ہے ورنہ نہیں۔

جامع کلمہ ۸۶۔ جو فطرت سے مست قلندر ہے اُس کے معاملہ میں وابستگی کا نہ ہونا محض ایک صورتِ فقدان ہے۔ حق و باطل کے فرق کی تمیز کے اعلیٰ ثمرہ کی مثل نہیں ہے۔

تشریح:۔ فطرتاً آزاد مست قلندر کو دنیاوی وابستگی کا ہونا محض فقدان کی ایک صورت ہے حق و باطل کے فرق کی تمیز یعنی اعلیٰ درجہ علم تمیز کا ثمرہ دوامی اور انتہائی آسودگی دینے والا، تمام اذیتوں سے خلاصی دلانے والا ہے اور معرفت حق کی تدبیر ہے۔ دیگر تمام افعال اذیت کا باعث ہوتے ہیں اُس لیے علم تمیز کا کسی بھی دیگر فعل کے ساتھ مساوی ہونا ممکن نہیں ہے۔

جامع کلمہ ۸۷۔ جو موضوع ادراک پذیر نہیں ہوا اُس کا تجزیہ کرنا خواہ یہ تجزیہ کرنے کی کیفیت عقل اور شخصی رُوح دونوں کا فعل متعلقہ ہو یا ایک ہی کا ہو، وہ صحیح ادراک ہے اُس صحیح ادراک کا جو نہایت موثر سبب ہے وہ تصدیق ہے جو تین قسم کی ہے۔

تشریح :- تصدیق یعنی شہادت کی علامتوں میں، حافظہ سے عود کر آنے کے لیے ادراک پذیر نہیں ہوا، یہ جملہ ہے، گمان کے مراجعت کے لیے موضوع یعنی فی الواقع شے لفظ ہے اور شبہ رفع کرنے کے لیے تجزیہ کیا گیا ایسا کہا جاتا ہے۔ خواہ دونوں یعنی عقل اور شخصی روح کا فعل متعلقہ تسلیم کیا جائے یا دونوں میں سے ایک کا لیکن صحیح ادراک ہونے کے لیے یہ لازم ہے کہ تصدیق کی علامت میں کوئی نقص واقع نہ ہو، نمایاں، استخراج اور الہام یہ تینوں تصدیق ہیں۔

جامع کلمہ ۸۸۔ اُن کی تکمیل ہونے سے سب کی تکمیل ہونے سے زائد کی تکمیل نہیں ہے۔

تشریح :- مذکورہ تینوں تصدیق سے مطلب برادری ہو جاتی ہے۔ اس لیے تین سے زائد نہیں ہیں غیر مدرک نمایاں میں، مماثل استخراج میں اور روایاتی نظریات الہام میں مشمول سمجھے جاتے ہیں۔

جامع کلمہ ۸۹۔ جو حاسہ کے ساتھ واقعی ربط حاصل کی ہوئی شے کا اُس کے ساتھ ایک ہیئت، ہونا ہے وہ بلا شک و شبہ اصل صورت قبول کرنے والی کیفیت عقل نمایاں تصدیق ہے۔

تشریح :- نمایاں تصدیق کی یہ خصوصیت ہے کہ اس میں شے یا موضوع کا حاسہ کے ساتھ براہ راست تعلق ہوتا ہے۔ اس لیے یہ صریح آگاہی ہوتی ہے۔ یہ خصوصیت عام لوگوں کے بارے میں تو درست ہے۔ لیکن یوگی (عارف، اس مستثنیٰ ہیں ان کو مجرب و نظر سے ارتجیل اشیاء اور ماضی مستقبل میں واقع ہو چکے یا ہونے والے موضوعات و واقعات کا صریح علم ہوتا ہے اس میں نفوذ باہمی کا فقدان نقص کے احتمال کا شک پیدا ہوتا ہے جس کا تدارک اگلے جامع کلمہ میں کیا گیا ہے۔

جامع کلمہ ۹۰۔ یوگیوں کے غیر خارجی کا آشکار کرنے والے ہونے سے نقص نہیں

ہے۔ تشریح :- چون کہ یوگیوں کو ایسے موضوعات کی آگاہی بھی ہوتی ہے جو خارجی حواس سے قابل ادراک نہیں ہیں۔ اس لیے اُن کو حاسہ کے واسطے کے بغیر آگاہی

کا ہونا بعید از قیاس نہیں ہے اور اُس میں کوئی نقص واقع نہیں ہوتا، اس میں کوئی شک نہیں کہ استدلال کی رُو سے اگرچہ عوام کو حسب استعداد حواس کی درست اور حاسہ اور موضوع کا علاقہ ہوئے بغیر آگاہی ہونا مثبت نہیں ہے تاہم خاص صلاحیت کے حامل یوگیوں کا بلا واسطہ خارجی حواس کے آگاہی کا حصول کر لینے میں کوئی نقص حائل نہیں ہوتا۔

جامع کلمہ ۹۱۔ پوشیدہ لیکن دستیاب اشیاء کے ساتھ غیر معمولی تعلق رکھنے والے یوگیوں کے معاملہ میں نقص نہیں ہے۔

تشریح۔ یوگ (علم ذات) سے پیدا ہوئی غیر معمولی قوت سے یوگی کے قلب کا تعلق محبوب و منفصل اشیاء سے ہو جاتا ہے۔ چنانچہ یوگیوں کا معاملہ عوام الناس سے جداگانہ ہے۔ اس لیے اُن کو خارجی حواس کی وساطت کے بغیر آگاہی ہو جانے میں کوئی عیب نہیں ہے۔ مزید یوگیوں کو آگاہی ہونے کی مثل استدلال سے خدا کا ثبوت نہیں ملتا اور ایسا ہونے میں کوئی نقص نہیں ہے اگلے جامع کلمہ میں اس کا بیان کیا گیا ہے۔

جامع کلمہ ۹۲۔ خدا کا ثبوت نہ ہونے سے۔  
تشریح۔ نفوذ باہمی کا فقدان کا نقص نہیں آتا ہے۔ یہ جملہ اضافہ طلب ہے۔ یہ جامع کلمہ خدا کے وجود کا فقدان ہونا نہیں بتلاتا۔ لیکن اس سے خدا کی یگانہ پنیت کا آشکار حواس باطن کی وساطت سے نہیں ہوتا یعنی کیفیت قلب خدا کی ہدیت کے بجائے بعینہ ہو کر اُس کا علم نہیں کر سکتی ہے، اس لیے اس جامع کلمہ سے خدا کے وجود کا عدم اثبات نہیں بتلایا گیا ہے۔ لیکن جس طرح مادی موضوعات کا عوام الناس کو خارجی عین الیقین سے اور یوگیوں (عرفا) کو لطیف موضوعات کا باطنی بصیرت سے علم ہوتا ہے۔ اس طرح خدا کا عین الیقین کی وساطت سے علم نہیں ہوتا ہے، یوگی (عرفا) علم ذات کے وسیلہ سے اُس واجب الوجود کو ظاہر و باطن میں مثل آفتاب منور دیکھتے ہیں (گیتا ۱۶/۱۵)

مزید اگر جامع کلمہ کے مصنف کا منشا خدا کو نفی کرنے کا ہوتا تو جامع کلمہ کی عبارت کچھ اس طرح ہونی چاہیے تھی، خدا کے فقدان سے خدا کا ثبوت نہ ہونے سے لیکن

ایسا نہیں ہے۔ قصہ کو تاہ غیر معینہ، لاشاں اور غیر متعلقہ خدا یا ذات بحث یا واجب الوجود کا علم ذات سے نمونائی مختص آگاہی سے مثبت ہونا ہی ایک معقول صورت ہے اگر یہ شک ہو کہ فعل کا کوئی فاعل مثبت ہونے سے ہی استدلال یا اثبات سے خدا کے خالق کائنات مثبت ہونے کا امکان ہے تو خالق کائنات نہ ہونے کا کیا سبب ہے؟ اس کا تصفیہ کرنے کے لیے ظاہری شہادت اور مستخرج شہادت استخراج و استدلال سے خدا کے مثبت نہ ہونے کی تائید میں اسباب آگے بیان کرتے ہیں۔

جامع کلمہ ۹۲۔ غیر معینہ و وابستہ اور کسی دیگر مقام کے فقدان سے اس کا مثبت نہیں ہے۔

تشریح۔۔ خدا کا غیر معینہ ہونا اور وابستہ ہونا، دونوں سے مستثنیٰ ہونا ممکن نہ ہونے سے اس کا مثبت ہونا نہیں ہے۔

جامع کلمہ ۹۴۔ دونوں طرح سے خدا کی فعالیت مثبت نہیں ہوتی۔

تشریح۔۔ خدا کو غیر معینہ اور غیر متعلقہ تسلیم کرنے سے پندار و رغبت وغیرہ رجائات کا فقدان ہوگا۔ لہذا کسی تحریک کے بغیر خدا کا تخلیق کائنات کی جانب مائل ہونا غیر ممکن ہوگا۔ وابستہ تسلیم کر لینے سے خدا کا دست نگر ہونا ہوگا۔ لہذا وہ اس لا شمار دیدِ زریب آرائشوں سے مزین اور مرتب کائنات کی تخلیق کرنے کے قابل نہ ہوگا۔ اب یہ شک پیدا ہوتا ہے کہ اگر خدا کا خالق کائنات ہونا استدلالاً مثبت نہیں ہوتا تو اس ضمن میں کلام ربانی کس طرح حق ہوگا؟ اس کا جواب اگلے جامع کلمہ میں دیتے ہیں۔

جامع کلمہ ۹۵۔ حیثیتاً غیر وابستہ کی حمد و ثنائیں یا فوق الفطرۃ قوتوں سے مزین کی پرستش پر ہے۔

تشریح۔۔ کوئی کلام ربانی ایسے حیثیتاً غیر وابستہ کی حمد و ثنائیں ہے جس کو محض قرب سے سماوی صلاحیت کا علاقہ ہے۔ کوئی کائنات کی تخلیق قصداً ہونے کی تحقیق پر ہے اور پندار سے منسلک غیر و دای خدا برہما خالق کائنات اور خوشنویں پروردگار عالم وغیرہ جوفوق الفطرۃ قوتوں سے مزین ہیں، ان کی مجازی دوامیت بیا کرنے اور ان کی پرستش کرنے پر ہے

اب یہ شک پیدا ہوتا ہے کہ اگر رُوح اور صیغہ مطلق کے رغبت وغیرہ سے  
مبرا ہونے کی وجہ سے خدا کا خالق کائنات ہونا ثابت نہیں ہوتا تو مادہ علتِ اولیٰ  
کا کوئی دست گیر ہونا ثابت نہیں ہو سکتا اس کا جواب بیان کرتے ہیں۔

جامع کلمہ ۹۶۔ اُس کے قُرب سے مقناطیس کی مثل دست گیری ہے۔  
تشریح۔ جس طرح مقناطیس کے قُرب سے لوہا بلا قصد فطرً کسی نامعلوم قاتِل  
کے تحت حرکت پذیر ہو جاتا ہے۔ اسی طرح فقط ذات کے قُرب سے علتِ اولیٰ (قدرت)  
غضب کبیر کی صورت میں تغیر پذیر ہوتی ہے اور تخلیق کا سبب بن جاتی ہے۔ محض قُرب ہی  
سے شخصی رُوح کا قائل ہونا ہے۔ لہذا رغبت ہونے کا نقص نہیں ہے۔

سوال :- کلام ربانی میں کہا ہے۔

اُس نے خواہش کی میں کثیر التعداد ہوؤں، پیدا ہوؤں :- [میتْر یہ مُبَشِّر ۱/۶۱۲]

کیا یہ کلام ربانی محرک فاعل اور اُس کا قصد کرنا تسلیم کیے بغیر باطل نہ ہوگا؟  
جواب :- جس طرح بے جان مٹی کے کنارا میں گو خواہش کا فقدان ہوتا ہے تاہم  
اُس کو جلد کرنے والا جان کر دستوراً یہ کہا جاتا ہے کہ گراہی چاہتا ہے، اسی طرح علتِ  
اولیٰ کے موضوع پر بھی تسلیم کرنا چاہیے کہ ابتدائی تخلیق کے صدور کے موضوع پر ایسے کلام  
ربانی کا مفہوم برہما و خالق کائنات (دشنور پروردگار عالم) وغیرہ جو کہ فوق الفطرۃ قوتوں  
کے حال ہیں اُن کے قصد اور ہیولائی تخلیق کا ظہور بیان کرنا ہے۔

جامع کلمہ ۹۷۔ مخلوقات کے مخصوص اعمال میں بھی

تشریح :- قُرب سے دست گیری ہے۔ یہ مجملہ اضافہ طلب ہے، محض تخلیق کی ابتدا  
ہی میں ذات کا فقط اتصال سے تخلیق کرنا اور دست گیر ہونا ثابت نہیں ہے بلکہ  
عالم صغیر کی تخلیق میں بھی حواس باطن میں ذات سے منعکس ذی جس مخلوقات کے معاملہ میں محض  
قُرب سے دست گیری ہے۔ ذات بے نیاز اور شعور محض ہئیت کی ہونے سے کسی دائرہ  
عمل میں دست گیر نہیں ہوتی۔

شک :- اگر دوامی ہمداد خدا نہیں ہے تو ویدانتیوں (توحیدیوں) کے اقوال  
میں اندھی روایات ہونے کا خدشہ ہے، اس لیے یہ مصدقہ نہیں ہے۔ اس کا تصفیہ  
اگلے جامع کلمہ میں کرتے ہیں۔

جامع کلمہ ۹۸۔ فوق الفطرۃ صورتوں کے صحیح واقف کار ہونے کی وجہ سے اُن کے اقوال کے مفہوم کی تعلیم شہادت ہے۔

تشریح :- شہادت ہے اس جملہ کا اضافہ کیا گیا ہے۔ دیدانت کے اقوال کا مفہوم حق و باطل کے فرق کی تمیز کرنا ہے ان کی وہ تعلیم اس شک کی بنا پر قابل قبول نہیں ہے کہ حتیٰ طور پر واجب کردہ ہمدان خدا کا وجود تسلیم کیے بغیر انہوں نے خدایا ذات کو شعور محض دلائل اعلیٰ تسلیم کر لیا ہے۔ لیکن اُن کے اقوال قابل ترک نہیں ہیں کیوں کہ برہما (خالق کائنات)، وغیرہ جو فوق الفطرۃ صورتیں ہیں اُن کا ٹھیک ٹھیک علم ہونے سے دیدانتیوں کے اقوال کے مفہوم کی تعلیم کلام ربانی (دیدت تسلیم کیے جانے سے شہادت ہے اور قابل قبول ہے۔

جامع کلمہ ۹۹۔ اس سے حواس باطن کے منور ہونے سے لوہا کی مثل دست گیری ہے۔

تشریح :- لوہا میں آتش پذیریری نہیں ہے لیکن آتش کے ربط سے وہ جلا دینے میں آتش کی مثل معاون ہوتا ہے، اُسی طرح ذی جس ذات سے منور حواس باطن بھی ذات کی مثل دست گیر ہیں

جامع کلمہ ۱۰۰۔ سد کے مشاہدہ سے مسدود کی آگاہی ہونا استخراج ہے۔  
تشریح :- دھواں سد ہے اور آگ مسدود ہے، ان دونوں میں باہمی نفوذ کا رشتہ ہے، آگ کو دیکھے بغیر دھواں ہی کو دیکھ کر آگ کی موجودگی کی آگاہی ہو جاتی ہے۔ یہ تصدیق استخراج کا عمل ہے۔ ذات کی معرفت بھی استخراج ہی کی تصدیق سے ہوتی ہے۔

جامع کلمہ ۱۰۱۔ عارف کی ہدایت کلام ہے۔  
تشریح :- معرفت کا حصول کیے ہوئے اور صادق القول کو عارف کہتے ہیں اُس سے کی گئی ہدایت حق ہونے سے مصدقہ ہے۔  
جامع کلمہ ۱۰۲۔ دونوں کا مثبت ہونا تصدیق پر مبنی ہونے سے ایسا کرنے کی ہدایت ہے۔

روح اور غیر روح (مادی) کا مثبت ہونا حق و باطل کے فرق کی تمیز کے ذریعہ تصدیق

سے ہوتا ہے۔

جامع کلمہ ۱۰۳۔ صریح المعمول سے دونوں کا مثبت ہونا ہے۔

تشریح۔ استخراج تین طرح کا ہے (۱) ماقبل (۲) مابقی اور (۳) صریح المعمول۔

آخر الذکر کی رو سے دونوں یعنی علتِ اولیٰ اور ذات کی دلالت ہوتی ہے۔

(۱) ماقبل۔ جو قبل ہی میں ظاہر ہونے کے مطابق پیش رو سے سامنے لائے

گئے متعلقہ موضوع کا استخراج ہوتا ہے۔ اُسے ماقبل کہتے ہیں، مثلاً قبل ہی میں باورچی خانہ میں آگ سے دھواں اٹھتا دیکھ کر اُس پیش رو یعنی دھواں سے جو ہمارے سامنے آیا اُس سے آگ کا استخراج ہوا۔

(۲) مابقی۔ وہ استخراج جس میں ایک کے مخصوص خاصہ طبعی کا وقوف ہونے سے

باقی ماندہ اشیا جو اُس سے مختلف ہیں ان کے امتیاز کا علم ہوتا ہے، مثلاً بُو خاک

کا مخصوص خاصہ طبعی ہے۔ خاک کے علاوہ جو اشیا میں اُن میں بُو نہ ہونے سے یہ

وقوف ہوتا ہے کہ یہ خاک نہیں ہے۔ چنانچہ بُو ہونے سے خاک ہے دیگر شے نہیں ہے

اس کو استخراجِ تردیدی بھی کہتے ہیں۔ بعض علت سے معلول کا استخراج ہونے کو مابقی

کہتے ہیں مثلاً گھرے بادلوں کو دیکھ کر یہ استخراج ہونا کہ بارش ہوگی۔

(۳) صریح المعمول۔ صریح وغیرہ سے نوعی خاصہ طبعی کو لے کر باہمی نفوذ کو اختیار کر

کے اور مخصوص ضمنی خاصہ طبعی کی رو سے اُس سے غیر نوعی وغیرہ معروف کا جس درجہ تک دونوں

کا مماثل خاصہ طبعی ہے۔ اُس مماثل خاصہ طبعی کی وساطت سے استخراج کیا جاتا ہے اُسے

صریح المعمول کہتے ہیں۔ جو معمولی صورت سے دیکھا گیا ہو لیکن خاص صورت سے نہ دیکھا

گیا ہو۔ مثلاً سب کو دیکھ کر سفال گر کا علم ہونا، علت کو دیکھ کر معلول کا علم ہونا، مثلاً بادل

کو دیکھ کر بارش کا علم ہونا اور معلول کو دیکھ کر علت کا علم ہونا۔ مثلاً دریا میں گدلا پانی دیکھ کر

بالائی طبقات میں بارش کا علم ہونا یہ صریح المعمول استخراج ہے۔ اسی طرح غیر معروف

عنصرِ کبیر وغیرہ معلول صورت موضوع کا وقوف ہونے سے علت صورت علتِ اولیٰ یا جو ہر

ابتدائی کا استخراج ہوتا ہے۔ ذات اگرچہ کسی استخراج کی محتاج نہیں۔ تاہم قدرت

و علتِ اولیٰ یا جو ہر ابتدائی کے بارے میں حق و باطل کے فرق کی تمیز ہونے پر صریح المعمول

سے ذات کا استخراج ہوتا ہے۔

جامع کلمہ ۱۰۴۔ غیر مادی حساس میں جس کا اختتام ہے ایسا احساس یعنی بھگتنے کا علی ہے۔

تشریح :- مراد یہ ہے کہ مادی ہونے کی وجہ سے عقل متلذذ نہیں ہو سکتی، جو اس باطن محض آلہ صورت میں۔ اُن کی کیفیات کے ذریعہ احساس رنج و راحت غیر مادی حساس ذات کو رسید ہوتا ہے اس لیے بھگتنے کا عمل ایسا ہوتا ہے کہ جس کا اختتام غیر مادی حساس میں ہوتا ہے۔

جامع کلمہ ۱۰۵۔ جو فاعل نہیں اُس کا ثمرہ بھگتنا غلہ وغیرہ کی مثل ہے۔  
تشریح :- جو کوئی فعل کرتا ہے اُسی کا نتیجہ بھگتنا واجب ہے۔ لہذا عقل کے ذریعہ کردہ افعال اور اُن کے ثمرہ صورت احساسات رنج و راحت شخصی رُوح میں کس طرح اثر پذیر ہو سکتے ہیں؟ اس کا جواب یہ ہے کہ جس طرح باورچی کے ذریعہ پکائے ہوئے طعام سے صاحب خانہ اور دیگر افراد لطف اندوز ہوتے ہوتے ہیں اُسی طرح عقل کی دسالت سے کردہ افعال کے ثمرات شخصی رُوح میں اثر پذیر ہوتے ہیں۔

جامع کلمہ ۱۰۶۔ لہذا اُس کی دلالت ہونے سے فاعل کو ثمرہ کی رسیدگی ناہمی سے ہے۔

تشریح :- قبل کے جامع کلمہ میں جو مثال دی گئی ہے اُس کے مطابق فاعل کے کے علاوہ کسی اور کو ثمرہ کی رسیدگی ہونے کی دلالت سے فاعل عقل کو ثمرہ کی رسیدگی تسلیم کرنا ناہمی سے ہے۔

جامع کلمہ ۱۰۷۔ حقیقت سے واقف ہونے پر دونوں نہیں۔  
تشریح :- دونوں نہیں سے مراد ہے کہ راحت و اذیت دونوں کا انعقاد ہو جاتا ہے تحقیق سے ذات (شخصی رُوح) اور صفات اعلیٰ اولیٰ اور اُس کے عملیات کی حقیقت کا علم ہو جانے سے راحت و اذیت دونوں سے چھٹکارا حاصل ہو جاتا ہے۔ کلام ربانی میں کہا ہے۔

عارف راحت و اذیت دونوں کو ترک کر دیتا ہے :- [کھٹوا پینشد ۱۲۱/۲]  
شک :- صرف احواس کی دسالت سے ذات اور صفات کے وجود کی تصدیق نہیں ہوتی



اس لیے اُن کو تسلیم کرنا درست نہیں ہے۔ اس کا جواب دیا جاتا ہے۔  
 جامع ۱۰۸۔ از حد دور وغیرہ ہونے سے مرتب ہونے نہ ہونے سے کہیں حواس کا  
 موضوع ہوتا ہے۔ اور کہیں نہیں ہوتا۔

تشریح۔ کوئی شے قریب ہونے سے حواس کا موضوع ہوتی ہے وہی از حد  
 دور ہو جانے پر حواس کا موضوع نہیں رہتی۔ اسی طرح روشنی میں کوئی شے آنکھ سے  
 دیکھی جاتی ہے۔ لیکن تاریکی میں یا چشم میں نقص واقع ہو جانے پر وہی شے دکھائی نہیں دیتی  
 اس سے عیاں ہے کہ کسی شے کے وجود کا مثبت ہونا اُس کے حواس سے اخذ پذیر ہونے  
 کی شرط پر منحصر نہیں ہے۔

جامع کلمہ ۹۔ لطیف ہونے سے اُن کا حصول نہیں۔  
 تشریح۔ ذات اور صفات معمور ہیں اس لیے جو ہری صفت کی نہیں ہے صرف  
 صبح علم نہ ہونا اُن کے لاهیت ہی کی لطیف ہونے کی وجہ سے ہے۔ علم ذات (یوگ)  
 سے نمونائے نور سے شخصی روح (ذات) اور علت اولیٰ (صفات کا آشکار ہونا ہے۔  
 جامع کلمہ ۱۱۰۔ معلول کا علم ہونے سے اُن کا حصول ہے۔

تشریح۔ لطیف ہونے کی وجہ سے اُن کی لاهصولیت ضرور ہے لیکن اُن کے وجود  
 سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ علت اولیٰ وغیرہ کے معلول کا علم ہونے سے اُن کا وجود مثبت  
 ہے۔

جامع کلمہ ۱۱۱۔ حجتی کی دلیل سے اگر معلول کی غیر دستیابی تسلیم کر لی جائے۔  
 تشریح۔ جو معلول ہے تخلیق کائنات سے قبل بھی اُس کی دستیابی ہے  
 کیوں کہ علت کا قوتِ عمل سے مزین ہونا استخراجاً ثابت ہے ورنہ معلول کا صدور  
 ناممکن ہوگا۔

شک۔ اگر معلول کی غیر دستیابی تسلیم کر لی جائے تب؟ اس کا جواب اگلے  
 جامع کلمہ میں دیا گیا ہے۔

جامع کلمہ ۱۱۲۔ ایک لحاظ سے اُس طرح تسلیم کر لینے پر بھی ایک کے مثبت ہونے  
 سے غلط بیانی نہیں ہے۔

تشریح۔ چونکہ علت یا سبب دائمی واجب ہے، اس لیے وہ مثبت ہے اس

طرح معلول کی دستیابی نہ ہونا تسلیم کرنے پر بھی علت کے مثبت ہونے میں غلط بیانی نہیں ہے۔

جامع کلمہ ۱۱۳۔ سہ گانہ عدم مطابقت کے حصول سے بھی۔  
تشریح۔ معلول کے عارضی یا نیست ہونے کی دلالت نہیں ہے۔ عمل ماضی حال اور مستقبل تینوں حالتوں میں واقع ہونے والا ہے اگر اس کو دوامی تسلیم نہ کیا جائے تو اس کا سہ گانہ ہونا مثبت نہیں ہو سکتا۔ کیوں کہ گذشتہ زمانہ میں سبب صورت معلول کی نیستی ہے۔ تو اس کا اپنے فعل متعلقہ سے دواماً مزین ہونا مثبت نہیں ہوتا نیست اور نیست کا کوئی رشتہ نہیں ہو سکتا۔ اگر یہ کہا جائے کہ نقص فقدان ہونا مراد ہے، سبب وغیرہ مخصوص سے مراد نہیں ہے، اس صورت میں سبب و پارچہ وغیرہ مخصوص کا فقدان تسلیم نہ کرنے سے جملہ اشیاء کی نیستی ہو جائے گی۔ اگر یہ کہا جائے کہ ہم نقیض و شریک ہی کسی خصوص کے فقدان کا علم کرنے والا ہے۔ تو نیست ہم نقیض و شریک کے احساس عدم وجودیت سے ایسا ہونا ممکن نہیں ہو سکتا چنانچہ عمل دوامی ہے۔ ماضی حال اور مستقبل محض موقع و محل کا فرق ہیں۔ لہذا ان میں سے ایک میں نیستی اور دوسرے میں هستی ہونا برگزوا جب نہیں ہے۔ ماضی مستقبل دو ایسی حالتیں ہیں جو زمان کے تفادات سے عدم وجودیت اور فنا کے دستورات کی دلالت کرنے میں دالی ہیں کیوں کہ حال کے علاوہ ان دونوں حالتوں میں تعدی لقی کا فقدان ہے۔ اس طرح معلول کی نیستی تسلیم کرنے سے سہ گانہ عدم مطابقت کا حصول ہوتا ہے اس لیے اس کی نیستی تسلیم نہیں کی جاسکتی۔

جامع کلمہ ۱۱۴۔ انسان کے سیننگ کی مثل نیست کا وقوع میں لایا جانا ممکن نہیں ہوتا۔

تشریح۔ انسان کے سیننگ ہونا ازمنہ غلاظہ میں نیست ہے، اس کا وقوع پذیر ہونا ممکن نہیں ہے۔ اسی طرح نیست کا بھی وقوع میں لایا جانا ممکن نہیں ہوتا۔

جامع کلمہ ۱۱۵۔ علت مادی کے قاعدہ سے۔  
تشریح۔ معلول کی نیستی ہونا نہیں ہے۔ یہ جملہ اضافہ طلب ہے۔ خاک کا عمل سبب ہے اور موت کا عمل پارچہ ہے لہذا ان کے ہونے کا دستور علت مادی میں ہے۔ اگر معلول کا وقوع پذیر ہونے سے قبل علت میں معلول کا وجود نہ ہو تو یہ دستور ہونا ممکن نہ ہوگا کیوں کہ مخصوص معلول

کے وقوع پذیر ہونے کے مخصوص سبب کا فقدان ہو گا۔ اس لیے علت مادی کے قاعدہ کے تحت وقوع پذیر ہونے سے قبل بھی معلول کا وجود ہونا ثابت ہے

جامع کلمہ ۱۱۶۔ شکل کا ہمہ جاہد وقت ہونا ممکن نہ ہونے سے

تشریح۔۔ علت مادی کا قاعدہ نہ ہونے کی صورت میں تمام اشیاء کا ہمہ جاہد وقت ہونا ممکن ہوتا ہے۔ لیکن ایسا نہ ہونے سے علت مادی کے قاعدہ کی دلالت ہوتی ہے اس لیے نیست کا صدور غیر ممکن ہے۔

جامع کلمہ ۱۱۷۔ مقتدر کی وساطت سے ممکن العمل کا صدور ہونے سے۔

تشریح۔۔ نیست کا وقوع پذیر ہونا نہیں ہے یہ جملہ اضافہ طلب ہے۔ عمل کے وقوع پذیر ہونے میں مقتدر قادر علت ہے اور علت کا ممکن العمل معلول ہے، لہذا معلول کو وقوع میں لانا نیست کا وقوع میں لایا جانا نہیں ہے۔ کیوں کہ مقتدر میں عمل کی استعداد عمل کے وقوع پذیر ہونے سے قبل موجود رہتی ہے اور یہ استخراجاً ثابت ہے۔ جامع کلمہ ۱۱۸۔ علت میں معلول کا وجود ہونے سے۔

تشریح۔۔ وقوع پذیر ہونے سے قبل معلول کا وجود علت صورت ہونے سے نیست کے وقوع پذیر ہونے کی دلالت نہیں ہے۔

جامع کلمہ ۱۱۹۔ وجود میں وجود کا تلازم نہیں ہے۔

تشریح۔۔ یہ شک پیدا ہوتا ہے کہ اگر وجود صورت معلول میں معلول کا ہست ہونا تسلیم کر لیا جائے تو جو قبل میں ہے اس میں وقوع پذیر ہونے کی صورت میں وجود کا تلازم نہیں ہونا چاہیے۔ مثلاً پسر کے ہونے پر بھی پسر کا نہ ہونا اور ہونے سے قبل بھی ہونا ایسا تسلیم کرنا چاہیے اس کا جواب یہ ہے

جامع کلمہ ۱۲۰۔ نہیں۔ غیر مری صورت سے معلول کے ظہور میں آنے سے پیدا ہونے کا دستور عدم دستور ہے۔

تشریح۔۔ نہیں سے مراد ہے کہ لا وجود کا صدور غیر ممکن ہے ظہور میں آنے سے تخلیق کا دستور ہے ورنہ اس دستور کا فقدان ہے۔ مثلاً رگوں میں تیل موجود رہتا ہے لیکن پلینے سے ہی ظہور میں آتا ہے، سنگ میں بت ہے لیکن تراشنے سے ظہور ہوتا ہے وغیرہ وغیرہ۔

سوال :- اگر وجود کا عمل درائی ہے اُس کا فنا پذیر ہونا کیوں کہا جاتا ہے ؟  
اس کا جواب یہ ہے ۔

جامع کلمہ ۱۲۱ - علت میں جذب ہونا فنا ہے ۔  
تشریح :- کوئی شے فنا نہیں ہوتی ۔ فنا ہونا محض جس علت میں معلول ظہور میں آنے سے قبل وجود صورت تھا ۔ اُس سے ظہور میں آیا تھا اُس میں تعلیب کر جانا اور وجود صورت ہو جانا ہے ۔

سوال :- گزشتہ جو فنا ہو چکا ہے اور آئندہ جو فنا ہوگا ایسا فنا شدہ معلول علت میں وجود صورت رہتا ہے یعنی کرمافی میں اور مستقبل میں وجود صورت سے پہلے کا ، اس کا یقین کس طرح ہو ؟

جواب :- اگر کرمافی اور مستقبل میں معلول نہ ہوتا تو یوگیوں (راصلوں) کو گزشتہ اور آئندہ کا آشکار نہ ہوتا لیکن بخلاف اس کے ایسا ہوتا ہے اور اس کی شہادت کلام ربانی (دوایا اور منقولات سے ہے ۔ ہذا معلول کا کرمافی و مستقبل میں وجود صورت سے علت میں رہنا مثبت ہے ۔

اس پر یہ شک پیدا ہوتا ہے کہ جس طرح علت میں معلول کا وجود کرمافی و مستقبل میں ہونا قبول کیا جاتا ہے ۔ اُسی طرح ظہور کی ہستی بھی قبل میں قبول کرنی ہوگی ۔ در نہ نیست ظہور کا ظہور کیسے ہوگا ؟ اس لیے وجود معلول کے اصول کے دفاع کے لیے ظہور کا بھی ظہور تسلیم کرنا واجب ہے ۔ لیکن ایسا تسلیم کرنے سے حالت غیر معین عیب پیدا ہوگا ۔ اس کا جواب یہ ہے ۔  
جامع کلمہ ۱۲۲ - سلسلہ متواترہ صورت تخم اور کونپل کی مثل تجسس ہے ۔

تشریح :- جس طرح تخم اور کونپل دونوں کے مرتبہ مثبت ہونے سے اُن کے وجود میں کوئی شک و شبہ نہیں ہے لیکن کونپل سے تخم پیدا ہوا یا تخم سے کونپل ہوئی یہ معلوم نہیں کیا جاسکتا ۔ علت و معلول کے وجود میں کسی قسم کا شک و غیبہ نہیں لیکن ظہور کا وجود تسلیم کرنے میں تخم اور کونپل کی مثل تجسس ہے ۔ اگرچہ یہ تجسس کرنے میں آیا کہ تخم سے کونپل یا کونپل سے تخم ہوا ہے یہ یقینی نہ ہو سکے اور حالت غیر معین عیب پیدا ہو جائے تاہم تخم اور کونپل کا ہونا صورت مثبت ہونے سے حالت غیر معین عیب کی صورت نہیں ہے اس لیے تخم اور کونپل کی مثل ظہور اور اس کا ظہور یا وجود تسلیم کر لینا چاہیے ۔ اور حالت غیر معین

یا عدم استحکام یا محتاج تصدیق وغیرہ عیب نہ ماننا چاہیئے۔ اس ضمن میں اگلا جامع کلمہ بھی ملاحظہ ہو۔

جامع کلمہ ۱۲۳۔ تخلیق کی مثل نقص سے برتر ہے۔  
تشریح۔ جس طرح سب کو تخلیق کی تخلیق ہی تخلیق کی صفت ہے۔ اسی طرح سب کو کے ظہور کے بعد کو تسلیم کر لینے سے جس طرح تخلیق کے بارے میں حالت غیر معین عیب نہیں ہے اسی طرح ظہور کے معاملہ میں بھی مذکور عیب نہ ہو گا۔ کیوں کہ اگر لا وجود کی تخلیق تسلیم کرتے ہیں تو جب تمام کی تخلیق ہوتی ہے تو تخلیق کی بھی تخلیق ہونی چاہیئے۔  
یہاں تک معلول سے قبل بنیادی علت کا استخراج ہونا یہاں کیا گیا، اب معلول کی خصوصیات کا بیان کرتے ہیں۔

جامع کلمہ ۱۲۴۔ معلول، علت و معلول نوعیت والا، ثانی، غیر معمور، عمل مرکب لا شمار اور متوسل ہے۔  
تشریح۔ معلول، علتی یعنی علت و معلول نوعیت والا اور عارضی ہوتا ہے جب کہ علت معمور و نفوذ پذیر ہوتی ہے معلول غیر نفوذ پذیر اور عمل مرکب ہوتا ہے وہ لا شمار اقسام کا ہوتا ہے۔ یہ تخلیق کے اختلاف کی بنا پر ہے۔ مزید معلول جزویات کے متوسل ہوتا ہے۔

جامع کلمہ ۱۲۵۔ مرجح یا صفات کے معمول میں فرق نہ ہونے سے اس کی دستیاب ہے یا جو ہر ابتدائی کے بیان سے۔  
تشریح۔ کہیں کہیں مرجح معلول کی دلالت ہوتی ہے، مثلاً سوت سے پارچہ ہونا کہیں نوع کی صفات میں فرق نہ ہونے سے معلول کا مثبت ہونا استخراج ہوتا ہے، مثلاً عنصر کبیر خاک کی دلالت مٹی سے ہوتی ہے کیوں کہ دونوں نوعی اعتبار سے یک صفت ہیں۔ مزید کلام ربانی میں جو ہر ابتدائی کے بیان سے علت سے مختلف معلول ہونا مثبت ہے اسی باب کے جامع کلمہ ۱۲۹ کی تشریح دیکھئے۔

جامع کلمہ ۱۲۶۔ سہ صفاتی اور شعور سے بھی ہونے سے دونوں کا۔  
تشریح۔ ایک ہی طرح کے خاصہ طبعی والے ہونا پایا جا سکتا ہے، یہ جملہ اضافہ طلب ہے۔ علت صورت علت اولیٰ یا جو ہر ابتدائی، صفت راجح۔ تم کی مساویت کی

حالت ہے۔ اُس کے معلول صورتِ عنصر کبیر میں ست۔ رج۔ تم کی علی الترتیب راحت اذیت اور دہشتگی سے گانہ صفات کی شناخت ہوتی ہے۔

لہذا علتِ ادنیٰ اور اس کے معلول عنصر کبیر دونوں میں سے گانہ صفات ہونے سے اور اُن دونوں کے شعور سے تہی ہونے سے اُن کا خاصہ طبیعی ایک ہی طرح کا ہے۔

جامع کلمہ ۱۲۷۔ رغبت، نفرت، افسردگی وغیرہ اختلافات ہونے سے صفات کے خواص طبیعی میں باہمی تضاد ہے۔

تشریح۔ ست یا ستو گن یعنی صفتِ ملکوتی انبساط، ہلکاپن، سیلان، موافقت عضوِ صبر وغیرہ اہل صفات والی راحت ماہیت ہے۔ رج یا رجو گن یعنی صفتِ شیطانی حزن، ناموافقت وغیرہ طرح طرح کی تفریق سے اذیت ماہیت ہے تم یا تمو گن یعنی تیز گئی عقل نیند کا ہلکی وغیرہ نوعیت کی ہونے سے دہشتگی ماہیت ہے۔

جامع کلمہ ۱۲۸۔ ہلکاپن وغیرہ افعال متعلقہ کے ساتھ صفات کی مماثلت خاصہ

طبیعی اور تضاد خاصہ طبیعی دونوں ہیں

تشریح۔ ست، رج اور تم تین ابتدائی صفات ہیں جن کو علی الترتیب نفسِ مطمئنہ نفسِ لواۓہ اور نفسِ اتارہ کہہ سکتے ہیں اُن کے مختلف افعال متعلقہ جن کی مثالیں قبل کے جامع کلمہ میں بیان کی گئی ہیں کے باہمی تضاد اور مماثلت پر روشنی ڈالی جاتی ہے۔

ہلکاپن وغیرہ افعال متعلقہ کے ساتھ تمام صفتِ ملکوتی والے افراد کی مماثلت خاصہ

طبیعی ہے جبکہ صفتِ شیطانی اور تیز گئی عقل والوں کا تضاد خاصہ طبیعی ہے اسی طرح

ملکون وغیرہ افعال متعلقہ کے ساتھ صفتِ شیطانی والے افراد کی مماثلت خاصہ طبیعی

ہے اور باقی دونوں صفات والوں کا تضاد خاصہ طبیعی ہے۔ نقل وغیرہ افعال متعلقہ کے

ساتھ تیز گئی عقل والے افراد کی مماثلت خاصہ طبیعی اور باقی دونوں صفات والوں کا

تضاد خاصہ طبیعی ہے۔

جامع کلمہ ۱۲۹۔ دونوں سے مختلف ہونے سے عنصر کبیر کی شبو کی مثل معلول ہونے

کی دلالت ہے۔

تشریح۔ دونوں سے مراد علتِ ادنیٰ اور ذات ہے۔ اُن سے مختلف ہونے سے عنصر کبیر وغیرہ شبو کی مثل معلول ہیں۔ عنصر کبیر سے لے کر خمہ عناصر مادی تک

تمام متلذذ ہیں۔ محض غیر مادی ذات ہی متلذذ ہے۔ علتِ اولیٰ بھی متلذذ نہیں ہے۔ عنصرِ کبیر و غیر معلول فنا پذیر بھی ہیں۔ اگر وہ فنا نہ ہوں تو نجات کی دلالت نہیں ہوتی، لیکن، علتِ صورتِ علتِ اولیٰ کو فنا نہیں ہے۔

جامع کلمہ ۱۲۰۔ اندازہ سے۔

تشریح :- اندازہ سے مراد ہے کہ واضح اور معین ہونے سے عنصرِ کبیر و غیرہ کا معلول ہونا ثابت ہے، کیوں کہ واضح و متعین موضوع کا اتلاف ہوتا ہے اور علت تلف نہیں ہوتی۔

جامع کلمہ ۱۳۱۔ ربط و ضبط سے۔

تشریح :- ربط و ضبط سے مراد اتباع کرنا ہے۔ غلہ و غیرہ و جزئیات سے باہم ترکیب پائے ہوئے معلول کے ساتھ مطابقت ہونے سے عقل و غیرہ عناصر کا معلول ہونا عیاں ہوتا ہے۔ جھوکا ہونے سے عقل و غیرہ میں ضعف آجاتا ہے اور کھانا کھا لینے پر ربط و ضبط صورت سے عقل کو پھر تقویت حاصل ہو جاتی ہے لیکن لاساخت و لا بناوٹ مقررہ علت میں غلہ و غیرہ کا مربوط ہونا دیکھائی نہیں دیتا۔

جامع کلمہ ۱۳۲۔ صلاحیت سے بھی۔

تشریح :- صلاحیت سے مراد عمل کی صلاحیت ہے۔ اُس کے لحاظ سے بھی عنصرِ کبیر و غیرہ معلول ہیں۔ ذات کے عضو جس کا عمل چشم و غیرہ کے عمل کی طرح ہیں۔ ذات کو موضوعِ تذکرے والا ہونے سے عنصرِ کبیر و غیرہ جو عضو جس ہے علتِ اولیٰ عضو جس نہیں ہے لہذا عنصرِ کبیر کے عضو جس ہونے سے بھی اس کے معلول ہونے کی دلالت ہوتی ہے اسی طرح پسندار خودی و غیرہ کے عنصرِ کبیر کے معلول ہونے کی دلالت ہوتی ہے۔

جامع کلمہ ۱۳۳۔ اس کا ترکِ ربط ہونے میں یا تو علتِ اولیٰ ہے یا ذات ہے۔

تشریح :- اُس سے مراد معلول ہے معلوم کو تسلیم نہ کرنے کی صورت میں جو تغیر

پذیر ہے وہ علتِ اولیٰ ہے اور جو لا تغیر و متلذذ نہ وہ ذات ہے۔

جامع کلمہ ۱۳۴۔ ان سے مختلف ہونے سے حقیر ہوتا ہے۔

تشریح :- ان سے یعنی علتِ اولیٰ اور ذات سے مختلف ہونے سے معلول موضوعات

کا حقیر یا غیر اہم ہونا ہے کیوں کہ وہ عارضی و ضمنی ہیں جب کہ علتِ اولیٰ اور ذات دائمی

دوامی اور قائم ہیں

جامع کلمہ ۱۳۵۔ معلول سے علت کا استخراج باہم ترکیب پائے ہوئے معلول سے کرنا معقول ہے۔

تشریح :- معلول کی وساطت سے جس علت کے ہونے کا استخراج ہوتا ہے اُس علت کا معلول سمیت ہونا ایسا استخراج کرنا معقول ہے۔ معلول کے صدور سے قبل علت۔ معلول کی باہمی ترکیب تھی، مثلاً تلوں میں تیل کا ہونا جو پلینے پر باہر نکل آتا ہے۔

جامع کلمہ ۱۳۶۔ سہ صفاتی معلول کی نسبت لاطہور لطیف ہے۔ تشریح :- سہ صفاتی معلول صورتِ عنقر کبیر کی نسبت لاطہور اساسی سببِ لطیف ہے۔ عنقر کبیر کی راحت و اذیت وغیرہ صفات آشکار ہیں لیکن علتِ ادلی سہ صفات کی مسادیت کی حالت ہے۔ اس لیے اس کی صفات آشکار نہیں ہوتیں جو ہر ابتدائی بھی کئی طور پر لا آشکار ہے۔

جامع کلمہ ۱۳۷۔ اُس کے عمل سے اُس کی دلالت ہونے سے قول باطل نہیں ہے۔ تشریح :- قبل کے جامع کلمہ میں جو ہر ابتدائی کو کئی طور پر لا آشکار کہا ہے یہاں امر کی تصدیق کر دی ہے کہ لا آشکار یا لاطہور یا غیب کا ہونا قول باطل نہیں ہے علتِ ادلی کے عمل سے جو ہر ابتدائی کی دلالت ہوتی ہے۔ لہذا علتِ ادلی کو تسلیم کرنے میں غلط استدلال یا قول باطل نہیں ہے۔

جامع کلمہ ۱۳۸۔ معمولاً اختلاف رائے نہ ہونے سے خاصہ طبعی کی مثل دلیل پیش کرنے کی احتیاج نہیں ہے۔

تشریح :- جس موضوع کے بارے میں معمولاً کوئی اختلاف رائے نہیں ہوتی اُس کی ہدیت کے ثبوت میں کوئی دلیل پیش کرنے کی حاجت نہیں ہوتی مثلاً خاصہ طبعی کے بارے میں دلیل کی حاجت نہیں، تاہم کسی خاصہ طبعی کے فاعل اساسی کے بارے میں اختلاف رائے ہو سکتا ہے۔ لیکن جس طرح علتِ ادلی کے بارے میں ثبوت فراہم کرنے کی ضرورت پڑتی ہے۔ اُس طرح ذات کے معاملہ میں ایسا نہیں ہوتا کیوں کہ غیر مادی اور شعوری کو تسلیم نہ کرنا کائنات سے متعلق ایک اندھا قیاس ہے جس طرح کوئی بھی افعال متعلقہ



اور صفاتی مادوں کی تردید نہیں کر سکتا۔ مثلاً بتی ہوئی شے کی خصوصیت سے اُس کے فعل متعلقہ کی قبولیت ہے، اُسی طرح میں ہوں، ایسا تسلیم کرنے والے متلذذ موضوع کے بارے میں کسی تصدیق و تحقیق کی احتیاج نہیں ہے۔ اس لیے ذات یا شخصی رُوح کا ثبوت کسی دلیل کا محتاج نہیں ہے۔ ہاں! ذات میں دوائی شعور وغیرہ کا ہونا محض دلیل سے قابل استخراج ہے۔

جامع کلمہ ۱۳۹۔ جسم وغیرہ سے ذات مختلف ہے۔  
تشریح۔ جسم سے لے کر علتِ اولیٰ تک جو بیس عناصر ہیں اور پچیسویں ذات ہے۔ جو ان سے مختلف ہے۔ اسی باب کے جامع کلمہ ۶۱ کی تشریح دیکھیے۔

جامع کلمہ ۱۴۰۔ مرتب برائے دیگر ہونے سے۔  
تشریح۔ جو بیس عناصر سے مرتب مجملہ کائنات کی تخلیق کا مقصد سیر وغیرہ کی مثل برائے دیگر یعنی ذات کے لیے ہے۔ اس بنا پر یہ استخراج ہوتا ہے کہ ذات یا شخصی رُوح مادی موضوعات سے جدا گانہ دماور ہے۔

جامع کلمہ ۱۴۱۔ یہ صفات وغیرہ کے برعکس ہونے سے  
تشریح۔ ست۔ رنج۔ تم ان تینوں صفات کے علی الترتیب راحت، اذیت اور وابستگی خواص طبعی ہیں۔ ذات اُن کے برعکس ہونے سے ان سے مختلف ہے کیوں کہ جسم وغیرہ راحت و اذیت وغیرہ افعال متعلقہ متلذذ ذات یا شخصی رُوح کے ہونے ممکن نہیں ہو سکتا۔ ذات متلذذ ہے اور راحت و اذیت وغیرہ کی قبول کنندہ ہے، قبول کنندہ اور مقبول، فعل اور فاعل کے تحائف سے جسم اور ذات یا شخصی رُوح دونوں میں یگانگت نہیں ہو سکتی۔

جامع کلمہ ۱۴۲۔ دست گیری سے بھی۔  
تشریح۔ علتِ اولیٰ کے تغیر صور عمل جو راحت و اذیت کا احساس دینے والے ہیں اُن میں دست گیری سبب ہے۔ متلذذ کی دست گیری سے جمائے لذت کی تخلیق ہوئی ہے جیسا کہ آگے بیان کیا ہے۔ اس لیے ذات علتِ اولیٰ سے مختلف ہے اور اس کے عمل بھی مستثنیٰ ہے کیوں کہ تفریق کے بغیر تلازم اور لازم و ملزوم کی کیفیت نہیں ہوتی۔  
جامع کلمہ ۳۴۰۔ متلذذ کی کیفیت سے۔

تشریح :- جسم وغیرہ حیثیتاً ہی متلذذ نہیں ہیں، اُن سے جُدا گانہ ذات ہی متلذذ ہے  
جسم کو متلذذ تسلیم کرنے سے وہی مفعول وہی فاعل اور وہی متلذذ ہوگا۔ جو غیر  
ممکن ہے۔

جامع کلمہ ۱۲۴۔ نجات کا مقصد کی رغبت ہونے سے۔  
تشریح :- اگر جسم وغیرہ کا متلذذ ہونا تسلیم کر لیا جائے تو اُس کی نجات یعنی اذیت  
کے کلیتاً مفقود ہو جانے کے لیے رغبت نہیں ہونی چاہیے۔ کیوں کہ جسم کا تو اتلاف ہو ہی  
جاتا ہے۔ اگر علت ادلی کی نجات ہونا کہا جائے تو اُس کے اساس طبعی ہونے سے اُس  
کا اذیت فطرت ثبوت ہونا نجات کے حصول کو ناممکن بنا دے گا۔ اس لیے نجات کے  
مقصود کی رغبت ہونا بھی ذات یعنی شخصی رُوح کے جُدا گانہ ہونے کی دلالت ہے۔

جامع کلمہ ۱۲۵۔ مادی میں نور کا اتصال نہ ہونے سے نور مختلف ہے۔  
تشریح :- خود شید وغیرہ مادی اجسام میں جو مادی آتش کے اتصال سے مادی  
روشنی ہے نور اس سے مختلف ہے۔ یہاں نور سے مراد علم ہے اور مادی اشیاء لوہا وغیرہ  
میں اس کا اتصال نہیں ہے۔ لہذا علت ادلی کی معلول صورت کل مادی کائنات سے  
علم حیثیت ذات یعنی شخصی رُوح جُدا گانہ ہے۔

جامع کلمہ ۱۲۶۔ مافات سے برتر ہونے کے سبب علم خاصہ طبعی سے متجاوز نہیں۔  
تشریح :- آتش کی روشنی ہی امتیازی صورت ہے۔ روشنی ہی کے اثر سے لامسہ سمیت  
آتش کی اخذیت ہوتی ہے۔ یہ امر آتش اور روشنی میں اختلاف کی دلالت ہے۔ علم نام  
سے موسوم نور کے اثر کے دوران رُوح کا جُدا گانہ ہونے کی اخذیت نہیں ہوتی اس لیے  
خاصہ طبعی اور اساسی فاعل ترتیب کا فقدان ہونے سے نور بالذات رُوح موضوع کے کون  
کا تصور کیا جاتا ہے۔ اس کی کوئی صفت ہونے کی دلالت نہیں ہوتی کیوں کہ تلازم ازلی  
ہے اور متوسل نہیں ہے۔ صفت میں تلازم نہیں ہوتا۔ وہ کسی کے متوسل  
ہوتی ہے۔

شک :- یہ جواب معقول نہیں ہے۔ میں جانتا ہوں ایسی آگاہی سے خاصہ  
طبعی اور اساسی فاعل ترتیب کا احساس ہونے سے ذات یا شخصی رُوح کا خاصہ طبعی  
علم ہونے کی دلالت ہے۔ اس کا جواب اگلے جامع کلمہ میں دیا گیا ہے۔

جامع کلمہ ۱۴۸۔ کلام ربانی سے مثبت کی اُس کے نمایاں سے تردید ہونے میں قول باطل نہیں ہے۔

تشریح :- رُوح کا بدتر از صفات ہونا محض استخراج ہی سے مثبت نہیں بلکہ کلام ربانی سے بھی تحقیق ہے

کلام ربانی میں کہا ہے: "شاید، علیم فقط برتر از صفات ہے؛"

"میں جانتا ہوں، ایسی آگاہی ہونے میں اگر خاصہ طبعی و اساسی فاعل کے مختلف ہونے کا احساس ہوتا ہے۔ تو میں گویا ہوں، ایسی آگاہی ہونے میں جسم اور شخصی رُوح کے مختلف نہ ہونے کا احساس درست تسلیم کرنا چاہیے اور جسم کے علیحدہ ہونے کی دلیل کے اسباب کی تردید ہونی چاہیے۔ لیکن ایسا تسلیم کرنا صحیح نہیں کیونکہ یہ بات کے خلاف ہے لہذا میں جانتا ہوں، اس میں اختلاف خاصہ طبعی تسلیم کرنا مناسب نہیں ہے کیوں کہ خاصہ طبعی و اساسی فاعل کو لا تقویٰ تسلیم کر کے ہی رُوح کو علم بالذات تسلیم کیا ہے برتر از صفات کہا ہے۔ اور عقل کی مختلف کیفیات کے اختلاف کو حواس باطن کا خاصہ تسلیم کیا ہے۔

شک :- اگر رُوح ازلی علم بالذات ہے تو علم کا اتلاف نہ ہونے سے گہری نیند وغیرہ حالتوں کی تقویٰ نہ ہونی چاہیے؟ اس کا جواب اگلے جامع کلمہ میں دیا گیا ہے۔

جامع کلمہ ۱۴۸۔ گہری نیند جن میں افضل ہے اسی جو تین حالتیں ہیں ان کا شاید ہونا محض شخصی رُوح میں ہے۔

تشریح :- بیداری، خواب اور گہری نیند تینوں حالتوں کی شاید شخصی رُوح ہے لہذا اس کا فوق الفطرۃ اور جسم سے جدا گانہ ہونا مثبت ہے۔ حواس کی واسطے عقل کا موضوعات کے نقش صورت تغیر پذیر ہو جانا حالت بیداری ہے۔ محض تاثرات کی آمد کے مطابق عقل کے تغیر پذیر ہو جانا خواب کی حالت ہے۔ گہری نیند جزوی محویت اور کلی محویت دو طرح کی ہوتی ہے۔ جزوی محویت گہری نیند کی حالت میں محض عقل کی کیفیت کے موبہم نقوش اکتسابی صورت سے ہوتے ہیں تبھی تو بیداری ہو کر پھر میں آرام سے سویا۔ گہری نیند کے اوقات کے دوران ہوئے احساس راحت کی یادداشت ہوتی ہے۔ کلی محویت گہری نیند کے دوران مجملہ کیفیات عقل کا فقدان

ہوتا ہے۔ لہذا شخصی رُوح اُس کی شاہد نہیں ہوتی اور نہ ہی تاثرات وغیرہ جو عقل کا خاصہ طبیعی ہیں اُن کا شاہد ہونا ممکن ہوتا ہے۔ ان تینوں حالتوں میں شخصی رُوح کا شاہد ہونا یہ ہے کہ جس طرح عقل کی کیفیات اپنے میں منعکس ہوتی ہیں اُن کو اسی طرح آشکار کر دینا ہے۔ اس ضمن میں یہ امر بخوبی ذہن نشیں ہونا چاہیے کہ شخصی رُوح تغیر سے کلیتاً متبرا ہونے کے سبب وہ محض کیفیات عقل کی شاہد ہے وہ علم بالذات ہے۔ اس لئے آگاہی میں تعین قائم ہوتا ہے اور غیر معین حالت پیدا نہیں ہوتی۔ سوال پیدا ہوتا ہے آیا کہ رُوح ایک ہے یا زیادہ؟

جامع کلمہ ۱۴۹۔ ولادت وغیرہ طرز عمل سے روحوں کے بہت ہونے کی دلالت ہے۔

تشریح۔ کائنات میں انسان، چرند پرند انواع و اقسام کے اجسام پیدا ہوتے ہیں۔ اور ہر حیات کے دوران رنج و راحت کا احساس کرتے ہیں۔ اُس سے رُوح کے متعدد ہونے کی دلالت ہے۔ لیکن کلام ربّانی کے مطابق ولادت و وفات رُوح کا خاصہ نہیں ہے۔ پیدائش اور موت محض جسم اور حواس وغیرہ کے فوق الفکر مجموعہ کا ایک خاص طرز کا تلازم اور انفصال ہے۔

جامع کلمہ ۱۵۰۔ عوصیت کے تنوع سے ایک کا بھی کئی طرح کا ربط ہوتا ہے مثلاً خلا اور سبکو کا ربط۔

تشریح۔ عوصیت یعنی نیابت سے ایک ہی رُوح کا طرح طرح کے اجسام کے ساتھ ربط ہوتا ہے۔ مثلاً ایک ہی خلا کا مختلف النوع برتنوں، مکانات وغیرہ کے ساتھ تلازم ہے۔ ایک سبکو کے ٹوٹ جانے اور دوسرے سبکو کی ساخت میں فقاً بسط کے تلازم کا طرز عمل ہے، اسی طرح گونا گوں اجسام کی ولادت یا وفات وغیرہ کے ساتھ رُوح کا معمول ہے۔

جامع کلمہ ۱۵۱۔ نیابت میں تنوع کا حصول کرتی ہے لیکن منقسم نہیں ہوتی۔ تشریح۔ نیابت کی حالت میں مختلف صورتیں ہوتی ہیں لیکن تب بھی منفرد روح یا ذات میں تفریق نہیں ہوتی، اس کا تفصیل سے بیان باب ششم میں کیا گیا ہے جامع کلمہ ۱۵۲۔ اس طرح کیساں حالت میں ہمہ جا حاضر متقاد خاصہ طبیعی کا

موضوع نہیں ہے۔

تشریح :- رُوح نیابت سے تفریق کا حصول کیے ہوئے ہے ورنہ وہ ماحیثاً خلا کی مانند ہے اور ہر جگہ حاضر ہے چونکہ ولادت و وفات محدود شے کی ہوتی ہے اس لیے ہر جاموجود اُن کی گرفت سے بالا ہوتا ہے لہذا رُوح یا ذات متضاد خاصہ طبیعی کا موضوع نہیں ہو سکتی، رُوح میں عقل اور جسم کے افعال متعلقہ کا طرز عمل بلکہ کامختلف قسم کے رنگوں کو اختیار کرنے صورت طرز عمل ہونے کی مثل ہے۔

جامع کلمہ ۱۵۳۔ دیگر کا خاصہ طبیعی ہونے سے بھی عمل تقرر سے اس کا ثبوت نہیں

ملتا ہے۔ واحد ہونے سے۔

تشریح :- ذات میں راحت وغیرہ کا جو کرب غلبہ اولیٰ کا خاصہ طبیعی ہیں اُن کا انتساب کرنے سے بھی عمل تقرر کی دست گیر ذات کے واحد ہونے سے تفریق کا ہونا ثابت نہیں ہوتا کیوں کہ خلا اگرچہ ایک اور لا منقسم ہے، تاہم مشکوک کے خلاؤں کا جدا گانہ نیابتی فعل متعلقہ طرز عمل وقوع پذیر ہوتا ہے۔ یہاں یہ امر بخوبی ذہن نشین کر لینا چاہیے کہ خاصہ رُوحی اور خاصہ حیاتی میں جدا گانہ نیابت کا معمول نہیں ہوتا، سب کے اتلاف سے سب کے خلا کے اتلاف کی مثل جسم خاکی کی وفات سے نیابتاً رُوح فوت نہیں ہوتی۔ واحد رُوح یا ذات میں راحت و اذیت، ولادت و وفات وغیرہ متضاد خواص طبیعی نہیں ہو سکتے ہیں، قصہ کوتاہ ذات میں شعوری نوعیت سے وحدت ہے اور معمول و انفرادیت سے کثرت ہے۔

جامع کلمہ ۱۵۴۔ نوعی اختلاف ہونے سے وحدۃ لاشریک کلام ربانی میں تضاد

نہیں ہے۔

تشریح :- مسئلہ یہ ہے کہ کلام ربانی اور روایات و منقولات میں کہیں تو شخصی رُوح اور بہت مطلق کو جدا گانہ کہا ہے۔ اور کہیں وحدۃ لاشریک کی وحدت کا بیان ہے۔ لہذا یہ ایک تضاد کی صورت ہے۔ اس کا تصفیہ کرتے ہیں۔ وحدۃ لاشریک کی وحدت کے موضوع پر کلام ربانی کا مدعا مقصود شخصی رُوح اور بہت مطلق کے محض جوہر صورت مماثل خاصہ طبیعی نوع کی تحقیق ہے۔ اور اُن کی شہودیت کے بارے میں کلام ربانی منظر عام راحت و اذیت وغیرہ کے طرز عمل پر ہے۔ اور انفرادیت اور معمول کے فرق سے طرز

عمل کی تحقیق ہے۔ مثلاً متعدد چراغ نیابت اور انفرادیت کے لحاظ سے کثیر ہیں لیکن عنقریب صورت سے محض تابانی کے لحاظ سے اُن میں اختلاف نہیں ہے۔ صوائف میں ذات کی کثرت و وحدت کا بیان اسی نظریہ سے کیا گیا ہے۔ لہذا کوئی عدم مطابقت نہیں ہے۔

جامع کلمہ ۱۵۵۔ مریح مزاحمت کا سبب مد نظر ہونے سے کثرت اشکال نہیں ہے۔

تشریح :- ایک ہی نوع میں ضمنی اقسام سے اختلاف معلوم ہونا مریح مزاحمت ہے۔ ذات میں کثرت اشکال درحقیقت نہیں ہے۔ یہ محض ایک فریب نظر ہے جو حق و باطل کی تمیز نہ ہونے سے نا فہمی کا شاخسانہ ہے۔

جامع کلمہ ۱۵۶۔ نابینا کے نہ دیکھنے سے ایسا نہیں کہ بینا کو یافتہ نہیں ہوتی۔ تشریح :- نابینا سے مراد جاہل ہے، اس کو وحدت کا وقوف نہیں ہوتا۔ لیکن بینا یعنی جو عارف ہے اس کو وحدت کی آگاہی ہوتی ہے۔ حواس سے مدرک نہ ہونے پر بھی کیفیت سے وحدت کا ہونا ثبوت سے ہی نہیں ہے۔

جامع کلمہ ۱۵۷۔ وائم دیو وغیرہ نجات یافتہ ہیں، ایسا کہنا وحدت نہیں ہے۔ تشریح :- جب گویندہ یہ کہتا ہے کہ دایم دیو وغیرہ نجات یافتہ ہیں تو اس بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ گویندہ خود میں پابندی کا ہونا تسلیم کرتا ہے۔ یہ دوئی ہونے کی دلالت ہے۔ کامل وحدت نہیں ہے۔

جامع کلمہ ۱۵۸۔ ابدال آباد سے وقت حاضرہ تک فقدان ہونے سے مستقبل میں بھی اسی طرح ہے۔

تشریح :- ابدال آباد سے اب تک کسی کو کلیتاً نجات کا حصول نہیں ہوا تو آئندہ بھی اسی طرح سے کسی کو کلیتاً رہائی نصیب نہیں ہوگی، کیوں کہ اگر قابل وقوع ہوتا تو کسی نہ کسی کو ضرور پیش آتا۔

جامع کلمہ ۱۵۹۔ وقت کی مانند تمام اوقات میں کئی ازالہ نہیں ہے۔ تشریح :- اس امر کی دلالت استخراجا ہوتی ہے کہ پابندی کا کئی ازالہ پھر پابندی نہ ہو کسی کو نہیں ہوتا۔ اگر کلیتاً نجات کا حصول ہو جائے اور کل کو چھٹکارا حاصل ہو جائے

تو عالم کی تخلیق و تحلیل (قیامت) کا فقدان ہو جانے کا امکان ہے۔ لیکن کلام ربانی یا استخراج کی شہادت سے ایسی صورت حال کے وقوع پذیر ہونے کی دلالت نہیں ہوتی۔

شک :- اگر ذات میں وحدت کا ہونا کہا ہے اور وقت حاضرہ میں اُس کے متضاد آگاہی ہوتی ہے۔ تو یہ معلوم کرنا ضروری ہو جاتا ہے کہ نجات کے دوران یا تمام اوقات کس وقت ذات میں وحدت کا ہونا واجب قرار دیا گیا ہے۔ اس کا تصفیہ اگلے جامع کلمہ میں کیا گیا ہے۔

جامع کلمہ ۱۶۰۔ دونوں صورتوں میں بندش سے آزاد ہے۔

تشریح :- دورانِ نجات اور جب نجات نہیں ہوتی تب بھی، دونوں اوقات میں ذات کسی قسم کی بھی پابندی سے میرا ہے۔ کلام ربانی اور دایات و مقولات کی رُو سے بھی ذات ازل سے غیر پابند و تام ہے۔ اس میں کثرت اور جداگانگی کا انتساب صفائیِ طلسم (مایا) سے یا لاعلمی سے ہے۔

جامع کلمہ ۱۶۱۔ شاید ہونا محض حاضری کی نسبت سے ہے۔

تشریح :- ذات کا شاید ہونا محض حاضری کی نسبت سے ہے۔ عقلیت و معلول کی ترتیب صورت نہیں ہے۔ حاضری کے رشتہ سے بھی محض عقل کے شاید ہونے کا احساس ہوتا ہے۔ لہذا ذات میں حاضری کا رشتہ عقل کی کیفیت ہی کا ہے۔ تعلق محض عکس کا ہے۔ جیسا کہ بلور میں شمرخ شے کا عکس پڑنے سے شرجی کی رویت ہوتی ہے۔

جامع کلمہ ۱۶۲۔ دائماً غیر پابند ہونا قابلِ تسلیم ہے۔

تشریح :- ذات یا شخصی روح دائماً غیر پابند ہے۔ وہ جملہ اذیتوں سے بھی میرا ہے۔ اذیت وغیرہ کیفیات عقل میں ہونے والے تغیرات کا نتیجہ ہیں۔ نجات اذیت کے احساس کا ازالہ ہونا ہے۔ یہ اذیت محض معکوس صورت ہے۔ ذات سے اذیت کا تعلق براہِ راست نہیں ہوتا۔ محض عقل کی کیفیات ہی سے ہوتا ہے۔

جامع کلمہ ۱۶۳۔ بے نیاز ہونا بھی۔

تشریح :- ذات فاعلیت سے میرا ہے کلام ربانی میں کہا ہے۔

خواہش و گماں، عقیدت و بے اعتقادی، تحمل و تعصب  
حق و باطل کے فرق کی تمیز، شرم و لحاظ اور خوفِ ہراس وغیرہ

یہ سب قلب ہی ہے۔ [برہد ارنیک اپنشد ۳/۵/۱]  
 یہ سب قوتِ مدرکہ کامل ہیں، اس لیے ذاتِ افعال کی قید سے بری ہے۔  
 جامع کلمہ ۱۶۴۔ موضوعاتِ عالم سے وابستگی ہونے سے فاعل ہونا قُرب سے

ادراک ہونا،  
 تشریح :- ذات یعنی شخصی رُوح اور قوتِ میزہ یعنی عقل ان میں باہمی ایک شایا  
 رشتہ ہے۔ ذات فطرتاً فاعل نہیں اُس میں فاعلیت کا فعل متعلقہ عقل کی موضوعاً  
 عالم سے وابستگی کی وجہ سے ہے۔ اور عقل میں فطرتاً ادراک کی صلاحیت نہیں اُس میں  
 ادراکیت قُرب ذات سے وقوف کی روشنی ہے، مثلاً آتش اور آہن کا باہمی قُرب اُن  
 کے خواصِ طبیعی کی نیابت سے ایک دوسرے میں حرارت اور ٹھوس پن لے آتا ہے۔  
 'قُرب سے ادراک ہونا' یہ اعادہ باب کے خاتمہ کا مظہر ہے۔



## باب دوم

## جوہر ابتدائی کے عمل کا تصفیہ

جامع کلمہ ۱۔ پابند کی نجات کی غرض سے ہے یا جوہر ابتدائی کی اپنی غرض

سے ہے۔  
تشریح۔ جوہر ابتدائی کے عمل سے ہم تخلیق کائنات کی غرض کا جائزہ لیتے ہیں  
فطرتاً ازیت کے اثرات سے میرا شخصی رُوح کی عکس صورت ازیت سے خلاصی یا کسی  
غیر سیدہ نامزد کو پابندی سے نجات دلانے کے لیے یا جوہر ابتدائی کی اپنی دوامی ازیت  
سے نجات کے لیے وغیرہ وغیرہ ان اغراض کے لیے یا اُن میں سے کسی ایک غرض کے لیے  
جوہر ابتدائی کا تخلیق کائنات عمل ہے۔ نجات کی مثل راحت و ازیت کا احساس بھی

تخلیق کی غرض ہے۔ کیوں کہ کائنات اور جسم کے بغیر حین اشیاء میں راحت و ازیت پیدا  
کرنے کا خاصہ طبعی ہے۔ اُن کا فروغ پانا اور شخصی رُوح کو لا شمار انداز سے احساس  
راحت و ازیت فراہم کرنا ممکن نہیں ہوتا، اگرچہ نجات ہی کو اہمیت دی گئی ہے تاہم  
وابستگی کے بغیر نجات کی راحت کا وقوف ہونا بھی ممکن نہیں ہے۔ چوں کہ ناقص کے بغیر

عمدہ کی آگاہی نہیں ہو سکتی اس لیے ہی داسگی یا پابندی کے بعد نجات کی مراد ہے اگر یہ شک پیدا ہو کہ مادی علت ادنیٰ میں یہ وقوف ہونا کس غرض سے کام کیا جائے ممکن نہیں ہے تو اس کا جواب یہ ہے کہ اگرچہ علت ادنیٰ مادی ہے لیکن ذات کے قرب سے شعور کا حصول کر کے تخلیق کرنے اور عقل سے مربوط ہونے کا استخراج ہوتا ہے۔

شک ۱۔ جب کہ ایک بار کی تخلیق سے مطلب برار می ہو سکتی ہے تو تخلیق کے

بار بار ہونے کی کیا ضرورت ہے ؟

جامع کلمہ ۲۔ تارک الدنیا کو اس کی تکمیل ہونے سے ۔

تشریح ۱۔ ایک بار کی تخلیق سے نجات کا حصول ہونا ممکن نہیں ہے ۔ ولادت و فنا آزار وغیرہ طرح طرح کی اذیتوں سے جب ایک مخلوق آزرہ خاطر ہوتا ہے تب علت ادنیٰ اور ذات یعنی شخص روح میں حق و باطل کی تیز سے پیدا ہوئے ترک لذات دنیا کا حصول ہوتا ہے ۔ اس تارک الدنیا کو نجات کی تکمیل ہوتی ہے ۔

ایک بار کی تخلیق سے ترک لذات نہ ہونے کا کیا سبب ہے ؟

جامع کلمہ ۳۔ ازلی خواہش قوی ہونے کی وجہ سے محض سماعت سے اس کی تکمیل

نہیں ہوتی ۔

تشریح ۱۔ خواہش ازلی ہے ، یہ انتہائی قوی ہے ۔ اس لیے ترک دنیا کے لیے محض سماعت سے کام نہیں چلتا ۔ لہذا احساس کا ہونا ناگزیر ہے اُس کے بغیر ترک دنیا کی تکمیل نہیں ہوتی ۔ مزید علم معرفت دیوگ ، میں عقیدہ کی بختگی کی راہ میں لاشمار اخلال پیدا ہوتے ہیں اس لیے بھی محض سماعت پر ہی قناعت نہیں کی جاسکتی ۔

جامع کلمہ ۴۔ خدمت گاروں کی جماعت کی شکل ہر ایک کو ۔

تشریح ۱۔ خدمت گاروں کو اُن کی مشقت کے مطابق معاوضہ ملنے کی مثل انسانوں کی بھی حسب استحقاق نجات کا حصول ہوتا ہے ۔ چون کہ انسان تعداد میں لاشمار ہیں تاکہ

ہر ایک کو حصول نجات کے مواقع فراہم رہیں۔ اس لیے کائنات کا دور جاری ساری ہوتا ہے۔

شک :- کلام ربانی میں کہا ہے 'اُس ذات سے خلا کی تخلیق ہوئی وغیرہ' تب محض علتِ اولیٰ کی وساطت سے تخلیق کائنات ہونا کیوں کہا جائے۔  
جواب کلمہ ۵۔ علتِ اولیٰ ہی لائی صورت ہونے سے ذات کے دستور کی بھی دلالت

ہے۔  
تشریح :- علتِ اولیٰ سے تخلیق کائنات ہونے کی دلالت علی صورت سے ہے اور اُن کے ساتھ ذات کا رشتہ ایک دستوری امر ہے جس طرح نوکر اور مالک کا رشتہ ہونے سے بادشاہ ملازمین سپاہیوں کی فوج و شکست ہوتی ہے لیکن اُس کا انتساب بادشاہ میں کیا جاتا ہے۔ اسی طرح ذات کی قوت صورتِ علتِ اولیٰ میں کائنات کی تخلیق کا خاصہ طبعی ہے۔ قوت اور قوی کی کیفیت وحدت کو اختیار کر کے قوی ذات میں تخلیق کائنات کا انتساب کیا جاتا ہے۔

شک :- جبکہ تخلیق خواب کی مشل کہی جاتی ہے تو علتِ اولیٰ میں تخلیق کا تجزیہ فی الواقع صورت سے کیوں کیا جاتا ہے؟

جواب کلمہ ۶۔ معلول سے اس کی دلالت ہونے سے۔  
تشریح :- چونکہ معلول کا ہونا علت کے تغیر سے ہے اور ذات لا متغیر ہے اس لیے علتِ صورتِ علتِ اولیٰ کے تغیر پذیر ہونے سے ہی کائنات کی تخلیق ہونے کی دلالت ہے۔  
شک :- نجات یافتہ انسانوں میں بھی علتِ اولیٰ سرگرم کاریوں نہیں ہوتی؟

جواب کلمہ ۷، باشعور کا بالقصد خمار سے نجات کی مشل قاعدہ ہے۔  
تشریح :- جس طرح جب کسی اہل وقوف کے کاٹھا جھج جاتا ہے تو وہ اُس کو تدبیر سے نکال باہر کرتا ہے۔ اور اُس سے خلاصی پالیتا ہے، لہذا اخبار یا شعور کو اذیت دینے کے ناقابل ہوتا ہے۔ لیکن خارجِ جب کسی نادان یا حیوان کو جھج جاتا ہے وہ اُس کو نکال نہیں سکتا۔ اور خمار اذیت دہندہ بن جاتا ہے۔ اُسی طرح علتِ اولیٰ کا مراد عارف سے درست بردار ہو جاتی ہے۔ عارف کے تئیں علتِ اولیٰ کی روانی رک جاتی ہے۔ اور وہ اُس کے لیے اذیت دہندہ نہیں رہتی۔ لیکن اوروں یعنی نادانوں کے لیے وہ رنجیدگی دینے والی

ہی رہتی ہے کیوں کہ وہ بوجہ غفلت مصافی طلسم صورت دُنیاوی رغبتوں میں غلطیاں بہتے ہیں  
یہ قاعدہ کی ترتیب ہے۔

جامع کلمہ ۸۔ دیگر اتصال سے بھی عیاں طور پر آہن میں جلانے کی صلاحیت کی  
مشکل اُس کی دلالت نہیں ہے۔

تشریح۔۔ دیگر اتصال سے مراد علت اولیٰ کے تلازم سے ذات کا بھی مختصر کبیر میں  
تغیر ہونا مناسب قرار دینا ہے۔ جس طرح آہن میں جلانے کی بدیہی صلاحیت نہیں ہے  
فقط آتش کی وساطت سے ہے اور جلا دینے والا آہن میں تھنی ہے، اسی طرح اولیٰ کے  
تلازم سے ذات کا قائل ہونا طبعاً فاطیت نہیں ہے۔

جامع کلمہ ۹۔ رغبت سے تخلیق ہوتی ہے۔ اور ترک سے علم ذات  
ہوتا ہے۔

تشریح۔۔ تخلیق کا سبب رغبت ہے۔ ترک سے ذات کی معرفت ہوتی ہے جس  
سے مجملہ کیفیات مسدود ہو جاتی ہیں اور علم ذات کا حصول ہونے سے نجات ہو جاتی  
ہے۔ لہذا ترک نجات کا سبب ہے۔

اب تخلیق کے عمل کی ترکیب کا بیان کیا جاتا ہے۔  
جامع کلمہ ۱۰۔ عنصر کبیر وغیرہ سے بتدریج عناصر خمسہ کی تخلیق ہوتی ہے۔  
تشریح۔۔ جیسا کہ قبل ازیں بیان کیا جا چکا ہے، عنصر کبیر سے تدریجاً عناصر  
خمسہ کا صدور ہوتا ہے۔

شک۔۔ کلام ربانی میں کہا ہے۔  
اُس نے دم کو پیدا کیا، دم سے شوق و طلب کو  
خلا کو، باد کو وغیرہ وغیرہ۔

تصفیہ۔۔ اگرچہ یہاں عناصر خمسہ سے قبل دم کی تخلیق ہونی کہی ہے تاہم دم  
اور حواس باطن میں محض کمفیت کا اختلاف ہے اس کا بیان آگے کیا جائے گا۔  
کلام ربانی میں دم ہی عنصر کبیر کے مفہوم سے کہا گیا ہے۔

جامع کلمہ ۱۱۔ تخلیق کا اصل مقصود روح کے لیے ہے، اُن کے ذاتی مقاصد کے  
بغیر۔۔۔

تشریح :- تخلیق کا اصل مقصود شخصی روح کی نجات کے لیے ہے، اس لیے عنصر کبیرہ وغیرہ کا اپنے لیے تخلیق کرنے کا کوئی مقصد نہیں ہے کیوں کہ وہ تمام معلول صورت فانی اور عارضی ہیں۔ لہذا ان کی نجات کے ساتھ کوئی مناسبت ہی نہیں ہے۔  
جامع کلمہ ۱۲۔ مکاں، زماں اور خلا وغیرہ سے۔

تشریح :- مکاں اور زماں خلا کے معلول ہیں اور محیط ہیں۔ خلا کی خاص صفات جملہ اشیاء میں محصور محیط کل اور دوامی ہونا ہے۔ ان صفات کا مکاں وزماں میں ہونا خلا کی نسبت سے ہے۔ خلا لا جزو اور دوامی ہے لیکن مکاں وزماں میں نیابتی اختلافات سے جزوی صورتیں تسلیم کر لی جاتی ہیں۔ بہر کیف مکاں وزماں معلول ہیں۔ اور خلا ان کی علت ہے۔

جامع کلمہ ۱۳۔ عقل تجزیہ صورت ہے۔  
تشریح :- تمیز کرنا عقل کی کیفیت ہے، اس لیے تجزیہ صورت کہا ہے۔ عقل کو عنصر کبیرہ اس لیے کہا جاتا ہے کہ خود کے اور دوسروں کے جملہ امور میں سرایت کُن ہے لہذا اس لحاظ سے سب سے اعلیٰ عنصر ہے۔

جامع کلمہ ۱۴۔ اُس کا عمل حُسن سیرت وغیرہ ہیں۔  
تشریح :- اُس کا سے مراد عنصر کبیرہ ہے۔ راستی، علم، لائق، جاہ و جلال وغیرہ اعمال کی علت مادی عقل ہے۔ پسندار خودی نہیں ہے۔ عقل صفت ملکوتی کا عمل ہے، یہ تصدیق سے ثابت ہے۔

شک :- اگر عنصر کبیرہ کے اعمال راستی وغیرہ اوصاف حسنہ ہیں تو تمام انسانوں میں اس کا چلن کیوں نہیں ہوتا؟

جامع کلمہ ۱۵۔ عنصر کبیرہ و نبوی موضوعات کی وابستگی سے منکوس ہے، ہوتا ہے۔  
تشریح :- عنصر کبیرہ صفت شیطانی (رج)، اور تیرگمی عقل دُغم، اکی وابستگی سے اٹٹا ہو جاتا ہے۔ اور غلطی عیب، جہل تعلق دُنیا وغیرہ کا سبب بن جاتا ہے۔ علت صورت عقل علت اولیٰ میں جذب ہوئی دوامی رہتی ہے۔ وہ معلول صورت سے تغیر پذیر ہوتی ہوئی اور اس لحاظ سے عارضی ہے۔

جامع کلمہ ۱۶۔ خود بینی پسندار خودی ہے۔

تشریح :- میں ہوں، میں فاعل، یہ سمیت خود یعنی پندار خودی ہے۔ پندار خودی ایسی حواس باطن ہے اور خود یعنی اس کی کیفیت ہے۔ لہذا کیفیت اور فاعل اس کی کو لا تفریق تسلیم کر کے خود یعنی پندار خودی ہے۔ یہ کہا ہے۔ تجزیہ عقل کی کیفیت ہے مقصود بعینہ من دیر، یہ آگاہی پندار خودی کیفیت صورت عمل میں آتی ہے۔ لہذا پندار خودی کو عقل یا عنصر کبیر کا عمل تسلیم کیا جاتا ہے۔

جامع کلمہ ۱۷۔ گیارہ اور پانچ اس کے جوہر اس کا عمل ہیں۔  
تشریح، گیارہ حواس اور سامعہ وغیرہ خمسہ عنصری خاصیتیں پندار خودی کے عمل ہیں۔ مجھے یہ حواس باصرہ وغیرہ احساس لذت دلانے کے سزاوار ہیں، یہی ذریعہ راحت ہیں، یہ اظہار خود یعنی کائنات کی ابتداء میں حواس اور ان کے موضوعات کے ظہور میں آنے کی وجہ سے پندار خودی (حرکت اولی) حواس وغیرہ کا سبب ہے۔ عناصر خمسہ اور حواس کے مابین رغبت خاصہ طبعی سے مزین قلب ہی ابتداء میں پندار خودی کی حرکت اولی سے ظہور پاتا ہے۔ قلب میں رغبت سے سامعہ وغیرہ کے عمل ہوتے ہیں اور سامعہ وغیرہ ابتدائی عناصر کی احساس لذت میں رغبت ہونے سے آلات احساس لذت گوش چشم وغیرہ حواس کے عمل ظہور پذیر ہوتے ہیں۔ مثلاً باصرہ کی رغبت سے چشم نے ظہور پایا۔ علیٰ ہذا اھیاس گوش، زبان وغیرہ کے معاملہ میں کھل لینا چاہیے۔ لہذا پندار خودی (حرکت اولی) سے قلب، قلب سے رغبت، رغبت سے سامعہ، لاسمہ، باصرہ وغیرہ خمسہ عنصری خاصیتیں اور عنصری خاصیتوں سے حصول صورت دس خارجی حواس کا ظہور ہونے کی ولایت ہے۔

جامع کلمہ ۱۸۔ تنزل کی صورت کا حصول کیے ہوئے پندار خودی سے گیارہ ہواں ملکوتی عمل درست ہوتا ہے۔

تشریح :- تغیر پذیر سیری حالت میں پندار خودی تین طرح کا ہوتا ہے۔ خالص، عملی اور بے حس و حرکت۔ ان سے علی الترتیب ملکوتی قالب، دس حواس اور خمسہ عنصری خاصیتیں کا صدور ہوتا ہے۔

جامع کلمہ ۱۹۔ حواس عملی اور حواس علمی سمیت باطن کا گیارہ ہواں ہے۔  
تشریح :- دست و پا، منہ، مقام بول اور مقام برازیہ خمسہ حواس عملی ہیں۔ گوشت، پوست، چشم، زبان اور ناک یہ خمسہ حواس علمی ہیں۔ ان کے سمیت گیارہ ہواں

باطنی حاسہ قلب ہے۔

جامع کلمہ ۲۰۔ کلام ربانی کی رُو سے پندار خودی سے نسبت ہونے کی دلالت سے مادی نہیں ہے۔

تشریح :- قبل کے جامع کلمہ کی مطابقت سے حواس کا لفظ اضافہ طلب ہے۔  
 حواس چوں کہ پندار خودی کے معلول ہیں اس لیے وہ مادی نہیں ہیں۔ کلام ربانی یہ ہے۔  
 حواس کا پندار خودی سے رشتہ والے ہونا۔

لیکن آج وید کا متعلقہ قطعہ معدوم ہے۔ اس لیے مذکور کلام ربانی دستیاب نہیں ہے۔ تاہم اس ضمن میں مُرشد کا کلام قابل قبول ہے۔

میں ایک ہوں بہت ہوؤں :- [تیسریہ اپنشد ۱۶/۲]

مندرجہ بالا کلام ربانی بھی پندار کا مظہر ہے۔ یہ مقدم ہے۔ اور مادی ہونے کے بارے میں کلام ربانی ثانوی درجہ کا ہے۔

شک :- مادی ہونے کا کلام ربانی ثانوی قرار دیے جانے پر بھی پنداری ہونا ترس نہیں ہوتا کیوں کہ جب کوئی وفات پاتا ہے تو اس موقع کے لیے کلام ربانی ہے۔  
 ”اس شخص کی گویائی آتش میں ضم ہوتی ہے، باوجود حیاتی باد میں ضم ہوتی ہے۔  
 چشم خورد شید میں ضم ہوتی ہیں :-“

اس طرح حواس بسیط قوتوں (دیوتاؤں) میں ضم ہوتے ہیں۔ لہذا بسیط قوتوں کی علت مادی ہونے کی پذیرائی ہوتی ہے کیوں کہ معلول اپنی علت ہی میں ضم ہوتا ہے۔  
 جامع کلمہ ۲۱۔ بسیط قوتوں میں ضم ہونے پر جو کلام ربانی ہے وہ ازلی خالق سے متعلقہ نہیں ہے۔

تشریح :- مشاہدہ میں آتا ہے کہ جو ازلی خالق نہیں اُس میں بھی ضم ہونا ہوتا ہے مثلاً پانی کی بوندیں زمین میں جذب ہو جاتی ہیں۔ اسی طرح بسیط قوتوں میں حواس کے ضم ہونے پر کلام ربانی ہے۔

جامع کلمہ ۲۲۔ ان کی تخلیق کی دلالت کلام ربانی سے ہونے اور تلاف کے مشاہدہ سے بھی۔

تشریح :- بعض قلب کو دوا تمی تسلیم کرتے ہیں۔ اس کی تردید اس جامع کلمہ میں

کی گئی ہے۔ اُن سے مراد مجملہ حواس ہے حواس کی تخلیق، مثلاً کلام ربانی میں کہا ہے۔

اس لیے رُوح سے باوجود حیات پیدا ہوتی ہے اور احساس اور مجملہ حواس سے  
[منہدوک انشد ۳/۱۱۲]

جس کی تخلیق ہوتی ہے اُس کا اتلاف لازم ہے۔ یہ امر استخراجاً مثبت ہے بڑھاپے میں چشم وغیرہ کی مثل قلب میں بھی ضعف آجاتا ہے۔ اس سے عیاں ہے کہ قلب بھی تلف ہو جاتا ہے۔

جامع کلمہ ۲۳۔ حواس لطیف ہیں غلط فہم کو خانہ جات میں معلوم پڑتے ہیں۔  
تشریح :- حواس از حد لطیف ہیں، غیر مرئی ہیں لیکن جو مغالطہ کا شکار ہیں وہ مسکن اور حاسہ میں امتیاز نہیں کر پاتے ہیں اور حواس کا اُن کے خانہ جات میں واقع ہونا محسوس کرتے ہیں۔

جامع کلمہ ۲۴۔ صلاحیت کا فرق ہونے سے بھی مختلف ہونے کی دلالت ہے، ایک ہونا مثبت نہیں ہے۔

تشریح :- بعض کا دعویٰ ہے کہ حاسہ ایک ہی ہے، صلاحیت کے فرق سے اُس کے مختلف عملیات ہوتے ہیں۔ لیکن یہ دعویٰ قابل قبول نہیں ہے۔ اگر ایک حاسہ کی مختلف صورتیں صلاحیت کی رُو سے تسلیم کریں۔ تب وہ صلاحیتیں ہی حواس ہوں گی اور اس طرح سے بھی حواس کے مختلف ہونے کی دلالت ہوگی۔ لہذا حاسہ کا ایک ہونا مثبت نہیں ہے۔

جامع کلمہ ۲۵۔ خیال اور صریح شہادت کی ناموافقت نہیں ہے۔  
تشریح :- صریح شہادت سے حواس کا طرح طرح کا ہونا عیاں ہے اور واضح طور پر مثبت ہے۔ اس میں خیال کی ناموافقت ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔

جامع کلمہ ۲۶۔ قلب دونوں صورتوں والا ہے۔  
تشریح :- قلب کا طریقہ عمل علمی و عقلی دونوں حواس والا ہے۔  
جامع کلمہ ۲۷۔ تغیرات صفات کے اختلافی سے موقع و محل کے مطابق مختلف ہونے کی دلالت ہے۔

تشریح :- ایک ہی فرد موقع و محل کے مطابقت مختلف وضع و قطع اختیار کرتا ہے



مثلاً کبھی شاگرد ہوتا ہے تو کبھی استاد بن جاتا ہے علیٰ ہذا القیاس۔ اسی طرح ست (روح) تم صفات کی تغیر پذیری سے ہونے والے اختلافات کی وجہ سے قلب، چشم وغیرہ کے ساتھ ہم کیفیت ہو کر منظر وغیرہ مختلف کیفیات سے طرح طرح کا ہوتا ہے۔ مثلاً تم کے غلبہ میں سیپ میں چاندی کا احساس ہوتا ہے لیکن ست، کا غلبہ ہونے سے یہ مخالفہ رنج ہو جاتا ہے۔

جامع کلمہ ۲۸۔ باصرہ، ذائقہ وغیرہ دونوں کے (امور) غلاظت تک ہیں۔  
تشریح :- باصرہ، ذائقہ، سامعہ، لاسمہ اور شامہ یہ حواس علمی کے امور ہیں۔  
اور بولنا، دینا، چلنا، جماع اور غلاظت خارج کرنا یہ حواس علمی کے امور ہیں۔ اس طرح اخراج غلاظت تک حواس کے امور ہیں۔

جامع کلمہ ۲۹۔ ناظر وغیرہ ہونا رُوح کا اور عضو ہونا حواس کا۔  
تشریح :- شخصی رُوح کا نظارہ کیفیات میں خمسہ حواس علمی کے امور کا علم ہونا۔  
مقرر ہونا، خمسہ حواس علمی کے امور میں راغب ہونا۔ صاحب فکر ہونا، وغیرہ ہوتا ہے۔  
حواس اپنے اپنے متعلقہ اعضاء کی دسات سے سرگرم کار ہوتے ہیں۔ لائنیں شخصی رُوح کا ناظر و نا عمل وغیرہ ہونا آہن کا مقناطیس کے قُرب سے حرکی ہونے کی مثل ہے جس طرح سپاہ جنگ کرتی ہے نام بادشاہ کا ہوتا ہے۔ اسی طرح ناظر و صاحب خیال وغیرہ ہونا، رُوح سے منسوب کیا جاتا ہے۔ ورنہ شخصی رُوح یعنی ذات محض حواس کے اعضاء کے قُرب ہی سے فاعل ہے۔ ماہیت سے نہیں ہے۔

جامع کلمہ ۳۰۔ تینوں کی اپنی خصوصیت سے مراد ہے۔  
تشریح مختصر کبیر کی علمی خصوصیت تصفیہ کرنا ہے۔ پندار خودی کی خصوصیت حالیہ صفت کو اپنی رُوح میں منتقل کرنا ہے۔ اور قلب کی خصوصیت تصدق قیاس کرنا ہے ان نشانیوں سے اور ان کی فرداً فرداً خصوصیت سے ان تینوں کی آگاہی ہوتی ہے۔  
جامع کلمہ ۳۱۔ باد حیاتی (ردم یا بران) باد کی خمسہ صورتیں حواس باطن کی معمول کی کیفیت ہے۔

تشریح :- جسم میں باد کی مقررہ سرایت پذیری کے لحاظ سے سانس یعنی باد حیاتی کی خمسہ صورتیں بیان کی ہیں وہ حواس باطن، یعنی پندار، عقل اور قلب ان تینوں

کی تغیر پذیری کی صورتیں ہیں۔

پران قلب میں، آپان مقام براز میں، سمان ناف میں، اودان گلے میں اور دیان تمام جسم میں رہتی ہے۔ یہ باوجود حیاتی کے مقامات ہیں۔

جامع کلمہ ۲۲۔ حواسی کیفیت سلسلہ سے اور بلا سلسلہ سے ہے۔

تشریح :- اولین بلا قیاس آگاہی ہوتی ہے۔ اور بعد میں سلسلہ مستواتر سے باقیاس آگاہی ہوتی ہے۔ سامعہ، لامسہ، باصرہ، ذائقہ اور شامہ کے موضوعات میں پہلے حواس کی وساطت سے خبر ہونے کی آگاہی متعلقات کے بغیر ہوتی ہے۔ یہ بلا قیاس آگاہی ہے، بعد ازاں مردعات کے متعلقات مثلاً خواص طبعی، مادہ صورت افعال متعلقہ، نوع وغیرہ سے جو مخصوص آگاہی ہوتی ہے۔ اس کو باقیاس آگاہی کہتے ہیں۔ یہ دونوں طرح کی حواسی آگاہیاں خبری کی دو اقسام ہیں۔

جامع کلمہ ۲۳۔ خمسہ کیفیات مزاجم و معادن ہیں۔

تشریح :- جہل، زعم، رغبت، نفرت اور خوف مرگ یہ پانچ مزاجم کیفیات ہیں شہادت یا تصدیق سہو یا اخلاق قیاس، خواب یا نیند اور حافظہ یہ کیفیات ہیں۔ تصدیق کا بیان قبل میں کیا جا چکا ہے۔ حق و باطل کے فرق کی تمیز کے برعکس غیر حقیقی و قوف سہو ہے۔ مثلاً سراب، صدف میں نقہ اندر سی میں سانپ کی آگاہی وغیرہ سے جو مغالطہ ہوتا ہے وہ سہو ہے۔ مردص کی غیر موجودگی میں محض لفظ کی بنا پر جو تصور کرنے کا عمل ہے وہ قیاس ہے۔ سہو کی کیفیت میں رد و برد موجود اشیاء کی صورت میں متضاد آگاہی ہوتی ہے قیاس کی کیفیت میں غیر موجود اشیاء کا تصور لفظ کے ادراک سے وضع ہوتا ہے۔ یہی سہو اور قیاس کا فرق ہے۔ نیند اور حافظہ کے بارے میں ہر کسی کو عام طور پر واقفیت ہے۔

جامع کلمہ ۲۴۔ اُن کا ازالہ ہو جانے پر دنیاوی موضوعات کی وابستگی سے بے حس ہو کر اپنے آپ میں قائم ہوتی ہے۔

تشریح :- اُن کا یعنی کیفیات کا ازالہ ہو جانے پر مجملہ موضوعات کی رغبت سے مبرا ہو کر شخصی روح و جو محض ہونے کا لطف اٹھاتی ہے۔

جامع کلمہ ۲۵۔ جس طرح پھول کی مثل نمبر

تشریح :- جس طرح بلور کے نزدیک جس کسی رنگ کا پھول رکھ دیا جائے وہ اُس کے عکس سے وہی رنگ اختیار کر لیتا ہے۔ اور جب پھول کو دور کر دیا جاتا ہے تو بلور پھر اپنی اصلی بے رنگ حالت میں آ جاتا ہے۔ اور ضمنی رنگ دور ہو جاتا ہے، اسی طرح جب علتِ اولیٰ کی کیفیات کا ازالہ ہو جاتا ہے تو شخصی رُوح نجی ہئیت میں قیام فرما ہوا ہے۔ جس میں کیف کا حصول ہوتا ہے۔

جامع کلمہ ۳۶ - ذات کے لیے علتِ عمل کا وقوع پذیر ہونا بھی غیب کے ظاہر ہونے سے ہے۔

تشریح :- جس طرح غیب کے ظاہر ہونے سے علتِ اولیٰ کی ردائی ہوتی ہے، اسی طرح ذات یعنی شخصی رُوح کے لیے علتِ عمل (حواس) کی ردائی ہوتی ہے۔ غیب کے لحاظ سے علتِ عمل کا وقوع پذیر ہونا اس لیے کہا ہے کہ علتِ عمل کو ردائ کرنے والی ذات نہیں ہو سکتی کیوں کہ قبل ازاں ذات کا فعل سے مبرا ہونا اور غیر متغیر ہونا قبول کیا جا چکا ہے مادہ مطلق کو خالق کائنات تسلیم نہیں کیا، اس لیے غیب (اتفاق) ہی کو بانی تسلیم کیا ہے۔ سوال :- دوسروں کے لیے علتِ عمل (حواس) خود بخود کس طرح ردائی ہوتی ہیں؟ اس کا جواب دیا ہے۔

جامع کلمہ ۲۷ - پچھڑے کے لیے گائے کی مثل،

تشریح :- جس طرح گائے فطر کا اپنے پچھڑے کے لیے خود بخود دودھ دیتی ہے اسی طرح علتِ عمل یعنی حواس طبعیہ اپنی مالکہ ذات یعنی شخصی رُوح کے لیے خود بخود ردائی ہوتے ہیں عقل کا صدور و ظہور حدِ شعور سے ورا حالت سے ہوتا ہے رُوحِ ثانیہ ہے۔ جامع کلمہ ۲۸ - موضوعِ عمل کے عمل کے مرکز کے لحاظ سے نظام کائنات کے تیرہ علتِ عمل ہیں۔

تشریح :- عقل، پندار اور قلب یہ تین باطنی حواسِ رپانغِ علمی اور پانچ علمی، یہ سب تیرہ (۱۳) نظام کائنات کے علتِ عمل ہیں ان سب میں مقدم عقل ہے۔ دیگر تمام اُس کی ثانوی اقسام ہیں۔

وہ کون سا مخصوص خاصہ طبعی ہے جس سے دیگر حواس کو عقل کی نسبت ثانوی درجہ حاصل ہے؟ اس کا جواب دیتے ہیں۔

جامع کلمہ ۳۹۔ حواس میں نہایت معاون ہونے کے ربط صفت سے نگہاڑی کی مثل خصوصیت ہے۔

تشریح :- سلسلہ حواس میں حصول نجات کے لیے نہایت معاون ہونے سے علت صورت عقل کی خصوصیت ہے۔ جس طرح کاٹنے کے عمل میں اتصال کو جدا یا منقسم کر دینا ہی حاصل ہونے میں اگرچہ ضرب ہی مقدم مدد ہے تاہم معاون ربط خصوصیت سے نگہاڑی کی بھی اعانت ہے اور اس کے علت عمل ہونے کی دلالت ہے۔ اسی طرح عقل اگرچہ مقدم علت عمل ہے تاہم نہایت مدد ہونے سے دیگر حواس کی بھی اعانت ہے۔

جامع کلمہ ۴۰۔ دونوں میں اہم ترین عقل زمرہ خدمت کاراں میں حشم و خدم کی مثل ہے۔

تشریح :- معروضات مادی اشیاء کو ذات شخصی روح کی نذر کرنے میں خارجی و باطنی علل عمل (حواس) میں عقل کا ایک خاص مقام ہے۔ جس طرح کسی حکمران کا کوئی خاص ملازمین میں اہم ترین درجہ کا ہوتا ہے۔ اسی طرح عقل مجملہ حواس میں مقدم ہے عقل کے اہم ترین ہونے کا سبب اگلے جامع کلمہ میں بتلاتے ہیں۔

جامع کلمہ ۴۱۔ نامعقولیت نہ ہونے سے۔  
تشریح :- عقل کے علاوہ دیگر حواس فقط اپنے اپنے مخصوص موضوع کو قبول کرنے کی صلاحیت رکھتے ہیں، ایک حواسہ دوسرے حواس کے موضوعات کو قبول کرنے کے ناقابل ہے۔ لیکن عقل مجملہ علل عمل (حواس) میں نفوذ پذیر ہوتی ہے۔ اور ان تمام موضوعات کو قبول کرتی ہے۔ کسی بھی حواسہ کے موضوع کو قبول کرنے میں کیفیت تجزیہ صورت بدو قح و بے محل نہیں ہوتی، کل میں محور ہونے اور حاصل میں نامعقولیت نہ ہونے سے عقل کو اہمیت حاصل ہے۔

جامع کلمہ ۴۲۔ یوں تمام نقوش کی اساس ہونے سے۔  
تشریح :- جس طرح نامعقولیت نہ ہونے سے عقل کی اہمیت ہے اسی طرح تمام تاثرات کی اساس ہونے سے اس کی فعالیت ہے۔ کیوں کہ چشم وغیرہ خارجی حواس اور پند و قلب تاثرات کی اساس نہیں ہو سکتے، جو قبیل میں دیکھا سنا گیا ہے اس کی یادداشت کے لیے کوئی بھی خارجی حواس صلاحیت نہیں رکھتا۔ کیوں کہ یاد کرنا خارجی حواس کی خصوصیت

نہیں ہے۔ اگر حافظہ خارجی حواس کا خاصہ طبعی ہوتا تو نابینا اور ناشنو کو صورت و صدا کی یاد نہ آتی۔ اگرچہ اُن کو صورت و صدا عیاں نہیں ہوتے تاہم اُن کو اُن کی یاد آجانا اس امر کی دلالت ہے کہ حافظہ خارجی حواس کا خاصہ طبعی نہیں ہے۔ اگر قلب اور پندار کا خاصہ طبعی کہا جائے تو علم النفس کی رو سے جب قلب اور پندار جذب ہو جاتے ہیں تب ہی حافظہ کا عمل ہوتا ہے۔ اس لیے کئی تاثرات کی اساس عقل ہے۔ حافظہ عقل کا خاصہ طبعی ہے۔ اس طرح تمام تاثرات کی اساس ہونے سے بھی عقل کو اہمیت حاصل ہے۔

جامع کلمہ ۴۳۔ حافظ کی دسات سے استخراج سے بھی۔  
تشریح :- جوں کہ حافظ سے استخراج کرنا کارِ عقل ہے یہ دیگر حواس کا کام نہیں ہے۔ اس حافظ کی دسات سے نتیجہ اخذ کرنے میں بھی عقل افضل ہے

جامع کلمہ ۴۴۔ بذاتہ ممکن نہ ہوگا  
تشریح :- عقل کی دسات کے بغیر شخصی روح کا بذاتہ خود یاد کرنے کا عمل ممکن نہ ہوگا۔ اور نہ ہی چشم و گوش وغیرہ حواس علمی کی دسات کے بغیر عقل کا بذاتہ خود حقیقت علم اور احساس ہونا ممکن ہوگا۔

جامع کلمہ ۴۵۔ اعمال کے امتیاز سے خصوصیت کی اہمیت ہے۔ ایک دوسرے کے پابند ہیں۔

تشریح :- حواس قلب اور عقل باہمی نسبت سے اپنے اپنے امتیازی لاکھ عمل میں اہمیت رکھتے ہیں۔ خارجی شور و ادراک میں حواس قلب کے عمل میں پندار خودی اور پندار خودی کے عمل میں عقل مقدم ہے۔

جامع کلمہ ۴۶۔ اُس کے عمل سے مکتسب ہونے سے ذیوی سعی کی مثل اُس ہی کی غرض

کے لیے ہے۔

تشریح :- اُس کے یعنی شخصی روح کے عمل سے مکتسب جو حاصل ہے وہ اُس ہی کی غرض کے لیے ہے۔ کوئی شخص کلباڑا خریدنے کا کام کرتا ہے اور اس کا استعمال کاٹنے کے عمل میں ذاتی غرض کے لیے کرتا ہے۔ اس طرح وہ کلباڑا اسی شخص کے کام آتا ہے جس نے اسے خریدا ہے۔ اس طرح ذات (شخصی روح) کے قُرب سے عقل کا صدور ہے۔ عقل ذات ہی کا آلہ ہے اور ذات کے لیے ہی اُس کا کارِ عمل ہے۔ اگرچہ غیر متغیر ہونے سے ذات (شخصی روح) میں

عمل پذیری کا فقدان ہے تاہم جس طرح جنگجوؤں کی فتح و شکست بادشاہوں سے منسوب کی جاتی ہے، اسی طرح ذات کا مسئلہ ذرا فاعل، مالک وغیرہ ہونا عمل کے دستور سے کہتا جاتا ہے۔

جامع کلمہ مالم۔ مسادی موزونیت عمل میں عقل کی اہمیت ہے حشم و خدم کی مثل۔  
تشریح :- اگرچہ ذات کی غرض کے لیے بطور ذرائع جملہ حواس موزونیت عمل کی رو سے مسادی ہیں۔ تاہم عقل کو فضیلت ہے۔ حشم و خدم میں اگرچہ بادشاہ کے تمام خدمت گاروں کی ملازمت میں ہونے کی رو سے برابر ہوتے ہیں، تاہم بادشاہ کا وزیر اعلیٰ ملازمین میں سب سے اعلیٰ مقام رکھتا ہے۔ دیگر تمام ملازمین اس کے ماتحت ہوتے ہیں اور اس کا حکم بجالاتے ہیں۔۔۔  
حشم و خدم کی مثل یہ اعادہ باب کے خاتمہ کا منظر ہے۔

## باب سوم

# بے اعتنائی

جامع کلمہ ۱۔ ماثلی سے مخصوص کی ابتدا ہوتی ہے۔  
تشریح :- خمسہ لطیف عنقری خاصیتیں سامعہ، لامسہ، باصرہ، ذائقہ اور شامہ ماثلی  
ہیں۔ اُن میں ہر سکوں عینیت ٹھوس وغیرہ صفات نہیں ہیں، اُن سے علی الترتیب خلاد، باد، آتش  
آب اور خاک خمسہ کثیف و بسیط عناصر کا صدور ہوتا ہے۔

جامع کلمہ ۲۔ اُس سے جسم کی  
تشریح :- عقل، پندار خودی، قلب، خمسہ حواس علی، خمسہ عنقری خاصیتیں  
اور خمسہ کثیف و بسیط عناصر ان تین (۲۳) لطیف و کثیف عناصر کے مجموعہ سے جسم کی تخلیق  
ہوتی ہے۔

جامع کلمہ ۳۔ اس کے ہیولی سے تناسخ ہوتا ہے۔  
تشریح :- کثیف جسم کا ہیولی لطیف جسم ہے، شخصی رُوح کا تناسخ لطیف جسم کی دس طاقت  
سے ہوتا ہے۔ رُوح کی یہ آمد و رفت نیا بتی نوعیت کی ہے۔ وہ اپنے کردہ افعال کا ثمرہ بھگتے

کے لیے ایک جسم کو ترک کر کے دوسرا جسم اختیار کرتی ہے۔ یہ تبدیلی لطیف جسم کے ذریعہ ہوتی ہے جو خمسہ حواس علی، خمسہ حواس علی، خمسہ منصری خاصیتیں، عقل، پند اور خودی اور قلب ان اٹھارہ (۱۸) ہیولی مادوں کا مجموعہ ہے۔

جامع کلمہ ۴۔ حق و باطل کے فرق کی تمیز نہ ہونے سے بلا امتیاز تناسخ ہوتا ہے۔  
تشریح :- جب تک شخصی روح کو حق و باطل کے فرق کی تمیز کا حصول نہیں ہوتا تب تک ہر کسب و کار کسی امتیاز کے تناسخ کے چرخ پر سرگرداں رہتا ہے۔ اس نا فہمی کے دور ہو جانے پر شخصی روح اپنی حرمت کو پاجاتی ہے۔ اُلوہیت کا درجہ حاصل کرتی ہے اور نجی بہیت میں قیام کرتی ہے۔

جامع کلمہ ۵۔ دیگران کا لذت سے  
تشریح :- صاحب تمیز کے علاوہ جو نا فہم ہیں وہ دنیاوی لذات سے لطف اندوز ہوتے ہیں اور ان کو اعمال کا ثمرہ سمجھتا ہوتا ہے لہذا وہ تناسخ کے عمل کا شکار ہوتے رہتے ہیں۔

جامع کلمہ ۶۔ عمل تناسخ کے تحت سرگشتہ دوئی سے نجات پاتا ہے۔  
تشریح :- عمل تناسخ کے تحت احساسات رنج و راحت، گرمی و سردی، نفرت و رغبت وغیرہ وغیرہ سے چھٹکارا حاصل کرتا ہے۔ تناسخ ہی ایک ایسا عقیدہ ہے جس کے مطابق نیک و بد افعال کا ثمرہ اسی عالم فانی میں ملتا ہے۔ چنانچہ انسان کا ربد سے احتراز کرتا ہے نیک افعال اختیار کرتا ہے اور قائم العقل ہوتا ہے آخر کار حق و باطل کے فرق کی تمیز کا حصول کر کے نجات پاتا ہے۔

جامع کلمہ ۷۔ زیادہ تر کثیف اجسام والدین سے پیدا ہوتے ہیں دیگر دیبا نہیں ہوتا۔

تشریح :- اکثر اجسام نر و مادہ کی مواصلات سے پیدا ہوتے ہیں لیکن کئی حالتوں



میں ایسا نہیں ہوتا مثلاً حشرات الارض غلاظت سے پیدا ہوتے ہیں، مزید قدیم کتب میں کشف و کرامات سے اجسام کے وجود میں آنے کا ذکر ملتا ہے۔

جامع کلمہ ۸۔ تخلیق کے آغاز میں جس کی پیدائش ہے اُس علامتی جسم کو احساس رنج و راحت ہونے سے اور کثیف جسم کو ایسا نہ ہونے سے اول الذکر کی فعلیت ہے۔

تشریح :- لطیف علامتی جسم تخلیق کے آغاز میں پیدا ہوتا ہے۔ اُسی کے رنج و راحت وغیرہ کے عمل سے طوٹ ہونے کی دلالت ہے۔ چونکہ علامتی جسم ہی رنج و راحت کا احساس ہوتا ہے۔ اس لیے کثیف جسم میں اُس کا فقدان ہے۔ مثلاً کثیف جسم کے کسی عضو وغیرہ کی چربی یا

کے دوران جب حواس کو معطل کر دیا جاتا ہے تو درد کا احساس کا فور ہو جاتا ہے۔ اس سے امر کی تائید ہوتی ہے کہ محسوس کرنا کثیف جسم کا خاصہ طبعی نہیں ہے۔

جامع کلمہ ۹۔ علامتی جسم سترہ (۱۷) عناصر کا ہے۔

تشریح :- گیارہ حواس (خمسہ حواس علی، خمسہ حواس علی اور قلب) اور خمسہ منفی خاصیتیں

(سامعہ، لامسہ، باصرہ، ذائقہ، اور شامہ) اور عقل، ان سترہ (۱۷) کا اتصال علامتی جسم ہے اس ضمن میں پندار خودی کو عقل کے تحت شمار کیا ہے۔

جامع کلمہ ۱۰۔ انفرادی امتیاز افعال کی خصوصیت کی بنا پر ہوتا ہے۔

تشریح :- مرد و زن، چرند و پرند، حشرات الارض وغیرہ طرح طرح کے اجسام کا ہونا ناسخ کے مقیدہ کے مطابق کردہ افعال کے نیک و بد نتائج بھگتے کے لیے ہے۔

جامع کلمہ ۱۱۔ اُس کی پشت پناہ کی بنا پر جسم میں اس کی دلالت سے اُس کی دلالت

ہے۔

تشریح :- علامتی جسم کی پشت پناہ لطیف خمسہ عناصر سے ترتیب پایا ہوا لطیف

جسم ہے۔ اُس کا بیان آگے کیا جائے گا، موخر الذکر کی قیام گاہ شمت (۶۰) خلا یا جسم

کثیف ہے، علامتی رشتہ سے پشت پناہ کے لطیف جسم ہونے کی دلالت ہوتی ہے۔ اور لطیف

جسم کی بنا پر جسم کثیف ہونے کی دلالت ہوتی ہے۔ اس طرح تین اجسام ہیں، بعض جگہ محض

علامتی جسم اور کثیف جسم کا بیان ملتا ہے اور لطیف جسم جو علامتی جسم کا مسکن ہے۔ اُس کا بیان

نہیں کیا گیا، ایسا اس لیے ہے کہ علامتی جسم اور پشت پناہ جسم دونوں لطیف ہونے اور کیفیت

”اساس۔“ (اسی، صبر، ہونے سے پشت پناہ کا شمول علامتی جسم ہی

میں ہے۔ جامع کلمہ ۱۲۔ سایہ اور تصویر کی مثل اُس سے آزاد نہ ہونے سے۔  
 تشریح :- علامتی جسم کا ممکن صورت لطیف کیوں ضروری ہے۔ اس کا تصفیہ کیا گیا  
 ہے۔ جس طرح سایہ اور تصویر کسی اسی شے کے بغیر نہیں ہوتے، اسی طرح علامتی جسم ممکن  
 کے بغیر جدا گانہ نہیں رہ سکتا۔ چنانچہ علامتی جسم کی پشت پناہ ہونے کا استخراج کیا جاتا ہے  
 کثیف جسم کے مردہ ہو جانے پر عقبی میں جلنے کے لیے علامتی جسم کی اساس کوئی دیگر جسم ہونا استخراجاً  
 مثبت ہے۔

جامع کلمہ ۱۳۔ صورت مجاز ہونے پر بھی نہیں ہوتا، اتصال سے اجتماع سے خود شید کی  
 مثل ہوتا ہے۔

تشریح :- اگر علامتی جسم کو ایک صورت مجاز تسلیم کر لیا جائے تب بھی وہ آزادانہ طور پر  
 بلا شرکت دیگر قائم نہیں ہو سکتا، خود شید کی مانند جو آسمان میں حرکت پذیر ہے  
 لیکن بغیر بیولی قائم نہیں ہے۔ اس کا کردہ صورت مجاز ہوتا اس امر کی دلالت ہے کہ اس کا قائم  
 ہونا مادی بیولی کے اتصال سے ہے۔ اسی طرح علامتی جسم نور ہیئت ہے لیکن وہ بھی اجزاء  
 ترکیبی یعنی عناصر کے تلازم سے قائم ہے اور تناسخ کے عقیدہ کے مطابق جسم کثیف کی ولادت و فنا  
 واقعہ پر اُس کی آمد و رفت ہوتی ہے۔

جامع کلمہ ۱۴۔ عمل پر ہدایت ربانی کی رو سے وہ ذرات کا بگولہ ہے۔  
 تشریح :- علامتی جسم کے عمل کے بارے میں جو ہدایت ربانی ہے اُس کے مطابق وہ لطیف  
 ذرات کا مرکب ہے۔ وہ محدود بھی ہے عقل کی اہمیت سے اور نفس کو علامتی جسم سے منسوب  
 کر کے کہا ہے۔

شور ہیئت شخصی روح ریاض کو سرا انجام دیتی ہے۔ اور

افعال کو بھی سرا انجام دیتی ہے۔ [تیسریہ اپنشد ۱/۵/۲]

علامتی جسم کے عمل پر مندرجہ ذیل ہدایت ربانی ہے۔

اُس کے یعنی شخصی روح کے جسم ترک کرتے وقت

باد حیاتی بھی جسم سے نکل جاتی ہے اُس وقت

وہ علامتی جسم سے متحد ہوتی ہے چنانچہ علامتی جسم

بھی ساتھ ہی جاتا ہے۔

عدد ہونے کے ضمن میں دوسری وجہ اگلے جامعہ کلمہ میں بیان کی گئی ہے۔

جامع کلمہ ۱۵۔ اُس کے غلہ سے ترکیب شدہ ہونے کی ہدایت ربانی ہے۔

تشریح۔۔ اُس کے معنی نشان کے غلہ سے ترکیب شدہ ہونے کی ہدایت ربانی محض ایک صورت قابل اطلاق ہے۔ غلہ کی صورت عمل کا محیط ہونا ممکن نہیں ہوتا۔ ہدایت ربانی مندرجہ ذیل ہے۔

”غلہ سے ترکیب شدہ قلب ہے، اب سے ترکیب شدہ باد حیاتی (دوم)

ہے۔ تا بانی سے ترکیب شدہ گویائی ہے وغیرہ وغیرہ [چند گویا پند ۱۵۱/۱۶]

قلب اگرچہ مادی نہیں ہے تاہم غلہ وغیرہ سے پیدا ہوئے ہم نوع جزو کل ہونے سے اُس کا غلہ سے ترکیب شدہ ہونا معمول سے ہے۔

جامع کلمہ ۱۶۔ علامات کا تنازع شخصی رُوح کے لیے، بادشاہ کے باورچی کی مثل

ہے۔

تشریح۔۔ اگر یہ شک پیدا ہو کہ غیر شعوری علامات کا جسم درجیم تنازع کس کے لیے ہوتا ہے۔ اُسی طرح علامتی جسم کا تنازع شخصی رُوح کے لیے ہوتا ہے۔

جامع کلمہ ۱۷۔ جسم خمسہ اجزاء ترکیبی سے مرتب ہے۔

تشریح۔۔ مادی جسم عناصر خمسہ سے مرتب ہے، خاک، آب، آتش، باد اور خلا یہ خمسہ اجزاء ترکیبی ہیں۔ ان پانچوں کے اجتماعی صورت عمل سے اجسام پیدا ہوتے ہیں۔

جامع کلمہ ۱۸۔ بعض چہار عنصر تسلیم کرتے ہیں۔

تشریح۔۔ بعض خلا کو عنصر تسلیم نہیں کرتے، لہذا خاک، آب، آتش اور باد ان چارہی سے جسم کی پیدائش تسلیم کرتے ہیں۔

جامع کلمہ ۱۹۔ بعض ایک ہی عنصر سے پیدا ہوا تسلیم کرتے ہیں۔

تشریح۔۔ بعض اجسام کی پیدائش ایک ہی مقدم عنصر سے تسلیم کرتے ہیں۔ انسان وغیرہ کے اجسام میں خاک کی فراوانی ہونے سے خاک، خورد شید وغیرہ میں آتش کی فراوانی ہونے سے آتش ایسا کہتے ہیں۔ چنانچہ ایک عنصر جس کی افراط ہے اُسی کو مقدم اور دیگر عناصر کو محض ممد تسلیم کرتے ہیں۔

جامع کلمہ ۲۰۔ ہر ایک عنصر میں معلوم نہ دینے سے شعور فطری نہیں ہے۔  
 تشریح ۱۔ فرداً فرداً خاک وغیرہ عناصر میں شعور کا ہونا معلوم نہیں دیتا، اس سے  
 یہ پتہ چلتا ہے کہ عنصری جسم کا شعوری ہونا فطرت سے نہیں ہے، چنانچہ قائم بالغیر کی نسبت  
 سے ہے۔

جامع کلمہ ۲۱۔ اور خلائی کے فوت ہونے وغیرہ کا فقدان ہوتا۔  
 تشریح ۱۔ اگر جسم فطرتاً شعوری ہوتا تو اُس کے فوت ہونے یا گہری نیند کی حالت  
 میں چلے جانے کا فقدان ہوتا۔ جسم کا شعور سے تہی ہونا ہی موت کا واقع ہونا یا گہری نیند  
 میں ہونا ہے۔ شعور کے فطری ہونے میں موت یا گہری نیند کا حصول ہونا ناممکن ہوگا کیوں کہ  
 فطری خصوصیت تب ہی تلف ہوتی ہے جب مادہ موت یا گہری مادہ کے رہتے اُس  
 کا اتلاف نہیں ہوتا۔ موت ہو جانے پر جب جسم بنا رہتا ہے، لیکن شعور کا فقدان ہو جاتا  
 اس سے اس کے فطرتاً شعوری ہونے کی دلالت نہیں ہوتی  
 جامع کلمہ ۲۲۔ منشی تا اثر اشیاء کی مثل ہو۔ منفرد میں ملاحظہ شدہ ہونے پر مرکب  
 میں حصول ممکن ہے۔

تشریح ۱۔ منشی شے میں نشہ کی تاثیر ہونے کی تمثیل میں ہر ایک جزو میں جس  
 سے مل کر نشہ آور شے کی ترکیب ہوتی ہے استخراجاً اُس میں لطیف صورت سے تاثیر کی  
 دلالت ہوتی ہے لیکن جسم کے کسی بھی جزو ترسب میں لطیف صورت سے بھی شعور کے ہونے  
 کی دلالت نہیں ہوتی اس لیے اُن کے اجتماع معلول جسم میں شعور کا ہونا ممکن نہیں ہے۔  
 علاوہ ازیں، ہدایت ربانی اور استخراج کی شہادتوں سے شعور کے واحد و برقرار اور دوامی  
 ہونے کی دلالت ہے۔ بغیر دوامی ہونے فصل کے ثمرہ کا بھگتنا اور فصل کے ارتکاب کے بغیر  
 رنج و راحت کا حصول ہونا غیر ممکن ہے۔ اس لیے متعدد اجزاء ترکیبی یا عناصر میں متعدد  
 شعوری صلاحیتوں کا تصور کرنا بھی غیر موزوں ہے۔ ایک دوامی ہیئت شعور کا ہونا ہی ایک  
 معقول صورت ہے۔

جامع کلمہ ۲۳۔ علم معرفت سے نجات ہے۔  
 تشریح ۱۔ نجات کیا ہے؟ بار بار ولادت و وفات کی زحمت سے رستگاری ہی  
 کہہ کر کیا ہے؟ یہ حاصل کیا ہے؟ یہ حقا یا ظاہراً؟ فرق کی تمیز سے روح عنصر کے باہر سے

تفکر کرنے پر پندار خودی کے حجاب کا اطلاق ہو جاتا ہے اور علم الحقیقت رد نما ہوتا ہے جس کے استفادہ صورت انسان قید مجاز سے رہائی پاتا ہے۔

جامع کلمہ ۲۴۔ سہو سے پابندی ہے۔  
تشریح :- وقوف باطل سے مجاز سے وابستگی اور راحت و اذیت صورت پابندی کا حصول ہوتا ہے۔

جامع کلمہ ۲۵۔ مقررہ سبب ہونے سے مجموعیت و تبادل نہیں ہے۔  
تشریح :- اگرچہ صحائف میں علم اور جہل دونوں سے مخلوط انفعال کا ذکر ملتا ہے تاہم نا فہمی (حق و باطل کے فرق کی تمیز کا نہ ہونا) کا انزال اور علم الحقیقت کی یافت ہی نجات کا مقررہ اور مثبت سبب ہے وقوف باطل سے مربوط جو علم ہے اس سے کسی صورت میں بھی حصول نجات کا ہونا ممکن نہیں ہے۔

جامع کلمہ ۲۶۔ جس طرح خواب اور بیداری سے اسی طرح صفاتی طلسم (مایا) والے اور غیر صفاتی طلسم والے سے دونوں سے شخصی روح کی رست گاری نہیں ہے۔

تشریح :- جو صفاتی طلسم کا عمل ہے وہ مہووم ہے، غیر صفاتی طلسم والا وہ ہے جو تغیر پذیریری کے عمل سے بری اور حقیقت ہو، صفاتی طلسم والے کا اشارہ صفاتی طلسم والی آگاہی کی جانب ہے جس طرح خواب کے غیر حقیقی عمل اور بیداری کے حقیقی عمل سے کئی نجات کی تکمیل نہیں ہوتی کیوں کہ اگرچہ خواب کے مقابلہ بیداری حقیقت ہے لیکن لا تغیر دوامی ذات کے مقابلہ وہ بھی غیر حقیقی ہے۔ غیر حقیقی موضوع سے حقیقی کلی نجات صورت، ثمرہ کا حصول نہیں ہوتا، لہذا صفاتی طلسم والا جو غیر حقیقی عمل ہے اور اس سے متعلقہ جو آگاہی ہے اُن دونوں سے کئی نجات کی تکمیل نہیں ہوتی کیوں کہ صفاتی طلسم کا عمل فانی ہے اس لیے وہ نجات کی تکمیل کرانے والا نہیں ہو سکتا۔ نجات کی تکمیل تو محض صفاتی طلسم کے عمل سے میرا سا کن علم معرفت سے ہوتی ہے جامع کلمہ ۲۷۔ دیگر کو بھی انتہا نہیں ہے۔

تشریح :- اس کا مفہوم یہ ہے کہ ذات سے علاوہ جو معبود ہے اس کے بھی صفاتی طلسم (مایا) سے میرا ہونے کی دلالت نہیں ہے۔ جب معبود ہی صفاتی طلسم سے بری نہیں تو عابد کا اس طلسم سے میرا ہونا غیر ممکن ہے۔ اس لئے ذات سے علاوہ دیگر کسی معبود یا

برگزیدہ ہستی کی عبادت سے کلی نجات کا حصول ہرگز نہیں ہو سکتا۔

جامع کلمہ ۲۸۔ تسلیم کیا ہوا بھی اسی طرح سے۔

تشریح :- متصور دیوتا وغیرہ بھی صفاتی طلسم والے ہیں اُس سے بری نہیں ہیں۔ جو بھی مجسم معبود ہے، وہ صفاتی طلسم کا عمل ہے کیونکہ حواس سے قابل ادراک مظاہر اجسام وغیرہ ہیں وہ سب عارضی ہیں اور صفاتی طلسم ہی کا کرشمہ ہیں۔

جامع کلمہ ۲۹۔ تکمیل الادب ہونے سے عقیدت مند کے لیے مجملہ صفات کے مساوی ہے۔

تشریح :- مفہوم یہ ہے کہ ارادت صورت جو عبادت ہے اُس کی تکمیل عقیدت مند عابد کے تئیں ہونے سے اُس پاک باز گناہ سے میرا شخص کو صفات کے مساوی نزدیکی و صلاحیت کا حصول ہو جاتا ہے۔ لیکن نجات محض علم معرفت سے ہوتی ہے۔ عبادت وغیرہ افعال سے نہیں ہوتی۔

جامع کلمہ ۳۰۔ رغبتوں کے اتلاف کا سبب محویت ہے۔

تشریح :- علم معرفت کے سدا راہ جو موضوعات میں رغبتیں ہیں اُن کا اتلاف محویت کی وساطت سے ہوتا ہے۔ یہاں محویت سے مراد قیام، فکر اور مراقبہ ان تینوں کی مجموعی صورت ہے۔

جامع کلمہ ۳۱۔ کیفیات کے مسدود ہو جانے پر اُس کی تکمیل ہوتی ہے۔

تشریح :- نصب العین کے علاوہ مجملہ موضوعات کی کیفیات کے مسدود ہو جانے پر مراقبہ کی تکمیل ہوتی ہے۔ ایسا ہونے پر علم معرفت نمو ہوتا ہے، محض فکر کی ابتدا کرنے سے علم معرفت کا حصول نہیں ہوتا۔

جامع کلمہ ۳۲۔ قیام، نشست اور مزاولت سے اسکی تکمیل ہوتی ہے۔

تشریح :- اُس کی یعنی مراقبہ کی تکمیل ہوتی ہے۔

جامع کلمہ ۳۳۔ سانس کو خارج کرنے، اُس کو اندر کھینچنے اور اُس کے عمل کو روکنے سے رکاوٹ ہوتی ہے۔

تشریح :- سانس کو خارج کرنے، اور باہر روک کر رکھنا اور اسی طرح اندر کھینچنا اور اندر روک کر رکھنا اس مزاولت سے بادی حیات کی بد قابو پایا جاتا ہے اس

عمل کو جس دم (برانا یا م) کہتے ہیں اس سے قلب کیسٹو ہو کر مراقبہ کا حصول ہوتا ہے۔ یہ یوگ کی مشق ہے۔ مزید تفصیل کے لیے پاتنجلی کا فلسفہ یوگ دیکھیے۔  
جامع کلمہ ۲۲۔ جو بے حس و حرکت اور آرام سے بیٹھنے کا شغل ہے وہ نشست (آسن) ہے۔

تشریح :- شافل حسب استعداد جس طریق سے بھی بے حس و حرکت مستقل مزاجی سے اور آرام سے زیادہ دیر تک بیٹھ سکے وہی نشست ہے۔  
جامع کلمہ ۲۵۔ اپنے مرحلہ حیات (آشرم) کے لازم کردہ فرائض کی تکمیل کرنا، فعل ذاتی ہے۔

تشریح :- قدیم ہند کے نظام معاشرت کے مطابق شخصی زندگی چار مراحل میں منقسم کی گئی ہے۔ یہ بچرو (بڑ بچریہ) خانہ داری (گرہست)، رفیق جنگی (بان پرست) اور ترک علاقہ (سنیاس) ہیں۔ ان کو چار آشرم کہا جاتا ہے۔ ان چاروں کے بمنزلہ حیات فرداً فرداً فرائض لازم کیے گئے ہیں۔ ان کی تعمیل ایک فرد واحد کا فعل ذاتی ہے لہذا ان کی ادائیگی لازم قرار دی گئی ہے۔

جامع کلمہ ۲۶۔ بے اعتنائی اور شغل سے  
تشریح :- بے اعتنائی اور شغل سے علم معرفت کی تکمیل محض اعلیٰ مرتبہ کے مستحقین کے لیے کہی گئی ہے۔ اس کے لیے کیفیات قلب کا مسدود ہونا، قلب کا کیسٹو ہونا اور رغبت موضوعات سے فارغ خطی مقدم ہیں۔ ان کا حصول بے اعتنائی اور شغل سے ہوتا ہے۔ جو اعلیٰ درجہ کے متحقق نہیں ہیں ان کو اصول اطوار، ضابطہ باطن جس دم وغیرہ بہشت اجزاء کی مزادلت سے اور نہایت دشواری سے علم معرفت کی تکمیل ہوتی ہے۔ مزید تفصیل کے لیے پاتنجلی کا فلسفہ یوگ دیکھیے۔

جامع کلمہ ۳۷۔ سہو کی خمسہ صمنی اقسام ہیں۔  
تشریح :- جہل، مادہ و شعور کی گرہ، رغبت، نفرت اور خوف مرگ یہ خمسہ سہوکی صمنی اقسام ہیں۔ یہ ہی وابستگی کا سبب ہیں۔

(۱) فانی، ناپاک، رنج اور وجود مادی میں علی الترتیب لانا، پاکیت راحت اور وجود غیر مادی کے احساس کی شناخت کرنا ہی جہل ہے۔

(۲) رُوح اور غیر رُوح کا ایک ہی ہونا جانتا مادہ اور شعور کی گرہ ہے مثلاً میں جسم ہوں، ایسا احساس ہونا۔

(۳) راحت کے احساس کی آڑ میں رہنے والا سہو رغبت ہے۔

(۴) رنج کے احساس کی آڑ میں رہنے والا سہو نفرت ہے۔

(۵) جو بطور ایک موردِ ثی فطرت چلا آ رہا ہے اور محقق اور عقلا میں موجود دیکھا جاتا

ہے وہ سہو خوف مرگ ہے۔

جامع کلمہ ۲۸۔ عدم صلاحیت اٹھائیس (۲۸) قسم کی ہے۔

تشریح :- سہو کی وجہ سے اٹھائیس (۲۸) قسم کی نااہلی ہے۔ گیارہ (۱۱) حواس

کاسلف ہونا مثلاً جبرہ پن، جزام، بے بصیری، نامردی، گنگاپن وغیرہ، نو (۹) خاطر جمعی ہا اور آٹھ کمالات (ان کا بیان آگے آئے گا) کا مانع ہونا یہ اٹھائیس (۲۸) عدم

صلاحیتیں ہیں۔

خاطر جمعی سے مراد شغل کی وہ حالت ہے جب حصولِ نجات سے قبل ہی اُس کے اشغال کو ترک کر اور خاطر جمع ہو کر مطمئن ہو جاتا ہے۔ یہ رکاوٹ کی حالت عدم صلاحیت ہے۔ اسی طرح کثیف و کرامات بھی راہِ معرفت میں مزاحم ہیں کیوں کہ اُن میں چنسن کر راہِ معرفت سے بھٹک جاتا ہے۔

جامع کلمہ ۳۹۔ خاطر جمعی کی نو (۹) اقسام ہیں۔

تشریح :- اس کا بیان آگے کیا جائے گا۔

جامع کلمہ ۴۰۔ کمال آٹھ (۸) اقسام کا ہے۔

تشریح :- اس کا بیان آگے کیا گیا ہے۔

جامع کلمہ ۴۱۔ اصل موضوع کی اقسام قبل کی مثل ہیں۔

تشریح :- جہل، مادہ، شعور کی گرہ، رغبت، نفرت اور خوف مرگ یہ اختصاً

سے سہو کی اقسام ہیں تفصیل سے سہو باسٹھ (۶۲) مندرجہ ذیل اقسام کا ہے۔

غیب، عنصر کبیر، پندار خودی اور خسہ عنصری خاصیتیں ان آٹھ غیر رُوح میں

ادراک ذات ہونا جو لاعلمی ہے یہ تیر گنی عقل (۸)، آٹھ طرح کے ہیں۔ ان آٹھ کو غیر

رُوح میں ادراک ذات ہونے کی کیفیت سے قبول کرنے میں آٹھ (۸) طرح کا دلی تعلق



پیدا ہوتا ہے۔ خمسہ عنصری خاصیتوں کو سماوی اور غیر سماوی تقسیم سے قبول کرنے میں رغبت دس طرح کی ہوتی ہے۔ اس کو عنصر کبیر سے تعبیر کر کے دس طرح کا تعلق کبیر ہوتا ہے۔ جہل اور غیروہ میں ادراک ذات کے آٹھ موضوع اور رغبت کے دس موضوع ان اٹھارہ (۱۸) اقسام کی نعمت ہوتی ہے اور ان اٹھارہ کے اطلاق وغیرہ سے اٹھارہ (۱۸) اقسام کا خوف مرگ ہوتا ہے۔ یہ باسٹھ (۶۲) کی تفریق ہے۔

جامع کلمہ ۴۲۔ اسی سے مزید کی۔  
تشریح۔ مزید سے مراد عدم صلاحیت ہے اس کا تذکرہ جامع کلمہ ۴۸ کی تشریح میں ہو چکا ہے۔

جامع کلمہ ۴۳۔ باطنی وغیرہ کی تفریق سے خاطر جمعی نو (۹) طرح کی ہے۔  
تشریح: ۱۔ خارجی خاطر جمعی وہ ہے جس میں روح باطن کی معرفت ہوئے بغیر خارجی موضوعات سے بے اعتنائی اختیار کر لی جاتی ہے۔ اُس کی خارجی موضوعات یعنی سامعہ، لامعہ، باصرہ، ذائقہ اور شامہ کے اعتبار سے پانچ ضمنی اقسام ہیں مثلاً خاطر جمعی لامعہ، علیٰ ہذا القیاس ان سے پانچ اذیتیں ہوتی ہیں۔ (۱) اُن کے حصول میں اذیت (۲) اُن کی حفاظت میں اذیت (۳) ان کے تلف ہو جانے پر اذیت (۴) اُن سے لطف اندوز ہونے میں اذیت کیوں کہ لذت کے شوق سے خواہش کی بالیدگی ہوتی ہے اور خواہش کی تکمیل نہ ہونے سے اذیت ہوتی ہے۔ اور (۵) دیگر کو آندہ کی ہونے کی اذیت کیوں کہ کسی کو آزار پہنچانے بغیر لذت کا حصول نہیں ہو سکتا۔

متذکرہ بالا خاطر جمعی کی ناقص اقسام ہیں لیکن جب ریاض صورت فرضی کے باقاعدہ پابندی سے بلا تساہل و خطا موضوعات سے اور دایستگی سراسر ترک کر دی جاتی ہے تب اس نوعیت کی خاطر جمعی سے قانع قلب ساکن اور خواہش سے تہی ہو کر اعلیٰ درجہ کی تسکین کا حصول کرتا ہے۔ اس نظریہ سے خاطر جمعی قوت صورت ہے۔

۲۔ باطنی خاطر جمعی چار قسم کی ہے۔  
۱، علتِ مادی خاطر جمعی: اس امر کا علم ہو جانے پر بھی کہ روح علتِ مادی سے مختلف ہے، معرفت ذات کے لیے اس بھروسہ پر قیام، تفکر، مراقبہ کی مزاوت

ذکرنا کہ صفات ذات کی لذات دنیوی سے لطف اندوزی اور نجات دہندگی کے لیے خود ہی ملنفت ہو رہی ہیں۔ اس لیے خود بخود نجات کا حصول ہو جائے گا۔ یہ بھروسہ اس لیے باطل ہے کہ صفات ذات کی منشا کے تحت چل رہی ہیں، جب ذات خود ہی مطمئن ہو کر ریاض سے بے توجہی اختیار کر لیتی ہے تو علت مادی اس کے لیے کیا کر سکتی ہے؟

(۲) ہیولی خاطر جمعی۔ اس بھروسہ پر کہ ترک علاقہ کر دینے سے خود بخود نجات کا حصول ہو جائے گا۔ اور اُس کے لیے سعی نہ کرنا ہیولی خاطر جمعی ہے۔ یہ بھروسہ باطل ہے کہ ترک علاقہ محض ایک طرز عمل ہے اور اُس میں قیام تفکر مراقبہ ہی منفذ ذات کا سبب ہے۔

(۳) زماں خاطر جمعی۔ یہ بھروسہ کہ وقت پر خود بخود نجات کا حصول ہو جائے گا۔ اس لیے اُس کے لیے کون سعی نہ کرنا زماں خاطر جمعی ہے۔ وقت کا بھروسہ اس لیے باطل ہے کہ زماں جملہ کار عالم کا سبب ہے لہذا وہ ترقی کی مثل سنزل کا بھی سبب ہے اس لیے ترقی کے لیے کوشش کرنا لازم ہے۔

(۴) تقدیر خاطر جمعی۔ اس بھروسہ پر کہ اگر قسمت میں ہوگا تو خود بخود معرفت حقیقت کا حصول ہو کر نجات ہو جائے گی اُس کے لیے کوشاں نہ ہونا تقدیر خاطر جمعی ہے یہ بھروسہ اس لیے باطل ہے کہ تقدیر بھی خود سے کی گئی تدبیر سے بنائی جاتی ہے۔ مستذکرہ بالا قابلِ رد و ترک ہیں لیکن جب ریاض صورت فرض کو باقاعدگی اور پابندی سے بلا کسی تم کے کساہل و سہو سے کیا جاتا ہے۔ تب اُن سے اطمینان و سکون کا حصول ہوتا ہے۔ لہذا اس درجہ کی خاطر جمعی قوت صورت ہے۔

جامع کلمہ ہم۔ استخراج وغیرہ سے کمال کا حصول ہوتا ہے۔  
تشریح :- کمال کی آٹھ اقسام ہیں، استخراج، سماعت، مطالعہ، فیضانِ محصل، خیرات، انسدادِ اذیتِ انفس، انسدادِ اذیتِ الخلائق اور انسدادِ اذیتِ الہیہ۔

(۱) استخراج کمال۔ گذشتہ جنموں کے تاثرات سے بذا خود اس عالم فانی پر تفکر کرنے سے فنا دبقا، مادہ و شعور کے تصفیہ سے جوہر (۲۴) اجزاء ترکیبی کا واضح اور درست علم ہونا۔

(۲) سماعت کمال۔ علم التمیز کا حصول کیے ہوئے مُرشد کے داعظ سے علم خود شناسی

کا حصول ہونا۔

(۳) مطالعہ کمال صحائف کے مطالعہ اور اُن پر غور و فکر سے علم خود شناسی کا

حصول ہونا

(۴) فیضانِ فہم کمال کسی صاحبِ کمال کی صحبت کا فیض حاصل ہونا اور اُس

کی رحمت و نظرِ کرم سے علم خود شناسی کا حصول ہونا،

(۵) خیرات کمال۔ وہ حاصل (یوگی) جو اپنی خود دونوں وغیرہ کی ضروریات سے

بے اعتنا ہو کر معرفتِ ذات میں محو رہتے ہیں۔ اُن کے طعام وغیرہ تمام طرح کی ضروریات

کو عقیدت و خلوص کے ساتھ پورا کرنے اور اُس کے تبرک صورتِ علم سے فیضاب ہونا۔

مذکورہ بالا پانچ کمالات علم الحقیقت کی تدابیر ہیں۔ اور مندرجہ ذیل تین اُن

کے ثمرات ہیں۔

(۶) انسدادِ اذیتِ النفس۔ جملہ النفس اذیتوں کا مٹ جانا،

(۷) انسدادِ اذیتِ الخلاق۔ جملہ الخلاق اذیتوں کا خاتمہ ہو جانا۔

(۸) انسدادِ اذیتِ الہیہ۔ جملہ الہیہ اذیتوں سے بری ہو جانا۔

مذکورہ بالا اٹھ کمالات میں خلل واقع ہونا ہشت کمالات عدمِ صلاحیت

کہلاتی ہے۔

جامع کلمہ ۴۵ :- بلا مزید سے ترک ربط مزید سے مختلف نہیں ہے۔

تشریح :- مزید سے مراد جہل ہے۔ استخراجِ سماعت وغیرہ سے مزید کمالات

جن کا حصول یوگ کی مزاولت سے ہوتا ہے۔ وہ بھی مزید (جہل) سے ترک ربط ہوئے

بغیر خطا علم باطل ہی ہوتے ہیں اس لیے وہ دنیاوی کج فہم لوگوں کے لیے کمالات

معلوم پڑتے ہیں جبکہ حقیقتاً وہ کمالات نہیں ہیں۔

جامع کلمہ ۴۶ :- سماوی مخلوق (دیوتا) وغیرہ جس کی انواع ہیں اسی کائنات

ہے۔

تشریح :- خالق کائنات (برہما) حکمران (پرہاجاتی) دیوتاؤں کا راجا (اندر)

مستوفی بزرگوں کی ارواح (پیشتر) نیم دیوتا (گندھرب) یکا نوع ارواح (مکیش) دیو

(راکشس) جن (پشاج) وغیرہ کی سماوی کائنات ہے، حیوانات جو پائے پرندے

ریکھنے والے جانور، غیر متحرک یعنی درخت وغیرہ ادنیٰ کائنات ہے۔ انسان بھی ایک نوع مخلوق ہے۔ یہ دیوتا وغیرہ مخلوقات کی انواع ہیں۔

جامع کلمہ ۴۷۔ خالق کائنات (برہما) سے لے کر جمادات تک اُس سے صادر ہوئی کائنات حق و باطل کے فرق کی تیز سے کلیتاً نجات صورت ہوتی ہے۔  
تشریح :- اُس سے مراد علتِ اولیٰ ہے۔ خالق کائنات سے شروع ہو کر جمادات تک علتِ اولیٰ سے تخلیق شدہ کائنات اصغر بھی کائنات اکبر صورتِ عالم امکان کی مثل شخصی روح حق و باطل کے فرق کی تیز کروانے سے لے کر کلیتاً نجات کے حصول تک معادن ہوتی ہے۔

جامع کلمہ ۴۸۔ عالم بالا میں صفتِ ملکوتی (ست) کی فرادانی ہے  
تشریح :- عالم اجسام (دنیا) سے بالا عالم کی کائنات فرشتوں یا دیوتاؤں پر مشتمل ہے اس طبقہ میں صفتِ ملکوتی (ست) کی فرادانی ہے۔

جامع کلمہ ۴۹۔ عالم زیریں میں تیرگئی عقل (تم) کی فرادانی ہے۔  
تشریح :- عالم اجسام سے زیریں عالم کی کائنات، 'بھوت'، 'پریت جنات' وغیرہ ہیں، اس طبقہ میں تیرگئی عقل (تم) کی فرادانی ہے۔

جامع کلمہ ۵۰۔ درمیان میں صفتِ شیطانی (رج) کی فرادانی ہے  
تشریح :- عالم اجسام میں جو کائنات ہے اُس میں صفتِ شیطانی (رج) کی فرادانی ہے۔

جامع کلمہ ۵۱ فعل کی گونا گونی کے سبب جو ہر ابتدائی کی سعی لوندی زلاد کی مثل ہے۔

تشریح :- فعل کی گونا گونی کے باعث علتِ اولیٰ (صفات)، طرح طرح کے افعال کرنے کی کوشش کرتی ہے، مثلاً جو ابتدائی میں لوندی کے بطن سے پیدا ہوا غلام ہے وہ خدمت کرنے کی ہمارت سے اپنے آقا کی خدمت کرنے میں مختلف طریقوں سے کوشش کرتا ہے۔

جامع کلمہ ۵۲۔ اس میں بازگشت ہے۔ فرداً فرداً متاخر صنف کا سلسلہ ہونے سے قابلِ ترک ہے۔

تشریح :- قبل الذکر عالم بالا جس میں کمرہ حرارت یا چرخ آفتاب، کمرہ باد خلا کا دائرہ اور روشن کمرہ اور کمرہ اتانیت شامل ہیں وہاں تک شخصی رُوح کی رسائی ہونے سے بھی اُس کی بازگشت عالم اجسام میں ہوتی ہے جہاں وہ اپنے اعمال کے مطابق جسم اختیار کرتی ہے۔ ایسا حجم حقیر سے حقیر صنف میں بھی ہو سکتا ہے چوں کہ مذکورہ عالم بالا نجات کا مقام نہیں ہے۔ اس لیے وہ بھی قابل رد و ترک ہے، یہ نظریہ کردہ اعمال کا ثمرہ بھگتنے کا ہے۔

جامع کلمہ ۵۳۔ ولادت۔ وفات سے ہونے والی اذیت مسادی ہے تشریح :- جب تک شخصی رُوح کو نجات کا حصول نہیں ہوتا تب تک وہ ولادت۔ وفات کے چرخ پر سرگرداں رہتی ہے۔ ولادت۔ وفات کی اذیت تمام مخلوقات کے لیے مسادی ہے۔

جامع کلمہ ۵۴۔ مبادی میں فنا ہونے سے کامرانی نہیں ہوتی، غوطہ لگانے کی مثل بازخواست ہونے سے۔

تشریح :- حق و باطل کی تمیز کے بغیر جب لا آشکار علیٰ ادلی کی عبادت سے عنصر کبیر میں ترک لذات کا حصول ہو جاتا ہے تب عابد غیب میں فنا ہو جاتا ہے لیکن اس پر بھی وہ کامراں نہیں ہوتا۔ جس طرح پانی میں غوطہ لگانے والا پھر ابھر کر اُدھر آجاتا ہے اسی طرح لا آشکار علیٰ ادلی میں جذب شخصی رُوح حسب توفیق پھر پیدا ہوتی ہے حتیٰ کہ اس کائنات میں تخلیق کنندہ (برہما) پرورش کنندہ (دشنوم) اور فنا کنندہ (شو) کی بھی ولادت۔ وفات ہوتی ہے۔ غرضیکہ حق و باطل کے فرق کی تمیز کے بغیر جملہ طبعیات مثلاً فعل و عمل، عبادت و پرستش وغیرہ پیدائش و موت کے چرخ سے نجات دلانے میں قاصر ہیں۔ نجات کا واحد وسیلہ علم الہی ہے۔

جامع کلمہ ۵۵۔ عمل نہ ہونے سے بھی اس کا سلسلہ ہے دستِ نگر ہونے سے۔ تشریح :- اگرچہ علتِ ادلی عمل نہیں ہے تاہم اُس میں جذب (وفات) ہونا اور پھر اس سے بازخواست ہونا یہ سلسلہ جاری ساری ہے، شخصی رُوح کے تاثرات اعمال اور کبیر کے اتصال کے بغیر مادی علتِ ادلی میں تخلیق کرنے کا مقدور نہیں ہے۔ شخصی رُوح کے تاثرات اعمال صورتِ اتعاق کا اتصال ہونے پر بھی

مادی علتِ ادلی بغیر مادی ذات کے اتصال کے تخلیق کرنے سے معذور ہے اس لیے دستِ نگر ہے۔

ذات کا قُرب اور شخصی رُوح کے اعمالِ علتِ ادلی کے ملحق ہونے میں محرک ہونے سے علتِ ادلی میں جذبِ شخصی رُوح کے تاثرات کا اتلاف نہیں ہوتا اس لیے علتِ ادلی اس کو پھر پیدا کرتی ہے۔ علتِ ادلی ذات کے ارادہ کے تحت نہیں ہے اور سائنکھیہ کی رُوح سے ذاتِ تخلیق کنندہ نہیں ہے۔  
جامع کلمہ ۵۶۔ وہ ہی ہمہ داں اور کل کی خالق ہے۔

تشریح :- ذاتِ اپنی ہیئت ہی سے ہمہ داں اور کل کی خالق ہے۔ وہ مقناطیس کی مثل قُرب سے محرکِ تخلیق بھی ہے۔ علتِ ادلی اس سے تخلیقِ تحرک اور قوتِ شعور کا حصول کر کے تخلیق کائنات کی علت ہوتی ہے۔ اس نظریہ سے ذات کے ابتدائی تخلیق کی علت فاعلی ہونے کی دلالت ہے۔

یہاں یہ شک پیدا ہوتا ہے کہ قبل ازیں یہ کہا ہے کہ خدا کے خالق کائنات ہونے کی دلالت نہیں ہوتی اور اب اس کو ہمہ داں اور قادرِ مطلق کہا ہے۔ ان دونوں نظریوں میں تضاد ہے۔ اس کا جو اُستندہ جامع کلمہ میں دیا ہے۔  
جامع کلمہ ۵۷۔ ایسے خدا کا ثبوت مصدق ہے۔

تشریح :- محض قُرب سے علتِ ادلی کا محرک اور کائنات کی علتِ فاعلی ہونے والی ذات یا خدا کا ثبوت مصدق ہے۔ ایسا خدا تسلیم کرنے کی تکذیب نہیں کی گئی ہے اپنے ارادہ سے یا علتِ مادی ہو کر خالق کائنات کے ثبوت کی تصدیق کو رد کیا گیا ہے۔  
جامع کلمہ ۵۸۔ جو ہر ابتدائی دغیب کا تخلیق کرنا برائے دیگر ہے اس میں خود

متلذذ ہونے کی اہلیت نہ ہونے سے شتر سے زعفران کی بار برداری کی مثل ہے۔  
تشریح :- جس طرح شتر۔ زعفران کی بار برداری تو کرتا ہے لیکن خود اس زعفران سے مستفید نہیں ہوتا وہ جو کچھ بھی کرتا ہے محض اپنے مالک کے افادہ کے لیے کرتا ہے اسی طرح علتِ ادلی کا تخلیق کرنا برائے دیگر ہے یعنی ذات کے لیے ہے۔

شک :- علتِ ادلی مادی و غیر شعوری ہے۔ وہ خود کیسے تخلیق کر سکتی ہے؟  
تصفیہ کرتے ہیں۔

جامع ۵۹۔ غیر شعوری ہونے پر بھی دودھ کی مثل جو ہر ابتدائی کا عمل خاطر خواہ ہوتا ہے۔

تشریح :- جس طرح دودھ کسی باشعور شخص کی سعی کے لیے بغیر خود ہی وہی صورت ہو جاتا ہے۔ اسی طرح غیر شعوری علت اولیٰ بھی خود بخود بلا کوشش غیرے منہر کبیر وغیرہ صورت میں بغیر پذیر ہو جاتی ہے۔

جامع کلمہ ۶۰۔ یا زمان وغیرہ کے عمل کی مثل دیکھنے سے تشریح :- یہ مشاہدہ میں آتا ہے کہ زمان کی روانی بغیر کسی سعی و کوشش جاری ساری ہے۔ اسی طرح اپنے خاصہ طبعی ہی سے کسی باشعور کی سعی کے بغیر علت اولیٰ (قدت) کے عمل پذیر ہونے کا استخراج ہوتا ہے۔

جامع کلمہ ۶۱۔ بلا قصد خادم کی مثل طبعاً عمل پذیر ہے۔ تشریح :- جس طرح ایک وفادار خادم عادتاً اپنے مالک کے لیے امور خدمت گاری سرانجام دیتا ہے اس میں اس کا اپنا احساس راحت لذت وغیرہ کچھ نہیں ہوتا اسی طرح علت اولیٰ کا عمل بھی طبعاً ذات کے لیے ہی ہے۔

جامع کلمہ ۶۲۔ یا کشش عمل کے ازلی ہونے سے۔ تشریح :- علیٰ بنی حرکت ایک ازلی صورت ہے۔ اس کی کشش سے بھی علت اولیٰ کا بنیادی اصول کے تحت مرتب رجحان ہے۔

جامع کلمہ ۶۳۔ جڈاگانہ ذات کی معرفت ہو جانے پر باورچی خانہ میں باورچی کی مثل جو ہر ابتدائی کی تخلیق کا ازالہ ہو جاتا ہے۔

تشریح :- جس طرح باورچی خانہ میں کھانا تیار کرنے کا کام سرانجام ہو جانے پر باورچی کا کام پورا ہو جاتا ہے اسی طرح ذات کے جڈاگانہ ہونے کی معرفت ہو جانے پر باورچی کی غرض کی تشفی ہو جانے سے اعلیٰ ترین لائق سے علت اولیٰ (قدت) کے مقورہ کام تخلیق کے عمل کا ازالہ ہو جاتا ہے۔ یہ کلی صورت تحلیل ہے۔

شک :- ایک فرد کے لیے معرفت کا حصول ہو جانے سے اور علت اولیٰ کے عمل کا ازالہ ہو جانے سے دوسروں کو بھی نجات کا حصول کیوں نہیں ہو جاتا؟ اس کا جواب دیتے ہیں۔

جامع کلمہ ۶۴۔ دوسرا شخص دوسرے لوگوں کی مانند اُس کے عیب سے۔  
تشریح :- اس معاملہ میں نا فہمی ایک طبعی عیب ہے۔ جب تک اس کا ازالہ نہیں  
ہوتا افراد میں دنیوی پابندی بنی رہتی ہے۔ محض وہ فرد واحد جس کو معرفت ہو جاتی ہے  
اُس کی نا فہمی دور جاتی ہے اور وہ نجات پاتا ہے۔

جامع کلمہ ۶۵۔ دونوں یا ایک کا بے لوث ہو جانا نجات ہے۔  
تشریح :- دونوں سے مراد علتِ اولیٰ جو کہ صفات کا امتزاج ہے اور شخصی رُوح  
ہے ان دونوں کا باہمی انفصال ہونا یا شخصی رُوح ہی کا بے لوث ہونا کہ میں آزاد ہو جاؤں  
یہی نجات ہے۔ تفککِ مزادلت سے۔ معرفت کا حصول ہوتا ہے اور بالآخر نجات ہوتی  
ہے۔

جامع کلمہ ۶۶۔ دوسروں کو دنیاوی موضوعات کی وابستگی سے بے اعتنائی نہیں ہوتی  
جس طرح رمی دیکھ رہے کو سانپ کی آگاہی۔

تشریح :- عارف کے بے نیاز ہو جانے پر بھی جوں کہ دوسرے نا فہم لوگوں کو دنیاوی  
معاملات سے وابستگی بدستور رہتی ہے۔ اس لیے اُن کے لیے علتِ اولیٰ کا عمل سلسلہ تخلیق  
جوں کا توں رہتا ہے۔ محض اُس شخص کے لیے سانپ کا خوف ختم ہو جاتا ہے۔ جس کو یہ  
آگاہی ہو جاتی ہے کہ وہ جو کچھ دیکھ رہا ہے وہ رسی ہے۔ سانپ نہیں ہے۔ ورنہ دوسروں  
کے لیے جو فریب نظر کا شکار ہوتے ہیں سانپ کا خوف بدستور بنا رہتا ہے۔

جامع کلمہ ۶۷۔ محرکِ عمل کے اتصال سے۔  
تشریح :- تخلیق ہونے میں محرک جو عمل ہے اُس کے اتصال سے علتِ اولیٰ پابند  
و نا فہم افراد کے لیے کائنات کی تخلیق کرتی ہے۔

شک :- بینہ کسی خصوصی امتیاز کے علتِ اولیٰ ہی کی جانب سے کسی میں رغبت اور  
کسی میں بے اعتنائی ہوتی ہے، اس میں کیا ضابطہ ہے اور کیا اس کا کوئی ناظم ہے؟ اس  
کا تصفیہ اگلے جامع کلمہ میں کرتے ہیں۔

جامع کلمہ ۶۸۔ امتیازی صورت نہ ہونے میں بھی علتِ اولیٰ کی پاسداری میں نا فہمی  
محرک ہے۔

تشریح :- خصوصی امتیاز نہ ہونے پر بھی ذات کا علتِ اولیٰ سے منفک ہونے کا



علم نہ ہونے سے یہ میرا مالک ہے یہی میں ہوں، اس نافیہی ہی سے علتِ اولیٰ تخلیقِ غیر  
 سے ذات کی پاسداری کرتی ہے۔ اس لیے علتِ اولیٰ کی انتفات نافیہی محسوس ہے یہی  
 ضابطہ ہے یہی ناظم ہے۔

سوال :- علتِ اولیٰ کی بے اعتنائی کیوں کر ہوتی ہے؟ اس کا جواب دیتے  
 ہیں۔

جامع کلمہ ۶۹۔ رقاصہ کی مثل کامراں ہو جانے پر انتفات سے بھی بے اعتنائی  
 ہو جاتی ہے۔

تشریح :- انتفات علتِ اولیٰ کا خاصہ طبعی نہیں ہے۔ اس کا ملققت ہونا محض  
 ذات کی خاطر ہے، اس لیے نجاتِ صورتِ کامرائی کا حصول ہو جانے پر ملققتِ علتِ  
 اولیٰ کا بے اعتنا ہو جانا مناسب و معقول ہے، مثلاً ایک رقاصہ نمائشِ رقص کی غرض سے  
 ملققت ہوتی ہے اور تکمیلِ غرض ہو جانے پر بے اعتنائی ہو جاتی ہے۔

جامع کلمہ ۷۰۔ عیب کی آگاہی ہو جانے سے بھی بیوی کی مثل صفات کا پاس جلا  
 نہیں ہوتا۔

تشریح :- شخصی رُوح کو جب یہ ادراک ہو جاتا ہے کہ صفات کے خواص طبعی تغیر پذیر  
 ہونا، اذیتِ وہ ہونا وغیرہ ہیں تب نادامِ صفات کا پھر شخصی رُوح کے پاس جانا نہیں  
 ہوتا۔ مثلاً جب شوہر کو اپنی بیوی کے عیب کا پتہ چل جاتا ہے تب نام و پشیمانہ بیوی اپنے  
 شوہر کے پاس جانے سے کتراتے ہیں۔ اس طرح مذکورہ آگاہی ہو جانے پر شخصی رُوح کو  
 پابندی کا حصول نہیں ہوتا۔

جامع کلمہ ۷۱۔ نافیہی کے غیر شخصی رُوح کو لا انداز پابندی اور نجات نہیں ہے۔  
 تشریح :- اذیتِ کارِ ربط و انفصال صورتِ جو پابندی و نجات ہیں وہ شخصی رُوح  
 کو درحقیقت مدام نہیں ہیں محض نافیہی یعنی حق و باطل کے فرق کی نہ ہونے سے ہیں  
 نافیہی ہونے سے پابندی ہے اور نافیہی کے ازالہ سے نجات ہے۔

جامع کلمہ ۷۲۔ صفات ہی کے ربط سے حقیقتاً حیوان کی مانند پابندی ہے۔  
 تشریح :- درحقیقت صفات کے ربط سے اذیت اور وابستگی ہوتی ہے، درجہ نہیں  
 ہوتی، ربط سے مبرا ہونے سے نجات کا حصول ہوتا ہے۔ مثلاً رسی سے بندھا ہوا

جو پایہ پابند ہوتا ہے اور اُس سے رشتہ منقطع ہو جاتے پر آزاد ہو جاتا ہے۔  
جامع کلمہ ۷۲۔ شخصی رُوح کو رُشیم کے کپڑے کی مثل علتِ اولیٰ سات صورتوں  
سے پابندی کرتی ہے۔ اور ایک صورت سے رہائی دلاتی ہے۔

تشریح۔۔ جس طرح رُشیم کا کپڑا خود ساختہ جائے خانہ میں خود کو قید کر لیتا ہے۔  
اسی طرح دینِ ترک دنیا تمول، لادینی، لاعلمی، دنیاوی موضوعات سے وابستگی اور  
دستِ نگری ان سات اذیتِ صورتِ اسباب سے علتِ اولیٰ شخصی رُوح (ذات) کو  
پابند کرتی ہے۔ وہی علتِ اولیٰ محض علمِ معرفت کی وساطت سے شخصی رُوح کو اذیت  
سے نجات دلاتی ہے۔

جامع کلمہ ۷۴۔ نافہمی کے محرک ہونے میں مادی کو گزند نہیں پہنچتا۔  
تشریح۔۔ نافہمی محض محرک ہے وہ بذاتِ خود نہ پابندی ہے اور نہ ہی نجات  
ہے نافہمی کے زیرِ اثر اذیت ہوتی ہے۔ اُس کے فقدان صورتِ راحت کا احساس  
ہوتا ہے اور اسی سے نافہمی کا ترک قبول کی سزا دار ہونا معلوم ہوتا ہے۔ اس سے  
مادی کو کوئی گزند نہیں پہنچتا۔ مادی کائنات جیسی ہے دینی ہی جیسی رہتی ہے عارف  
اس میں ملوث رہتا ہے۔

جامع کلمہ ۷۵۔ یہ نہیں ہے۔ یہ نہیں ہے۔ اس ترک صورتِ بنیادی  
مزاوت سے علمِ امتیز کی تکمیل ہوتی ہے۔

تشریح۔۔ یہ نہیں ہے، یہ نہیں ہے۔ اس تفکر کی ترک صورتِ بنیادی مزاوت  
سے مجملہ خلایق کو تغیر پذیر اور فانی جان کر ان کو حق ہونے سے خاتم کر دینا، اسی طرح  
اپنے جسم کو بھی فنا پذیر سمجھ کر اُس کو قابلِ اخراج قرار دینا اور رُوح (ذات) کے جسم سے  
منفک ہونے کی معرفت کا ہو جانا علمِ امتیزِ حق و باطل کے فرق کی تمیز کی تکمیل ہے۔

جامع کلمہ ۷۶ مستحقین کے درجات ہونے سے ضابطہ نہیں ہے۔

تشریح۔۔ معرفت کے حصول میں مزاوت، ریاضت اور شغل کی اتفاقات ہی مقدم  
ہے۔ اعلیٰ درمیانہ اور ادنیٰ مستحقین (دیکھیے جامع کلمہ ۷۱ باب اول کا ضابطہ نہیں  
ہے۔

جامع کلمہ ۷۷۔ خلل ڈالنے والوں کی عادت سے اوسط درجہ کا علمِ امتیز بھی

عمل ہی ہے۔  
 تشریح :- علم امتیز کے تین درجات ہیں 'اعلیٰ' 'اوسط' اور 'ادنیٰ'۔  
 (۱) اعلیٰ درجہ کا علم امتیز۔ اس سے وصل لا تجرید ہوتا ہے۔ جس میں مجملہ کیفیات  
 قلب مسدود ہو جاتی ہیں۔ اس سے کلی نجات کا حصول ہوتا ہے۔ اور پھر دنیوی اذیت  
 نہیں ہوتی۔

(۲) اوسط درجہ کا علم امتیز۔ اس سے وصل تجرید ہوتا ہے، کیفیات قلب کے  
 تاثرات سے واسطہ رہتا ہے اور مقدر سے دنیوی اذیت کا حصول ہوتا ہے۔ رنج و الم  
 وغیرہ اخلاص کی عادت ہونے کی وجہ سے یہ بھی ایک عمل ہی ہے اس میں شاذ و نادر وصل  
 تجرید سے ذات کا جلوہ ہو جاتا ہے۔ اُس سے دنیوی اذیت کا ازالہ ہو جاتا ہے۔ چوں کہ  
 تاثرات کا اتلاف نہیں ہوتا۔ اس جاری اصل تاثرات سے پھر اذیت کا حصول  
 ہو جاتا ہے۔

(۳) ادنیٰ درجہ کا علم امتیز۔ اس سے چوں کہ ذات کا جلوہ نہیں ہوتا اور اذیت  
 کا ازالہ نہیں ہوتا اس لیے یہ تو فقط عمل ہی ہے۔

جامع کلمہ ۷۸۔ مادی پابندیوں سے سبکدوش بھی  
 تشریح :- مادی پابندیوں سے سبکدوش شخص بھی اوسط درجہ کے علم امتیز میں  
 مقیم ہوتا ہے۔ اس کی تائید میں کہتے ہیں۔

جامع کلمہ ۷۹۔ ہدایت کا سزاوار اور ہادی کی مثال سے اس کی دلیل ہے۔  
 تشریح :- پیرو مرشد کی طریقت سے مادی پابندیوں سے سبکدوش افراد میں  
 اوسط درجہ کا علم امتیز ہونے اور مادی پابندیوں سے سبکدوش ہادی کو ہدایت کرنے کا  
 استحقاق ہونے کی دلیل ہے۔

جامع کلمہ ۸۰۔ کلام ربانی میں بھی

تشریح :- کلام ربانی میں کہا ہے۔

ہست مطلق کے تصور میں مستغرق ہو ہست مطلق میں جذب ہوتا ہے؛

سوال :- ادنیٰ درجہ کے اہل تمیز کو ہدایت کرنے کا استحقاق کیوں نہیں؟ اس کا

جواب دیتے ہیں۔

جامع کلمہ ۸۱۔ بصورت دیگر ظلمت و گمراہی کا تسلسل ہے۔

تشریح :- اوسط درجہ کے صاحب تمیز کے ہادی نہ ہونے میں اس کو قطعی واضح علم تو ہوتا نہیں اس لیے یہ خدشہ بنا رہتا ہے کہ وہ غلط ہدایت کر دے گا۔ اور مرید بھی غلط گماں سے وابستہ ہو جائے گا پھر وہ مرید دوسروں کو گمراہ کر دے گا۔ اس طرح ایک سے دوسرے کو ظلمت و گمراہی کا حصول ہونے کا سلسلہ جاری ہو جائے گا۔

جامع کلمہ ۸۲۔ سفال گر کے چرخ کی مثل جسم قائم رہتا ہے۔

تشریح :- اس جامع کلمہ میں اس شک کا تصفیہ کیا گیا ہے کہ بلا ارشکاب اعمال جسم قائم نہیں رہ سکتا۔ اس لیے علم امتیز سے اعمال کا اسلاف ہو جانے پر مادی پابندیوں سے سبکدوش فرد کیسے حیات رہتا ہے۔ جب سفال گرا پنا کام ختم کر لیتا ہے۔ اُس کے بعد کچھ دیر تک اُس کا چرخ خود بخود چلتا رہتا ہے۔ اور پھر ٹھہر جاتا ہے۔ اُسی طرح مُرت کا حصول ہونے سے اعمال کا خاتمہ ہو جانے پر بھی جاری العمل اعمال کے تاثرات کسے روانی کے زیر اثر مادی پابندیوں سے سبکدوش افراد کے اجسام رواں عرصہ حیات تک قائم رہتے ہیں۔

جامع کلمہ ۸۳۔ تاثرات کے موجب و نشان سے اُس کی دلالت ہے۔

حیات رواں میں جس قدر تاثرات اعمال باقی ہوتے ہیں اُن کے ختم ہونے تک جسم کا وجود رہتا ہے۔ جب تاثرات اعمال کا سراسر اتلاف ہو جاتا ہے۔ تب جسم خود بخود گر جاتا ہے۔ حیات رواں کے اختتام پر اگر کچھ تاثرات باقی رہتے ہیں تو پھر پیدائش ہوتی ہے۔ بہر کیف جاری العمل مقدر کا ثمرہ ہر حال میں بھگتنا پڑتا ہے۔

جامع کلمہ ۸۴۔ علم امتیز کا اذیت کا سراسر ازالہ ہونے میں کامرانی ہے دیگر سے نہیں دیگر سے نہیں۔

تشریح :- علم امتیز سے انتہائی درجہ کی بے اعتنائی کا حصول ہوتا ہے۔ جس کا ثمرہ صورت کیفیات قلب سدود ہو جاتی ہیں۔ اُس وقت شخصی روح جملہ اذیتوں سے رہائی پاتی ہے۔ اور کامراں ہوتی ہے۔ مادی پابندیوں سے سبکدوش ہونے پر بھی اُس کا کامراں ہونا ممکن نہیں ہے۔ لہذا محض علم امتیز سے کامرانی کا حصول ہوتا ہے۔ دیگر کسی تدبیر سے نہیں ہو سکتا۔ اگرچہ ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ خاتمہ کا مظہر ہے۔

## باب چہارم

# امثلہ و حکایات

جامع کلمہ ۱۔ شہزادہ کی مشق حق کے درس سے۔

تشریح ۱۔ کوئی شہزادہ کسی وجہ سے خورد سالی میں شہر بدر کر دیا گیا تھا۔ ایک چندال نے اس کو اپنا لیا اور اس کی پرورش کی، لاعلمی سے شہزادہ خود کو چندال ہی تسلیم کرتا تھا۔ ایک بار ان حالات سے واقف کسی شخص نے شہزادے کو بتلایا کہ وہ چندال نہیں بلکہ ایک شہزادہ ہے۔ یہ جان کر لڑکا اسی لمحہ چندال کی ذہنی حالت کو ترک کر کے شہزادہ ہونے کی ذہنی حالت میں آ گیا۔ اسی طرح اسے ماہر و آؤ کامل، محک، غیر فانی، پاک اور تغیر سے بری ہے تو علت اولی صورت نہیں ہے۔ یہ درس حق آشنا مشفق مرشد سے سن کر اور علت اولی کے پیدا کر ترک کرنا حق شنے اور نوعیت ایک ہی ہونے سے میں ہست مطلق ہوں اس لیے میں کائنات ہی نہیں ہوں، ایسی آگاہی ہو جانے پر انسان اپنی ہیئت میں ثابت قدمی قائم ہو جاتا ہے۔

جامع کلمہ ۲۔ بھوت کی مشق دگر کے لیے کیے گئے درس سے بھی۔

تشریح ۲۔ کروکشیتر کے میدان جنگ میں جب ہما بھارت کی جنگ لڑی جا رہی تھی تب شری کرشن چندر نے ارجن کو گیتا کا درس دیا تھا۔ نزدیک ایک درخت پر ایک بھوت ہوتا تھا جس نے یہ پیغام حق سنا اور وہ بھی علم اتمیز سے آگاہ ہو گیا، اس کو صحبت کے برکت سے حق کی معرفت اور نجات کا حصول ہو گیا۔

جامع کلمہ ۳۔ متعدد بار درس کی اعادت سے۔  
تشریح :- ایک بار کے درس سے علم نہ ہونے سے اس پر بار بار غور و فکر کو نا لازم

ہے۔

جامع کلمہ ۴۔ والد پر کی مثل دونوں کی واضح دلالت ہے۔  
تشریح :- اس امر پر غور و فکر کرنے سے کوحس طرح میرے بیٹا پیدا ہوا ہے  
اسی طرح ایک دن میری بھی پیدائش ہوئی ہوگی، اور جس طرح میرے والد کی وفات ہوئی  
تھی اسی طرح ایک دن میں بھی مر جاؤں گا۔ دنیاوی معاملات میں بے نیازی کا تصور پیدا  
ہوتا ہے۔ جو وقت یا کرم اتیمز کے پیدا ہونے کا موجب بن جاتا ہے۔  
جامع کلمہ ۵۔ سنگ کی مثل ترک علاقے اور انفعصال سے دل شاد اور دل گیر ہوتا

ہے۔

تشریح :- ایک کٹا گوشت کا ٹکڑا لیے جاتا ہے، دوسرا کٹا جو اُس سے  
زیادہ طاقت ور ہے بزور اُس سے وہ گوشت کا ٹکڑا جھین لیتا ہے، ایسی حالت میں پہلا  
کٹتا بہت رنجیدہ ہوتا ہے۔ لیکن اگر وہ اُس گوشت کے ٹکڑے کو اپنی مرضی سے جھوڑ دیتا  
تو اُس کو رنج نہ اٹھانا پڑتا، ملکیت کے رضا کارانہ ترک سے دل کو سکون ملتا ہے اور اُٹلا  
کو بکڑے رہنے سے جب کبھی بھی اُن سے انفعصال ہوتا ہے تو ذہنی و دلی کوفت ہوتی ہے۔  
جامع کلمہ ۶۔ سانپ کے کچلی اتارنے کی مثل۔

تشریح :- سانپ کا اپنی پرانی کھال کو جھوڑ دینا ایک فطری امر ہے۔ اسی طرح  
طالب نجات ممدائنیوی لذات کو ترک کر دیتا ہے۔  
جامع کلمہ ۷۔ قلم شدہ ہاتھ کی مثل۔

تشریح :- کٹے ہوئے ہاتھ کو نہ کوئی قبول اور نہ ہی اُس پر ناز کرتا ہے اسی طرح  
عارف جب صفائی عالم سے تعلق قطع کر لیتا ہے تو بعد ازاں اُس کے بارے میں کسی فخر و ناز  
کا اظہار نہیں کرتا۔

جامع کلمہ ۸۔ مزادلت میں غلطی ہو جانے سے دنیوی وابستگی ہو جاتی ہے۔  
تشریح :- اگر علم اتیمز کا حصول باطنی مزادلت سے نہیں ہوتا تو گرجہ فرائض  
جیسی ہی کیوں نہ ہوں اُن کی ادائے کی بھی دنیوی وابستگی کا سبب بن جاتی ہے اُس ضمن میں

ایک قصہ بیان کرتے ہیں۔

بھرت نام کا ایک راجا ترک دنیا کر حصولِ نجات کے لیے جنگلوں کو چلا گیا اور وہاں ایک جھونپڑا بنا کر ریاضت میں مشغول ہو گیا ایک دن اس کے جھونپڑے کے قریب ایک شیر نے ہرنی کا شکار کیا۔ ہرنی آہستہ تھی جب شیر نے ہرنی کو چیر ڈالا تو اُس کے پیٹ کا بچہ گھاس پر آگرا شیر اپنا شکار لے کر چلتا بنا۔ بھرت شور مچ کر جھونپڑے سے باہر آیا تو ہرنی کے نوزائیدہ بچہ کو دیکھ کر اُس کے دل میں رحم کا جذبہ جاگ اٹھا، اُس نے اُس آہو برہ کو اٹھا لیا اور اُس کی پرورش کرنے لگا۔ رفتہ رفتہ وہ آہو برہ بڑا ہو گیا۔ اور وہ جھونپڑے کے گرد و نواح ہی میں رہنے لگا۔ بھرت کو بھی اُس سے انس ہو گیا جو اُس کے لیے دابنگی عالم کا باعث بن گیا۔ بھرت کی موت کا وقت قریب آ گیا۔ اُس وقت اُس کے ذہن میں یہ خیال پیش پیش تھا کہ اُس کے مرجانے کے بعد اس ہرن کا کیا ہوگا؟ بھرت کی وفات ہو گئی۔ بوت مرگ کے غلبہ خیالات کے تحت اُس کا آئندہ جنم ہرن کی نسل میں ہوا۔ بھرت کو ماضی کے جنم میں کردہ مزا دلت کی برکت سے اس جنم کے حالات کی یاد آوری ہوئی تو وہ اپنی غلطی پر بہت نادم و پشیمان ہوا؛ کر دابنگی کی وجہ سے اُس کا یہ حشر ہوا، ہرن کے جنم کے بعد بھرت کو ایک بار پھر انسانی پیکر ملا، اس بار اُس نے ستم ارادہ کر لیا تھا کہ وہ زبان نہیں کھولے گا، گم صم رہ کر مزا دلت کرے گا اس لیے اُس کا نام جڈینی گو نگا بھرت پڑ گیا۔

جامع کلمہ ۹۔ متعدد کے ساتھ ربط ہونے سے، اتفاقات وغیرہ سے عدمِ مطلقا ہوتی ہے۔ دوشیزہ کی چوڑیوں کی مثل۔

تشریح۔ بہت لوگوں کی صحبت یوگ کی مزا دلت کے منافی ہے۔ اس ضمن میں ایک قصہ بیان کرتے ہیں۔

کسی گھر میں مہمانوں کی آمد ہوئی تو اُس وقت گھر پر اسیلی ایک دوشیزہ ہی تھی۔ اُس نے مہمانوں کو دیوان خانہ میں بٹھایا اور خود اندر جا کر اُن کے لیے کھانا تیار کرنے کے ارادہ سے سامان اکٹھا کرنا شروع کیا تو دیکھا کہ گھر میں چادل آٹا ہی نہیں ہیں اتفاقاً اس وقت گھر پر خادم و خادمہ بھی نہ تھے۔ اس لیے دوشیزہ خود ہی وہاں ٹوٹنے لگی جب وہ ضرب لگاتی تو اُس کی چوڑیوں سے جھنکار نکلتی، جو باہر دیوان خانہ تک جاتی دوشیزہ

کو خیال آیا کہ ہمان کیا سوچیں گے کہ یہ لوگ اس قدر غریب ہیں کہ گھر میں اناج ہی نہیں بلکہ کوئی خادم یا خادمہ تک بھی نہیں۔ دوشیزہ نے اس احساس کمتری سے جھٹکا ر پانے کے لیے جھنکار کو مدہم کرنے کا ارادہ کیا۔ اُس نے ایک ایک کر کے اپنی چوڑیاں توڑتی شروع کر دیں۔ لیکن جب تک دونوں بانہوں پر دو دو چوڑیاں بھی رہیں صد امتواتر نکلتی رہی بالآخر جب ایک ایک چوڑی رہ گئی تو صد اٹکل بنی ہو گئی اور دوشیزہ نے اطمینان سے تمام کام سرانجام دیا، اس قصہ سے یہی سبق ملتا ہے کہ یوگ کی مزاولت کی سرانجام دہی کے لیے تجرد ہی موزوں ہے۔ دوسروں کی صحبت سے ایسی نزع اور انکسار قلب وغیرہ اخلاص پیدا ہونے کا خدشہ بنا رہتا ہے۔

جامع کلمہ ۱۰۔ دو کے ساتھ بھی اسی طرح سے۔

تشریح :- جو خامیاں بہت کے ساتھ ربط ہونے میں ہیں وہی دو کے ہم صحبت ہونے میں بھی ہیں۔ اس لیے یوگ کی مزاولت کے لیے اکیلا پن ہی بہتر صورت حال ہے۔ جامع کلمہ ۱۱۔ رجا سے لاتعلقی ہو کر آسودہ خاطر بیگلا کسی کی مثل۔

تشریح :- توقع کا ترک کرنے ہی سے قناعت کا حصول ہوتا ہے۔ اور جب تک توقعات کا ازالہ نہیں ہوتا آسودگی کی یافت ممکن نہیں ہے۔ اس ضمن میں ایک قصہ بیان کرتے ہیں۔

بیگلا نام کی ایک کبھی ایک روزنگاہک کا انتظار کرتی رہی لیکن اُس روز کوئی گاہک نہ آیا۔ اس سے اس کو از حد بے قراری ہو گئی، اور نہ یہ بھی رفوچلر ہو گئی کچھ دیر کے قلعے کے بعد اچانک اُس کے ذہن میں یہ خیال اُبھر ا کہ اس نے حقیر انسانوں سے اپنی توقعات وابستہ کر کے اپنی تمام زندگی برباد کر دی، اس لیے انسان سے اُمید رکھنا بے معنی ہے ایسا خیال کر کے اُس نے رجا کا ترک کر دیا۔ تب اُس کو نیند آ گئی اور وہ آرام سے سو گئی لہذا توقع کے ترک ہی میں آسودگی کا لازمی پہاں ہے۔

جامع کلمہ ۱۲۔ شروعات کرنے سے بیگانہ، دوسرے کے گھر میں آسودہ، سانپ کی مثل۔

تشریح :- سانپ جہاں بھی سوراخ مل جاتا ہے وہیں آرام سے پڑا رہتا ہے اسی طرح اصل بھی غیر ہم جو خصلت رکھتا ہے۔ اپنا گھر نہیں بناتا، جہاں کہیں بھی جائے



رہائش مل جاتی ہے۔ آرام سے گذر بسر کر لیتا ہے۔  
جامع کلمہ ۱۳۔ متعدد صحائف اور مُرشد کے ارشادات سے بُب لباب کو اخذ کرنے  
سے، بھونرا کی مثل۔

تشریح :- جس طرح بھونرا کنول کے پھول سے رس ہی کو چومتا ہے اسی طرح عارف  
صحائف کے کلمات اور مُرشد کے ارشادات سے ان کی ماہیت ہی کو اختیار کرتا ہے۔  
جامع کلمہ ۱۴۔ تیر ساز کی مثل ہمہ تن متوجہ کے مراقبہ میں خلل واقع نہیں ہوتا۔  
تشریح :- ایک تیر ساز بیکان کو درست کرنے میں اس قدر مشغول تھا کہ اس کے  
نزدیک سے راجا کی سواری بڑی دھوم دھام سے گذر گئی۔ لیکن اُسے قطعی کوئی علم نہ ہوا۔  
اسی طرح جس کا قلب مکمل طور سے مجتمع ہو جاتا ہے تو اس کی توجہ دیگر موضوعات کی جانب  
ملفتت ہی نہیں ہوتی۔

جامع کلمہ ۱۵۔ مقررہ قواعد کی خلاف ورزی سے حسبِ معمول نقصان ہوتا ہے۔  
تشریح :- شاغلوں کے لیے مقررہ قواعد میں اگر وہ اُن کی خلاف ورزی کرتے  
ہیں تو اُس سے یہی نہیں کہ علم معرفت کی تکمیل نہیں ہوتی بلکہ نقصان ہوتا ہے۔ جس طرح  
ایک مریض جو پرہیز اور خوراک وغیرہ کی پابندی دیا قاعدہ کی ملحوظ نہیں رکھتا وہ محض  
نقصان ہی نہیں اٹھاتا بلکہ اُس کا مرض بھی رفع نہیں ہوتا۔  
جامع کلمہ ۱۶۔ اُس کی فرو گذاشت میں بھی مینڈ کی کی مثل۔

تشریح :- قاعدہ یا بنیادی دستور کو فرو گذاشت کرنے سے بھی گزند پہنچتا  
ہے۔ مینڈ کی کا قصہ بیان کرتے ہیں۔

ایک بار ایک راجا کسی جنگل میں شکار کھیل رہا تھا وہاں اس نے ایک حنین دوشیزہ  
کو دیکھا۔ وہ ایک مینڈ کی کا طلسمی پسیر تھا۔ راجا کو اس کا علم نہ ہوا اور وہ اس کے  
حسن پر فریفتہ ہو گیا۔ راجا نے اس سے شادی کرنے کا ارادہ اُس پر ظاہر کیا دوشیزہ  
ایک شرط پر راجا سے شادی کرنے کے لیے رضامند ہو گئی۔ وہ شرط یہ تھی راجا کبھی بھی  
اس کو پانی نہیں کھلائے گا۔ اگر راجا نے کبھی ایسا کیا تو وہ پانی میں کود جائے گی اور  
غائب ہو جائے گی۔ راجا نے شرط منظور کر لی۔ لہذا دونوں کی شادی ہو گئی۔ کئی سال گزرے  
گئے، ایک روز دونوں محل کے باغ میں سیر و تفریح کرتے کرتے وہاں بنوائے گئے

تالاب کے کنارے پہنچ گئے۔ اس میٹھ کی نے جو اس وقت رانی کے پیکر میں تھی اچانک راجا سے سوال کیا کہ پانی کہاں ہے؟ راجا کے منہ سے بے خبری میں نکل گیا یہ سامنے پانی ہی تو ہے، راجا کا یہ کہنا تھا کہ رانی پانی میں کود گئی اور غائب ہو گئی۔ راجا تالاب کے کنارے پر کھڑا مٹھ ملتا رہ گیا، جس طرح راجا کو اپنی لاپرواہی کا خیال نہ اٹھانا پڑا اسی طرح واصل دیوگی بھی اگر کسی سقرہ قاعدہ کو فروگذاشت کر کے اُس کی خلاف ورزی کرتا ہے تو وہ بھی گزند اٹھاتا ہے۔

جامع کلمہ ۱۷۔ دروچن کی مثل ارشاد کی سماعت سے بھی غور و فکر کے بغیر کامرانی نہیں ہے۔

تشریح :- دروچن اور اندر کا قصہ چھند گئیہ اُپنشد کے آٹھویں باب میں درج ہے اندر دیوتاؤں کا راجا اور دروچن دیتوں کا راجا دونوں نے خالق کائنات (پرہجائی) برہما سے علم ذات کا درس لیا تھا۔ دروچن تو ابتدائی منزل ہی پر بلا تحقیق کیے زعم کے جذبہ کے زیر اثر جسم ہی کو ذات یا شخصی روح تسلیم کر کے واپس لوٹ گیا۔ لیکن اندر بار بار تحقیق کر کے پرہجائی برہما کے پاس لوٹ کر جاتا رہا اور نہایت عاجزی اور انکساری اور تندہی سے مرشد کی خدمت کرتا رہا۔ اسی طرح اُس نے تحقیق کا سلسلہ جاری رکھا کیوں کہ مرشد کے دروس سے فیض یاب ہوتا رہا۔ بالآخر اُس نے صحیح علم حاصل کیا، چون کہ دروچن نے تحقیق نہ کی اور مرشد کے ارشادات پر فکر بھی نہ کیا اس لیے وہ صحیح مفہوم سمجھنے سے قاصر رہا اور علم ذات سے محروم رہا۔ اس سے عیاں ہے کہ علم ذات کے حصول کے لیے شخص سماعت سے کامرانی نہیں ہوتی۔ قوت فکری کی دساعت سے حق و باطل کی تحقیق کرنا ایک لازم امر ہے۔

جامع کلمہ ۱۸۔ اُن دونوں کے مابین اندر کو غور و فکر کے ذریعہ علم کا حصول ہوا۔

تشریح :- جامع کلمہ ۱۷ کی تشریح میں اس کا بیان کر دیا ہے۔

جامع کلمہ ۱۹۔ بہت عرصہ تک انکساری، نیک اعمال اور خدمت کرنے سے اُس کی مثل کامیابی ملتی ہے۔

تشریح :- بہت عرصہ تک انکساری و نیک اعمال شعار کر کے صحائف کا مطالعہ اور مرشد کی خدمت کرنے سے اندر کی مثل دوسروں کو بھی علم الحقیقت کی تکمیل ہوتی ہے۔

جامع کلمہ ۲۰۔ بام دیو کی مثل مدت کا معیار نہیں ہے۔

تشریح :- تمام انسانوں کے لیے دودان مزا ولت کا ایک دستور نہیں ہے۔ شاذ حالتوں میں بعض اس سے مستثنیٰ دیکھے گئے ہیں۔ بام دیو کو گند شستہ جنموں میں کی گئی مزا ولت کے زیر اثر ولادت سے قبل ہی ماں پیٹے میں علم الحقیقت کا حصول ہو گیا تھا۔ اس کا برہدار نیک آپشد میں ملتا ہے۔

جامع کلمہ ۲۱۔ مسلط، ہستیوں کی عبارت محض منقولات کا طریق ہونے سے شعائر کی تکمیل کنندگان کی مثل ہے۔

تشریح :- خالق کائنات (برہما، پروردگار عالم و شوم) اور فنا کبریٰ (اش) یہ مسلط صورتیں ہیں اُن کی عبادت و پرستش کرنے والوں کو منقولات کے طریق کے تحت ریاضات کنندگان کی مثل ان مقامات کا حصول ہوتا ہے۔ جن کے وہ مستحق ہو جاتے ہیں۔ ان طریقوں میں تزکیہ نفس ہو جانے سے علم کا حصول تو ہوتا ہے لیکن علم الحقیقت کی تکمیل نہیں ہوتی۔ لہذا حقیقت کا جلوہ تو معرفت ذات ہی سے ہوتا ہے۔

جامع کلمہ ۲۲۔ ایسا سننے میں آتا ہے کہ ادنیٰ درجہ کی یافت سے بازگشت ہوتی ہے۔ اور حرارت خمسہ کے تلازم سے ولادت ہوتی ہے۔

تشریح :- جن کو قبل از مرگ ذات کی معرفت ہو جاتی ہے وفات ہونے پر ان کا کثیف جسم حسب معمول یہیں پڑا رہتا ہے۔ لیکن اُن کے لطیف جسم کے اجزاء و اعضاء لطیف، علمی و عملی قوتیں، قلب، عقل اور انانیت (ایہی، اینی، علیت میں جذب ہو جاتے ہیں روح منفرد روح اکبر میں جذب ہو جاتی ہے۔ اُن کو کلی نجات کا حصول ہوتا ہے لیکن جو ذات کی معرفت کا حصول کیے ہوئے نہیں ہوتے اُن کی تساج کے تحت دوبارہ پیدائش ہوتی ہے۔ وہ اپنے نیک و بد افعال کا ثمرہ بہشت، دوزخ یا کسی دیگر طبقات میں مجسمت کر پھر پیدا ہوتے ہیں، اُن کی یہ بازگشت خمسہ حرارتوں کے ربط سے عمل پذیر ہوتی ہے۔ یہ حرارتیں عالم بالا، بادل، زمین مرد (نطفہ) اور زن (بغیرہ رحم) میں کار فرما حرارتیں ان کے علم کو بیخ کنی دیا، یعنی خمسہ حرارتوں کا علم تام دیا ہے۔ اُن کا مفصل بیان جھندو گیدہ آپشد کے پانچویں باب میں ہے۔

جامع کلمہ ۲۳۔ تارک الدنیا کا قابل ترک کو ترک کرنا اور قابل قبول کو قبول کرنا راج نہیں کا شیر کو اخذ کرنے کی مثل ہے۔

تشریح :- جو تارک الدنیا ہے، دنیوی موضوعات سے بے اعتنائی اختیار کیے ہوئے ہے۔ وہی علم التیز کی وساطت سے علم الذات کا حصول کرتا ہے۔ جو دنیاوی معاملات میں التفات رکھے ہوئے ہے۔ ایسا نادان معرفت کی راہ کار ہی نہیں ہے۔ اُس میں علم الذات کی قبولیت کی صلاحیت ہی نہیں ہوتی۔ راج نہیں شاہی بط کی تشبیہ ایک ایسی شخصیت سے ہے جس کو حق و باطل کے فرق کی خاطر خواہ تیز حاصل ہوتی ہے۔ چوں کہ ایک روایت ہے کہ راج نہیں کے سامنے اگر دودھ میں پانی ملا کر رکھ دیا جائے تو وہ دودھ پی لیتا ہے۔ اور پانی کو چھوڑ دیتا ہے۔ یہ وصف زاغ وغیرہ میں نہیں ہے مزید اعلیٰ مرتبت مراض کو پر ہم نہیں کا لقب دیا جاتا ہے۔

جامع کلمہ ۲۴۔ جس کو اعلیٰ ترین علم کا حصول ہوا ہے اس کی صحبت میں اُسی کی مثل ہو جاتا ہے۔

تشریح :- افراد جو لوگ کی انتہائی مزا دلت سے اعلیٰ ترین علم اور استحقاق حاصل کیے ہوئے ہیں اُن کی صحبت بابرکت ہی سے دوسروں کو علیم التیز کی یافت ہو جاتی ہے۔

جامع کلمہ ۲۵۔ طوطے کی مثل دیدہ دانستہ رغبت زدہ اشخاص کی صحبت میں نہ جائے۔

تشریح :- جن لوگوں کا میلان طبع دنیوی موضوعات کی جانب ہے اُن کی صحبت میں عمداً نہ جائے کیوں کہ ایسے کرنے سے خود کے قلب کا بھی اُن کی گرفت میں آجانے کا خدشہ ہے۔ مثلاً شکاری کے جال سے بے خبر دانہ کو دیکھ اُس کو کھانے کا لالچ کر کے طوطا اپنے ارادہ سے جا کر جال میں پھنس جاتا ہے۔

جامع کلمہ ۲۶۔ اوصاف کے ربط سے طوطے کی مثل وابستگی ہوتی ہے۔

تشریح :- یہ جملہ کائنات امتزاج صفات ہی ہے اور اُن کے ربط ضبط سے کل واقعات ظہور میں آتے ہیں، مثلاً طوطا شکاری اور رسی کے اوصاف کے ربط سے دنیاوی معاملات سے وابستگی ہو جاتی ہے۔

جامع کلمہ ۲۷۔ مراض کی مثل لذات دنیوی سے لطف اندوزی طمانیت کا سبب نہیں ہوتی۔

تشریح :- نجات کا حصول محض معرفت ذات سے ہوتا ہے اور معرفت ذات محض حق و باطل کے فرق کی تمیز اور ترک دنیا سے ہوتی ہے، لذات دنیا لطف اندوز ہو کر بعد ازاں جب قلب کو تسلی ہو جائے گی۔ تب خود بخود ترک کا حصول ہو جائے گا یہ خیال خام ہے کیوں کہ تمنائی رہتی ہے۔ مراض کی مثل کا اشارہ سو بھری نام کے مراض کے قصہ کے بارے میں ہے۔ یہ قصہ بھاگوٹ بران ۳۸/۶/۹ - ۵۵ میں درج ہے۔ سو بھری نے ساہا سال ریاضت کی اور اپنے نفس پر قابو پالیا ایک دن اُس نے پھیلوں کے ایک جوڑے کو مباشرت کرتے دیکھا تو اُس کے بھی جنسی جذبات جاگ اٹھے۔ اُس نے شادی کر لی، لیکن دنیاوی عیش و لذات سے اُس کو اطمینان نصیب نہ ہوا وہ جلد ہی دوبارہ مارک الدنیا ہو گیا اور معرفت ذات کا حصول کر کے نجات پائی۔

جامع کلمہ ۲۸۔ دونوں میں عیب دیکھنے سے۔

تشریح :- دونوں سے مراد عالم صفاتی اور اس کا کاروبار ہے۔ یہ تغیر پذیر اور ازیت دہ ہیں۔ وغیرہ وغیرہ ایسا تصور کرنے سے دنیاوی الحقات فرو ہوتی ہے۔ مثلاً سو بھری نام کے مراض نے لذات دنیا میں پھسکے کا بن محسوس کر کے ان سے نجات پائے جب تک اس نے اُن میں عیب نہ دیکھا اُس کی رغبت دنیا بنی رہی۔

جامع کلمہ ۲۹۔ آلودہ قلب میں پسند و نضاح کا تخم پھوٹتا ہی نہیں۔

تشریح :- جس طرح بنجر زمین میں تخم ریزی بے کار ہوتی ہے، اُسی طرح ایسے قلوب جن کی رغبت دنیوی موضوعات کی جانب ہے۔ اُن میں مرشد کے پسند و نضاح جو علم ذات صورت شجر کے تخم صورت ہیں اُن کی نشوونما نہیں ہو پاتی، مثلاً راجا آج جس کا قلب بیومی کے غم اور اُس کی الفت سے ملوث تھا۔ اس پر اس کے مرشد و شمسٹ مٹی جو عالمی مرشد مراض تھے اُن کے ارشادات کا قطعی کوئی اثر نہ ہوا۔

جامع کلمہ ۳۰۔ بے آب آئینہ کی مانند عکس کی جھلک تک نہیں ہوتی

تشریح :- بے آب آئینہ میں عکس کی جھلک تک دکھائی نہیں دیتی اسی طرح دنیاوی رغبت سے ملوث قلب میں علم ذات کا سایہ تک نہیں پڑتا۔

جامع کلمہ ۳۱۔ اُس سے آفریدہ میں بھی کنول کی مثل کیسانیت کا نہ ہونا۔  
تشریح۔ کنول اور کچھڑ کا تلازم ہے، اسی طرح ارشادات و ہدایات وغیرہ  
اور قلوب کا تلازم ہے۔ کنول کا تخم اعلیٰ قسم کا ہوا در کچھڑ کی مٹی بھی زرخیز ہو تب ہی اعلیٰ  
قسم کا پھول پیدا ہوتا ہے۔ اسی طرح مُرشد کے ارشادات و ہدایات کے بخوبی غمرباب  
ہونے کے لیے مُرید کے قلب کا پاکیزہ و منزه ہونا لازم ہے کیوں کہ تبھی اُس میں قبولیت اور  
جذبیت کی صلاحیت ہوگی۔

جامع کلمہ ۳۲۔ جاہ و جلال کے ربط سے بھی کامرانی نہیں ہے، قابل پرستش  
کی تصدیق کی مثل، قابل پرستش کی تصدیق کی مثل۔

تشریح۔ جاہ و جلال کے اطلاق کا خدشہ بنا رہتا ہے۔ جس سے اذیت  
کا احساس بنا رہتا ہے۔ اس لیے اس طرح بھی کامرانی کا حصول نہیں ہوتا۔ اس امر کی  
تصدیق قابل پرستش ہستیوں یعنی خالق کائنات (برہما) پروردگار عالم (دشنام) اور  
فنا کبریٰ دشنام کی اُس کیفیت سے ہوتی ہے جس کے بارے میں سنا جاتا ہے کہ وہ بھی  
چہار ادوار دست یگ، تریتا یگ، دوا پر یگ اور کل یگ یہ چہار ادوار ہیں ا کے  
اختتام پر قیامت یعنی تحلیل اور دوبارہ تخلیق کے درمیانی عرصہ کے دوران نیند کی  
حالت میں چلے جاتے ہیں۔ یہ اُن کی یوگ کی مزا دولت کہلاتی ہے۔ اس سے عیاں ہے  
کہ قابل پرستش بھی نجات یافتہ نہیں ہیں اور وہ بھی شاغل ہیں ایسی صورت میں جاہ و  
جلال کے ربط سے کامرانی کا حصول کس طرح ہوگا؟ لہذا نہیں ہوگا۔

قابل پرستش کی تصدیق کی مثل، جملہ کا مقرر بیان باب کے خاتمہ کی علامت

ہے۔

ۛۛۛۛۛۛۛۛ

رہ ہی میں اسودلی کا راز یہ تھاں ہے۔

## باب پنجم

۱- پروردگار

## تردید مناظرات

جامع کلمہ ۱۔ دُعائے خیر مانگی گئی ہے، شائستگی، اظہار مراد اور شہادت کلام ربانی کی رُو سے۔

تشریح۔ اس جامع کلمہ میں باب اول کے جامع کلمہ کا حوالہ ہے جہاں ابتداء کا لفظ استعمال ہوا ہے۔ یہ تصفیہ کیا گیا کہ لفظ 'ابتداء' کا استعمال بے مصرف نہیں ہے بلکہ یہ دُعائے خیر کی خبر دیتا ہے جو شائستگی اظہار مراد اور شہادت کلام ربانی کی رُو سے معقول ہے۔

جامع کلمہ ۲۔ خدا کا ممکن ہونے میں ثمرہ کا یقین نہیں ہے۔ اُس کی (ثمرہ) دلالت فعل سے ہونے میں۔

تشریح۔ خدا کے بلا تحریک غیرے کائنات کا خالق ہونے کے ثبوت کو قبل ازیں رد کیا جا چکا ہے۔ لیکن اگر کوئی خدا کے باریے میں یہ دعویٰ کرے کہ اُس کے فعل کا ثمرہ دہندہ ہونے کی دلالت ہے تو اس کو بھی معقول تسلیم نہیں کیا گیا۔ چونکہ ثمرہ کی دلالت فعل لازمہ ہی سے ممکن ہوتی ہے۔ اور یہ نمایاں وغیرہ شہادتوں

سے بھی مثبت ہے۔ اس لیے ثمرہ کا واسطہ خدا سے ہونا مثبت نہیں ہے۔  
 جامع کلمہ ۳۔ اپنی بہبود ہونے سے، دنیا کی مثل دست گیری ہو؟  
 تشریح :- خدا کا خالق کائنات ہونا اور خلقت کو اُن کے افعال و اعمال  
 کا ثمرہ دہندہ ہونا تو رد کیا جا چکا ہے۔ لیکن اگر ایک بادشاہ کی مثل جو اپنے خدام  
 اور کار و بار سلطنت میں اپنی بہبود لیے ہرے دست گیر ہوتا ہے۔ خدا کا بھی خلقت کا  
 دست گیر ہونا تسلیم کر لیا جائے تو کیا عیب ہے؟ اس کا جواب  
 دیتے ہیں۔

جامع کلمہ ۴۔ اُس صورت میں دنیاوی خداوندگان کی مثل ہوگا۔  
 تشریح :- اگر خدا کی فلاح و بہبود ہونا تسلیم کر لیا جائے تو وہ بھی دنیاوی  
 خداوندگان کی مثل غیر مطمئن ہوگا۔ اسی صورت اُس کے صمد و غنی وغیرہ ہونے کے متضا  
 ہوگی۔

جامع کلمہ ۵۔ یا تو نہی زبان میں مشرع بیان ہوگا  
 تشریح :- یا لفظ کہنے سے مراد ہے کہ تخلیق کائنات میں خدا کی بہبود یا کوئی عر  
 تسلیم کرنے سے دنیاوی خداوند کی مثل ہونے سے خدا کا مطمئن بالذات ہونا رد ہو جاتا ہے۔  
 اس لیے دونوں صورتوں میں سے ایک تسلیم کرنی ہوگی، خواہ یہ قبول کر لیا جائے کہ خدا بھی  
 اپنی بہبود سے راغب دنیاوی خداوند کی مثل خالق نہیں ہے۔ یا اگر ہے تو برائے نام  
 محض ایک اصطلاحی بیان ہے۔

جامع کلمہ ۶۔ علت تعینی ہونے سے رغبت کے بغیر اُس کا ہونا مثبت نہیں ہے۔  
 تشریح :- علت تعینی وہ ہے جو کسی عمل کی آفریدگی کا مخصوص سبب ہو، اور اُس کے  
 بغیر وہ عمل نہ ہو سکے۔ رغبت کے بغیر التفات نہیں ہوتی، اس لیے رغبت التفات کی  
 علت تعینی ہے اور التفات کے بغیر تخلیق کا عمل غیر ممکن ہے۔ چوں کہ رغبت علت تعینی  
 ہے اس لیے رغبت کے بغیر تخلیق کا ہونا مثبت نہیں ہے۔  
 جامع کلمہ ۷۔ اُس کے تلازم سے بھی دائمی غیر معینہ نہ ہوگا۔



تشریح :- اُس کے سے مراد رغبت ہے ۔ ست ۔ رج ۔ تم تینوں صفات حالت مساویت صورت علت اولیٰ میں دائمی تمنا کا ہونا ممکن نہیں ہے ۔ تمنا کا ہونا دوسروں میں قابل قبول ہے ۔ ایک یہ کہ جو ہر ابتدائی کی قوت عمل کے صریح محرک کے علاوہ سے تمنا وغیرہ افعال متعلقہ ظہور پذیر ہوتے ہوں یا آہن اور مقناطیس کی مثل محض قُرب کے تاثر سے ہوتے ہوں ۔ اولاً جو ہر ابتدائی کے قوت عمل سے ہونے کا بیان کرتے ہیں ۔

جامع کلمہ ۸ ۔ جو ہر ابتدائی کے قوت عمل سے تو اتصال کا حصول ہوتا ہے ۔ تشریح :- اگر ذات کا تخلیق کرنا جو ہر ابتدائی کی قوت عمل تمنا وغیرہ کے تلازم سے تسلیم کر لیا جائے تو ذات میں شرکت ہونے کے فعل متعلقہ کا حصول ہوگا ۔ لیکن کلام ربانی میں ذات کو لاشریک کہا گیا ہے ۔ لہذا یہ صورت کلام ربانی سے متضاد ہوگی اس لیے یہ مقول نہیں ہے ۔

جامع کلمہ ۹ ۔ محض وجود سے قدرت ہونے میں تمام کی قدرت ہوگی ۔ تشریح :- اگر مقناطیس کی مثل غیر مادی کی قدرت محض قُرب وجود سے تسلیم کر لی جائے تو اس کی دلالت بلا لوازم اسی طرح رنج و راحت سے متاثر ہونے والے تمام افراد میں بھی ہوتی ہے ۔ کیوں کہ ان کے سلسلہ ہی سے جو ہر ابتدائی کو لے کر عنصر کبیرہ وغیرہ کی تخلیق کا استخراج ہوتا ہے ورنہ تبیس ہوتا ۔ اگرچہ محض قُرب وجود سے خدا کا ہونا مثبت ہوتا ہے لیکن اس سے مقدور و مسلّم نہ ہونے کی دلالت تمام آدمی حس افراد میں بھی ہوتی ہے ، ان کی او خدا کی محض قُرب وجود سے غیر مادی کے مائل قدرت کی ہونے سے خدا کی خصوصیت نہیں رہتی اور اسی صورت میں خدا کا خالق و قادر مطلق وغیرہ ہونا بھی مثبت نہ ہوگا ۔

جامع کلمہ ۱۰ ۔ تصدیق کے فقدان سے اُس کا مثبت ہونا نہیں ہے ۔ تشریح :- شہادت کا فقدان ہونے سے خدا کے خالق کائنات ہونے کی دلالت نہیں ہے اگر کسی شہادت کی بنا پر خدا کا خالق کائنات ہونا مثبت ہوتا تو اسے ہمارے کرتا غلط ہوتا لیکن یہ شہادت کی بنا پر مثبت نہیں ہے ۔ جامع کلمہ ۱۱ ۔ علاوہ کا فقدان سے استخراج نہیں ہو سکتا ۔

تشریح :- علاقہ کے فقدان سے مراد یا ہی نفوذ کا نہ ہونا ہے۔ اس کے باعث بھی خدا کے وجود کا استخراج نہیں ہو سکتا۔ کیوں کہ علاقہ کی آگاہی قبل کے مرتب ہونے سے ہوتی ہے۔ مثلاً ابراہارہ باران کے معاملہ میں ابراہارہ کو دیکھ کر باران کا استخراج ہوتا ہے۔ خدا کے معاملہ میں قبل کے مرتب ہونے سے کوئی نسبت ہی نہیں ہے۔ اس لیے خدا کی تصدیق استخراج سے نہیں ہو سکتی۔

جامع کلمہ ۱۲۔ کلام ربانی بھی جو ہر ابتدائی کا عمل ہونے پر ہے۔  
تشریح :- کلام ربانی کی رو سے بھی تخلیق جو ہر ابتدائی کا عمل ہونا کہلے اس لیے اس معاملہ میں خدا کا علتِ فاعلی ہونا یا علتِ ادلی کی مثل علتِ مادی ہونا مثبت نہیں ہے۔ کلام ربانی میں کہلے۔

ایک بکری رعلتِ ادلی، سرخ سفید اور سیاہ (رج، ست اور تم) کو جس نے اپنی ہیئت سے متعدد مخلوقات پیدا کیں اس کا ایک نمونہ بوجہ محبت کرتا ہوا اس کے ساتھ ہم خواب وہم بستر ہوتا ہے اور دوسرا نمونہ بکرا جو بے نیاز ہے وہ لذت و ہندہ بکری سے کلیتاً کٹا ہوا کٹی اختیار کیے رہتا ہے [شوتیا شوتر اپنشد ۵۱]

اس نے ترنا کی میں متعدد ہوں [تیریز اپنشد ۱۱/۲]  
غیر مادی کی تحقیق کرنے والا کلام ربانی تخلیق کی ابتدا میں عنصر کبیر کے قائم بالغ ہونے کی نسبت سے جو آگاہی پیدا ہوئی اس کا بیان ہے کیوں کہ اس کی زندگی ذات کا تغیر پذیر ہونا ممکن نہیں ہے۔

غیر مادی محض شاید وصفات سے مبر ہے [شوتیا شوتر اپنشد ۱۱۱۶]  
اس سے عیاں ہے کہ کائنات کی تخلیق جو ہر ابتدائی ہی کا عمل ہے کیوں کہ ذات لا تغیر پذیر ہے۔

اگرچہ خدا کو حمد و بے نیاز کہلے تاہم اس بنا پر اس کی تکذیب کر دینا اور یہ قبول کر لینا کہ علم الہی کے حصول کے بغیر نجات کا ہونا موزوں ہے ایسی تحقیق کا مدعو محض

بحث و مباحثہ کے مذاکرات کے علاوہ اور کچھ نہیں ہو سکتا۔ چوں کہ محض ذات ہی قائم بالذات ہے۔ اور دیگر جملہ عناصر و غیرہ قائم بالغیر ہیں، اس لیے اُن کا ابدی و دائمی ہونا ممکن نہیں ہے۔

جامع کلمہ ۱۳۔ لاشریک کا جہل کی قوت عمل کے ساتھ تلازم نہیں ہے۔  
تشریح :- جہل کا نظریہ پیش کرنے والوں کے مطابق ذات کا لاعلمی سے خود کو علتِ اولیٰ یا علتِ اولیٰ کا عمل تسلیم کر لینا ہی جہل ہے۔ یہ تنزیل کی ایک صورت ہے جو معقول وجہ اور تلازم کی مطابقت کے بغیر عمل پذیر نہیں ہو سکتی جبکہ لاشریک ذات کا جہل کی قوت عمل کے ساتھ تلازم ہونا ممکن نہیں ہو سکتا اس لیے کائنات کی تخلیق جو ہرابتدائی ہی کا عمل ہے۔

جامع کلمہ ۱۴۔ اس کے تلازم میں اس کی دلالت ہونے سے باہمی انحصار ہوتا ہے۔

تشریح :- جہل کے محض ہی جہل کا تلازم مثبت ہونے سے جہل اور اس کی قوت عمل دونوں باہمی طور پر ایک دوسرے پر منحصر ہوں گے۔ یہ ایک غیر معین حالت ہو گئے۔

جامع کلمہ ۱۵۔ عالم کی ابتدا کے بارے میں کلام ربانی ہونے سے تخم اور کونپل کی مثل نہیں ہے۔

تشریح :- اگر یہ سوال کیا جائے کہ جیسے یہ معلوم نہیں ہو سکتا کہ آیا کہ تخم پہلے ہوا یا کونپل ویسے ہی جہل کا جہل کی اساس ہونا کیوں تسلیم نہیں کیا جاسکتا تو اس کے جواب میں کہا ہے کہ عالم کی ابتدا سے متعلق کلام ربانی کی شہادت ہے اس لیے یہ تخم اور کونپل کی مثل نہیں ہے۔ کلام ربانی میں کہا ہے۔

و شعور مجسم ہی ان عناصر کو پیدا کر کے پھرا نہیں فنا کر دیتا ہے۔

[بربدارنیک اپشند ۱۲/۴۱۲]

جامع کلمہ ۱۶۔ علم ہی کی دیگر صورت ہونے میں ہست مطلق کو نسخ کر دینے کا

موضوع ہے۔

تشریح :- اگر جہل علم کے علاوہ کچھ اور ہونا تسلیم کر لیا جائے تو علم الذات کے مسخ ہونے سے بہت مطلق جو علم ہے اس کے بھاسن ہونے کا موضوع ہو گا۔ کیوں کہ علم الذات صورت علم کے بغیر علم نہیں رہ سکتا۔

جامع کلمہ ۱۷۔ تردد ید نہ ہونے میں بے مصرف ہوتا ہے۔

تشریح :- اگر جہل برقرار رہے اور علم ماہیت بہت مطلق میں جہل کی تردید نہ ہو تو علم کا ہونا بے مصرف ہو گا۔ اسی طرح عوام الناس میں اگر جہل رد نہ ہو تو علم سے کچھ بھی حاصل نہ ہو گا۔

جامع کلمہ ۱۸۔ علم سے سزاوار تردد ید ہونے میں کائنات کا بھی اسی طرح تشریح :- اگر علم سے سزاوار تردد ید کو جہل تسلیم کر لیا جائے تو علمت، عنقریب وغیرہ تمام کے جہل ہونے کی دلالت ہوگی اور وہ علم سے نیست ہو جائیں گے۔ اس حالت میں یہ کیف کائنات جہم وغیرہ حواس سے قابل شناخت نہیں ہونی چاہیئے۔ لیکن ایسا نہیں ہوتا۔ اس لیے علم سے سزاوار تردد ید ہونا جہل کی خصوصیت نہیں ہے۔

جامع کلمہ ۱۹۔ اسکی صورت ہونے سے باابتدائیت ہے۔

تشریح :- چونکہ کلام ربانی میں ذات کو شعور ماہیت کہا ہے۔ اسکی جہل سے ہم آہنگ ہوئی ذات کا ازلی دلائیموت ہونا ثابت نہیں ہوتا۔ لہذا جہل کو ازلی تسلیم کرنے والوں کا عقیدہ غلط ہے۔ اگر کسی طرح سے علم سے تردد ید ہونے کے سزاوار موضوع ہی کو جہل تسلیم کر لیا جائے تب بھی ذات میں جہل کا یا ابتداء ہونا ثابت ہو گا۔ لا ابتداء ہونا نہیں۔ مزید برآں جہل عقل کا خاصہ طبعی ہے ذات کا نہیں۔

جامع کلمہ ۲۰۔ علت اولیٰ کے معلول، میں گونا گونی ہونے سے خاصہ طبعی کی عدم صداقت ممکن نہیں۔

تشریح :- جو ہر ابتدائی کا عمل پذیر ہونا محرک فعل ہی کی دساطت سے ہے اگرچہ خاصہ طبعی کی بدولت علت اولیٰ کی انتفات طبعی کا عمل میں آنا صریحاً ثابت نہیں

تاہم خاصہ طبعی سے ہونا باطل قرار نہیں دیا جاسکتا۔ استخراج اس امر کی دلالت ہے کہ طرح طرح کے محرک افعال کے مطابق ہی علتِ اولیٰ کے معلول ہاکی گونا گون کائنات وجود میں آئی ہے ورنہ کثیر النوع اجسام و احساسات کے وقوع پذیر ہونے میں کسی اور سبب کی دلالت نہیں ہے۔

جامع کلمہ ۲۱۔ کلام ربانی کی رو سے واجب ہونے سے مثبت ہے۔  
تشریح :- کلام ربانی میں ایسے مقدمات کا ذکر ملتا ہے جن کے بعد بلا شرط و عینہ وقوع پذیر ہوتے ہیں۔ اس بنا پر خاصہ طبعی یعنی فعل متعلقہ کا ہونا مثبت ہے۔ مثلاً ثواب سے بھلائی اور گناہ سے بُرائی ہوتی ہے۔

خاصہ طبعی، استخراج، صحائف کی شہادت سے علم سے پیدا ہونے والی آگاہی سے اور یوگیوں و حاصلوں کو صریحاً مثبت ہوتا ہے۔

جامع کلمہ ۲۲۔ دیگر شہادتوں کا فقدان ہونے میں مضابطہ نہیں ہے۔  
تشریح :- جو شے قابلِ ادراک نہ ہو اُس کی دلالت استخراج وغیرہ شہادتوں سے ہوتی ہے۔ لیکن اس کے برعکس استخراج وغیرہ کے فقدان میں نمایاں ہی سے مثبت ہونے کا مضابطہ نہیں ہے۔

جامع کلمہ ۲۳۔ دونوں ہی میں اسی طرح سے  
تشریح :- مراد یہ ہے کہ جیسے جیسے معنی فعل متعلقہ کے بارے میں استخراج او کلام ربانی کی شہادتیں ہیں ویسے جو خاصہ طبعی سے متضاد ہے۔ اُس کی بابت ہیں۔ دونوں کی کیفیت ایک جیسی ہے۔

جامع کلمہ ۲۴ مفہوم کی تکمیل سے دونوں کی شہادت مساوی ہے۔  
تشریح :- صحائف کی رو سے لازم کردہ افعال کا اقتصاد نارا سکتی ہے۔ لہذا جو آئین لاسکتی نہیں ہے وہ نارا سکتی ہے۔ یہ اثبات لفظی ہے۔ یہ ایسی شہادت ہے جس میں صریحاً موضوع کی اشاعت نہ کر کے محض کلام کی معرفت موضوع کا اثبات ہوتا ہے کلام ربانی میں دونوں کا مساوی بیان ہے۔ امر میں آئین لاسکتی اور نہی میں نارا سکتی کا

بیان ہے۔ مثلاً تشریح بول، آئین راستی کا اسباب کز غیر عودت کے پاس مت جا۔  
 وغیرہ ان کا مفہوم یہ ہے کہ درود مع کوئی سے برسرِ کمر، غلط ماہ اختیار نہ کرنا اپنی بیوی کے  
 تئیں وفادار رہ۔ علیٰ ہذا اھیاس، دیگر ہدایات ربانی کے بارے میں اسی طرح سمجھ لینا چاہیئے  
 کہ دونوں کا بیان مساوی ہے۔

جانب کلمہ ۲۵۔ افعال متعلقہ وغیرہ کی تفسیل حواس باطن سے ہے۔  
 تشریح ۱۔ افعال متعلقہ سے مراد آئین راستی و ناراستی کے تاثرات ہیں یہ حواس  
 باطن کے خواص طبعی ہیں جو اس باطن ایک صورت علت و معلول ہیں۔ علتِ ادلی کا جو اتیان  
 جزو حواس باطن و تخیلہ چندار خودی اور تجزیہ کیفیات کا مجموعہ ہے۔ اس میں راستی  
 و ناراستی کے تاثرات ازل ہی سے رہتے ہیں۔

جانب کلمہ ۲۶۔ صفت وغیرہ کا کلی اسلاف نہیں ہے۔  
 تشریح ۱۔ علتِ ادلی کی ہیئت صفات سرگناہ ست۔ روح۔ تم کی فساد  
 حالت ہے۔ اور عنصر کبیر علتِ ادلی کا معلول ہے۔ اس لیے صفات اور ان کے معلول  
 کے افعال متعلقہ کا ہیئت سے اسلاف نہیں ہوتا لیکن غیر مادی ذات کے اتصال کے بغیر  
 صفات اور افعال متعلقہ عمل پذیر نہیں ہوتے، مثلاً لوہے میں ہیئت سے گرم ہونے کا  
 فقدان ہے لیکن آتش کے اتصال سے اس میں تمارت سرایت کر جاتی ہے اور وہ  
 بھی آتش صورت گرم ہو جاتا ہے۔  
 جانب کلمہ ۲۷۔ خمسہ جزویات کے تلازم سے مسرت وغیرہ کا ادراک ہوتا  
 ہے۔

تشریح ۱۔ گو تم کے فلسفہ نیائے کی رو سے یا تنج جزویات ہیں۔ دعویٰ۔  
 سبب، مثال یعنی کبریٰ، مقدمہ یعنی صغریٰ اور نتیجہ یعنی اختتام، ان پانچوں کے اتصال  
 اور استخراج کی وساطت سے غیر مادی موضوعات کی تحقیق ہوتی ہے۔ مثلاً یہاں پر آگ  
 ہے یہ دعویٰ ہے کیوں کہ یہاں پر دھواں ہے، یہ سبب ہے۔ جہاں پر دھواں ہے  
 وہاں پر آگ ہوتی ہے جیسے یاد رچی خانہ میں، یہ مثال دہری ہے، یہاں پر دھواں  
 ہے، یہ مقدمہ صغریٰ ہے اس لیے یہاں پر آگ ہے، یہ نتیجہ ہے۔ اسی طرح مسرت  
 حقیقی ہے، یہ دعویٰ ہے کسی مقصد کی کار گزار ہونے سے یہ سبب ہے جو کسی غرض

کی تکمیل صورت کار گزار ہوتا ہے اس کی حقیقت ہوتی ہے مثلاً شخصی روح یہ مثال دیکھائی ہے۔ مسرت کی کارگذاری راحت بخش ہونے کی غرض سے ہے۔ یہ مقدمہ صغریٰ ہے اس لیے مسرت حقیقی ہے یہ نتیجہ ہے۔

اس طرح سے فہرہ جزویات کے اتصال اور استخراج کی رسالت سے خاصہ صفت وغیرہ غیر مرئی موضوعات کا علت صورت وجود مثبت ہے۔

جامع کلمہ ۲۸۔ ایک بار کے ربط کی اخذیت سے رشتہ کی تکمیل نہیں ہوتی۔ تشریح ۱۔ ایک بار کے اتصال کی گرفت سے باہمی نفوذ کی متواتر حصولیت نہیں ہوتی۔ کیوں کہ آگ دہواں کے بغیر بھی ہوتی ہے اس لیے باہمی نفوذ کی گرفت کے ہر حالت میں لادہ نہ ہونے کے باعث استخراج سے مقصد کی تکمیل نہیں ہوتی۔ یہ شک کا اظہار ہے۔

جامع کلمہ ۲۹۔ دونوں کا یا ایک کا مقررہ خاصہ طبعی کے ساتھ ہونا باہمی نفوذ ہے۔ تشریح ۱۔ دونوں سے مراد استخراج اور ذریعہ ہے۔ فاعل بنیادی کے خاصہ طبعی کا اُس کے ساتھ ہی رہتا اتصال ہے۔ استخراج اور ذریعہ کے یا محض ایک ذریعہ کے مقررہ خاصہ طبعی کا جو اتصال ہے وہ باہمی نفوذ ہے۔ اس لیے باہمی نفوذ کے مقررہ خاصہ طبعی کے ساتھ ہونے میں اس کی گرفت ناممکن نہیں ہے۔

مستخرج علت کے ساتھ معلول ذریعہ کا رشتہ لادہ ہے معلول نہ تو علت کے بغیر ہوتا ہے اور نہ ہی رہتا ہے۔ برعکس اس کے علت معلول کے بغیر ہوتی ہے اور نہ ہی ہوتا مثلاً معلول دہواں آگ کے بغیر نہیں ہوتا لیکن آگ بغیر دہواں کے ہوتی ہے۔ جیسے چمقنا سے پیدا ہوتی آگ بجلی کی آگ، گیس کی آگ وغیرہ معلول کا علت کے بغیر نہ ہونے میں استخراج علت میں معلول کا محض ایک ذریعہ ہونے کا ربط ہے۔ دونوں کا اتصال خاک اور بود وغیرہ کی تمثیل میں ہے۔ کیوں کہ خاک کے بغیر بونہیں ہوتی اور بونے کے بغیر خاک نہیں ہوتی۔

جامع کلمہ ۳۰۔ شے کے تصور کا موضوع ہونے سے ہیئت میں عدم مطابقت نہیں ہے۔

تشریح ۱۔ جس شے کا وجود ہے اور اس کا مقررہ خاصہ طبعی ہے اسی کے ساتھ

باہمی نفوذ کے ہونے کا تصور کیا جاتا ہے ورنہ نہیں ہو سکتا۔  
جامع کلمہ ۳۱۔ بعض اساتذہ کا نظریہ ہے کہ باہمی نفوذ نجی صلاحیت عمل سے  
ہوتا ہے۔

تشریح :- بعض اساتذہ کہتے ہیں کہ نفوذ پذیر کی نجی صلاحیت عمل سے پیدا  
ہوئی مخصوص صلاحیت صورت تغذات ہئیت باہمی نفوذ ہے لیکن نام انہما قوت عمل جب  
ملک اساسی شے میں مقیم رہتی ہے باہمی نفوذ نہیں ہوتا۔ اور آفریدہ کا اساسی شے سے  
انفصال ہو جانے پر اور دور مقام پر دست یاب ہونے پر بھی باہمی نفوذ کی حالت نہیں  
رہتی مثلاً آگ اسی حالت میں ہوتی ہے کہ دھواں اٹھتا ہی نہیں یا جب دھواں آگ  
سے پیدا ہو کر دور مقام پر چلا جاتا ہے۔ لہذا یہ خصوصیت معقول نہیں ہے۔  
جامع کلمہ ۳۲۔ استاد پنج شکہ کا نظریہ ہے کہ تائیدی قوت عمل کا تلامذہ باہمی  
نفوذ ہے۔

تشریح :- علت اول اور عقل کا باہمی نفوذ ہے جس میں علت اولیٰ کی بنیادی  
صلاحیت سرایت کمن ہے اور عقل کی تائیدی قوت عمل پذیری ہے اس لیے تائیدی  
صلاحیت کا تلامذہ باہمی نفوذ ہے۔ چنانچہ اساسی آگ میں دھواں کے مکفول ہونے  
کی صلاحیت کا تلامذہ دونوں کا باہمی نفوذ ہے۔ یہ استاد پنج شکہ کا نظریہ ہے۔  
جامع کلمہ ۳۳۔ صلاحیت ہئیت تکرار معنی کا موضوع ہونے سے صحیح ترتیب  
نہیں ہے۔

تشریح :- مثلاً کتاب ہے۔ اس کے لیے مترادف الفاظ صلاحیت ہئیت کہنے  
میں نفوذ پذیر اور اس کی ہئیت کے معانی میں فرق کا علم نہیں ہوتا۔ اس لیے تکرار معنی کا  
موضوع ہے اس لیے ترتیبی کو دور کرنے کے لیے اور نفوذ پذیر میں خاصہ نفوذ پذیر دلیل  
سے مثبت کرنے کی غرض سے "قوت عمل" الفاظ اختیار کیے گئے ہیں۔

جامع کلمہ ۳۴۔ وصف کے مہمل ہونے کے موضوع سے۔  
تشریح :- نفوذ پذیر کی ہئیت کے وصف کا بیان کرنا تکرار معنی ہونے سے لغو ہے  
لہذا ہئیت لفظ اختیار نہیں کیا گیا۔  
جامع کلمہ ۳۵۔ پہنی وغیرہ میں مثبت نہ ہونے سے۔



تشریح :- شجر نفوذ کمن ہے اور ٹہنی نفوذ قبول کرنے والی ہے، ٹہنی کی صلاحیت ہیئت اختیار کرنے سے باہمی نفوذ کی امتیازی صورت کا امکان نہیں ہوتا کیوں کہ ٹہنی کے کاٹ دیئے جانے پر بھی اس کی ہیئت کی صلاحیت شجر میں بنی رہنے سے نفوذ پذیری کی دلالت ہوگی۔ لیکن وٹائی دی قوت عمل اختیار کر لینے سے قطع کیے جاتے وقت اس عمل کا اکتلاف ہوگا اور باہمی نفوذ کا بھی فقدان ہو جائے گا۔

جامع کلمہ ۳۶ - تائیدی قوت عمل سے باہمی نفوذ ثابت ہونے میں، مماثل معلولیت سے نجی صلاحیت عمل کی مناسبت سے بھی صورت باہمی نفوذ ہونے کی دلالت ہے۔

تشریح :- جس طرح خاص ترتیب اور موزونیت سے تائیدی قوت عمل کا باہمی نفوذ ہوتا مثبت ہوتا ہے اسی طرح نجی صلاحیت عمل سے آفریدہ بھی باہمی نفوذ کی دلالت ہوتی ہے۔ طرح طرح کی صورت تلازمات کے باہمی نفوذ ہونے سے ایک دوسرے کی نظیر نہ ہونے میں کوئی خامی نہ سمجھنی چاہئے، مثلاً شکار، آتش، گوہر وغیرہ معلول صورت ہیں لیکن وہ باہم دیگر معلولیت صورت غیر نوعی ہونے میں مماثل ہیں، اور اس کے برعکس تفریق نوعی سے مختلف ہیں اس طرح محض استخراج کا سبب ہونے سے سلازمات کی مماثلت ہے اور نوع کی تفریق سے وہ لامتناہی اور غیر نوعی ہیں۔

جامع کلمہ ۳۷ - ترتیب مسندی و مظهر لفظ و معنی کا رشتہ ہے۔

تشریح :- معنی میں صلاحیت مظهریت اور لفظ میں صلاحیت اسندیت کی ترکیب دونوں لفظ اور معنی کا رشتہ ہے۔ اس رشتہ کے علم سے لفظ و معنی کاوقوف ہوتا ہے۔

جامع کلمہ ۳۸ - تین سے رشتہ کی دلالت ہے۔

تشریح :- مستند ہدایت یعنی کلام حافظان، اضافت اور وضاحت یعنی بدل و مبدل منہ ان تینوں سے تعلق اختیار کیا جاتا ہے۔ یہ تینوں تعلق کے ثبوت ہونے کی وجہ ہیں۔

جامع کلمہ ۳۹ - دونوں نظریات سے عمل کا قاعدہ نہیں ہے۔

تشریح :- معنی کی قبولیت صلاحیت عمل ہی میں ہوتی ہے ایسا قاعدہ نہیں ہے کیوں کہ عمل کی مثل غیر عمل میں بھی توسیع کلام وغیرہ مشاہدہ میں آتا ہے مثلاً گھوڑا

لے آؤ اس پر توسیع کلام سے گھوڑا لے آنے کا عمل دیکھا جاتا ہے۔ اسی طرح تمہارے بیٹا پیدا ہوا ہے، وغیرہ تکمیل موضوع میں توسیع کلام سے مسرت بخش ہونے کا دستور دیکھا جاتا ہے۔ چنانچہ عمل اور غیر عمل دونوں میں معنی کی قبولیت صلاحیت دیکھنے میں آتی ہے ایسا قاعدہ نہیں کر یہ محض عمل ہی میں ہو۔

جامع کلمہ ۱۰۔ عالم میں صاحب استعداد کو وید کے معنی کی آگاہی ہوتی ہے۔ تشریح :- وید کا لغوی معنی علم ہے۔ وید کو دھرم الہی تسلیم کیا جاتا ہے۔ دنیا میں جو شخص الفاظ کی قوت کا ماہر ہے اسی کو عالم امکان کے مطابق وید کے معانی کی آگاہی ہوتی ہے۔ عالم امکان مثبت قوت الفاظ مختلف ہو اور وید یا کلام ربانی میں مختلف ہو ایسا نہیں ہوتا۔ چنانچہ عالم امکان میں مثبت معنی پر قبولیت معنی صلاحیت کا عمل ہونے کے مشابہہ سے دیدیں بھی اسی کی دلالت ہوتی ہے۔

جامع کلمہ ۱۱۔ وید کے کار انسان نہ ہونے سے اور معنی حیط حواس سے بالا ہونے سے اُس میں درج مستند ہدایت میں قبولیت معنی صلاحیت کا ہونا ممکن نہیں ہوتا۔

تشریح :- چونکہ وید کو کارِ انسانی تسلیم نہیں کیا جاتا اس لیے اُس میں درج مستند ہدایت میں قبولیت معانی صلاحیت کا ہونا ممکن نہیں ہوتا کیوں کہ کلام ربانی کے معنی حیط حواس سے بالا یعنی خفی ہونے چاہئیں۔ لہذا اُس میں دستور توسیع اور برجستگی کی بھی قبولیت نہ ہوگی۔

جامع کلمہ ۱۲۔ نہیں ریاض وغیرہ کا آئین صورت ہونے سے اور مخصوص ثمرہ دہندہ ہونے سے

تشریح :- وید میں بیان کردہ عبادات و رسومات کی ادائیگی سماوی قوتوں کو نذر نیا نہ پریش کرنے اور تکمیل خواہشات کے لیے کی جاتی ہے۔ اس لیے وہ ہیئتِ آئینے اور مخصوص ثمر دہندہ ہیں لہذا وہ حیط حواس سے بالا نہیں ہیں۔

جامع کلمہ ۱۳۔ ذاتی صلاحیت، علم صرف کے ذریعہ اور تقسیم و تغیراتی کے ربط سے ہدایت کی جاتی ہے۔

تشریح :- کارِ شبری نہ ہونے پر بھی وید کی جو فطری معانی کی صلاحیت ہے عرفاً

روایتاً اُسے علم صرف کی رُو سے تفسیر و تشریح کے ذریعہ علیحدہ کر کے لفظ کے مقررہ معنی کے لحاظ ہی سے ہدایت کرتے ہیں، جدید الفاظ کی مثل خود کوئی معانی منسوب نہیں کرتے جس سے کاربشری ہونے کی حاجت ہو۔

جامع کلمہ ہم معقول و غیر معقول سے روشناس کرانے والی ہونے سے اُس کی دلالت ہوتی ہے۔

تشریح :- اُس کی سے مراد قبولیت معانی صلاحیت ہے۔ صریح اور مبہم موضوعات میں علی العموم خاصہ کی وساطت سے، عام الفاظ کے معانی سے روشناس کرائے والی اور باطنی احساس سے مثبت ہونے کی وجہ سے قبولیت معانی صلاحیت کی دلالت ہوتی ہے۔ لیکن جو علی العموم نہیں ہے اور حیطہ حواس سے بالا کوئی خاص غیر معمولی کلمہ ہے اس کی قبولیت اس متذکرہ بیان کے تحت نہیں آتی۔

جامع کلمہ ۵م۔ کلام ربانی کی شہادت کی رُو سے عمل ہونے سے ودید کی ابدیت نہیں ہے۔

تشریح :- کلام ربانی میں کہا ہے۔

’اس نے ریاضت کی‘ اس ریاضت کرنے سے

تینوں دیدوں کی تخلیق ہوئی وغیرہ :-

اس سے ودید کا ایک عمل ہونا عیاں ہے اور عمل ابدی نہیں ہوتا۔

جامع کلمہ ۶م۔ شخصی فاعل کا نقد ان ہونے سے کاربانانی نہیں ہے۔

تشریح :- متعلقات سے میرا خدا میں تخلیق کی خا علیت کا ہونا قبل ازیں رُو

کیا جا چکا ہے۔ اس لیے وہ ودید کا فاعل بھی نہیں ہو سکتا کس سبب سے شخصی فاعل کا نقد ان ہے یہ آئندہ جامعہ کلمہ میں بیان کرتے ہیں۔

جامع کلمہ ۷م۔ غیر وابستہ وابستہ دونوں کے اہل نہ ہونے سے

تشریح :- غیر وابستہ چون کہ ہمہ داں ہوتا ہے اس لیے رغبت سے تہی ہوتا ہے۔

جب رغبت ہی کا نقد ان ہوتا ودید جیسی مخیم کتاب کس طرح مرتب ہو سکتی ہے؟ وابستہ ہمہ داں نہیں ہوتا بلذا وہ انہی حدود علمیت کے سبب اہل نہیں ہے۔

جامع کلمہ ۸م۔ کار غیر شخصی ہونے سے کوئیل کی مثل ازلی ہونا مثبت نہیں ہوتا۔

تشریح :- جس طرح کوئیل وغیرہ کا پر شخصی ہیں اور ازلی نہیں ہیں اُسی طرح دید بھی ازلی نہیں ہو سکتا۔

جامع کلمہ ۴۹۔ اُن کا بھی اس کے ساتھ تلازم ہونے میں ظاہر اُردیے جانے کا موصوع ہے۔

تشریح :- اُن کا سے مراد کوئیل وغیرہ ہے اور اُس کے سے مراد شخصی ہونے سے ہے۔ جو کچھ کا پر شخصی ہے تو وہ کسی وجود مادی سے تخلیق ہونے کا سزاوار ہے یہ ظاہری کائنات میں باہمی نفوذ کے عمل سے عیاں ہوتا ہے، مثلاً پارچہ کا تخلیق کنندہ باق کا ہے۔ لیکن کوئیل وغیرہ کے معاملہ میں ایسا ہونا عیاں نہیں ہے۔ اس لیے ظاہر کی رو سے باہمی نفوذ کا ابطال ہوتا ہے۔

جامع کلمہ ۵۰۔ جس غیر مری میں بھی ساختہ ہونے کا عقل سے ادراک ہوتا ہے وہ کا پر شخصی ہے۔

تشریح :- کا پر شخصی وہ شے ہے جس کے بارے میں عقل سے یہ ادراک ہو کہ وہ کسی کنندہ یا فاعل کی محنت و مشقت کا ما حاصل ہے۔ اگرچہ خدا وید کا ترتیب دہندہ ہونا ضروری یا دلیل سے مثبت نہیں ہے۔ تاہم وید کے ساختہ ہونے کا قیاس کرنے سے اور مرج عقیدہ کی رو سے کہ وہ جبر اولین (برہما) سے ہدایت کردہ ہے۔ وہ کا پر شخصی تسلیم کیا جائے گا۔ مزید برآں وید میں راستی و ناراستی، امر و نہی، علمی و عملی موضوعات وغیرہ پر اعلیٰ درجہ کی ہدایات ہونے سے یہ استخراج کرنے میں کوئی رکاوٹ پیش نہیں آتی کہ وہ کسی خرد مند ہستی یا متعدد ایسی اعلیٰ مرتبت ہستیوں سے عداً نوشتہ ہے۔ لہذا اس طرح اس امر ہی کی آگاہی ہوتی ہے کہ وید کا پر شخصی ہے۔

جامع کلمہ ۵۱۔ ذاتی صلاحیت کے ظہور سے بلا تحریک غیر مستند ہے۔

تشریح :- وید کا مستند ہونا محض اس سند کے اعتبار ہی سے نہیں ہے کہ وہ خود ایک مستند کلام ہے بلکہ اُس کے الفاظ سے جن اسکانات معانی کی آگاہی ہوتی ہے اس سے ان کا بلا تحریک غیر مستند ہونا مثبت ہوتا ہے وید کے منتر (آیت) اور آیوہ وید (علم طب) میں جیسا بیان کیا گیا ہو اُس کے مطابق عمل کرنے سے منتر اور دوا کے

ثمرات مثبت ہو جاتے ہیں۔ اس سے دیکھ کے لفظی معانی ہی سے اُن کے بالذات واجب ہونے اور شہادت کا سزاوار ہونے کا تصفیہ ہو جاتا ہے مزید اس ذاتی صلاحیت یعنی دیکھ کے اپنے الفاظ کی قوت سے جو معانی کی واقفیت کا علم ہوتا ہے اُس کے ظہور سے دیکھ کا از خود مستند ہونا مثبت ہے۔

جامع کلمہ ۵۲ :- انسان کے سینک کی مثل غیر حقیقی کا علم ہونا ممکن نہیں۔  
تشریح :- جو حقیقی ہے اُسی کا علم آگاہی اور استخراج سے ہوتا ہے جو بنیادی طور پر باطل ہے۔ اس کا علم ہونا ہرگز ممکن نہیں، مثلاً انسان کے سینک ہونا لیکن مرست وغیرہ صفات کا صریحی علم ہوتا ہے کیا وہ حقیقی ہیں؟  
جامع کلمہ ۵۳ :- رکاوٹ دیکھنے میں آنے سے حقیقی نہیں ہیں۔

تشریح :- جب مرست مسدود ہو جاتی ہے اس وقت اس کا فقدان ہو جاتا ہے اس لیے مرست سکلیتاً حقیقی نہیں ہے۔ علیٰ ہذا القیاس دیگر صفات کے معاملہ میں بھی یہی صورت ہے۔

جامع کلمہ ۵۴ :- حیضہ بیان سے بالا کا وجود نہیں ہوتا، اُس کی لاشیئت ہونے سے۔

تشریح :- ایسا موضوع یا شے جو تصدیق سے مثبت نہ ہو اور غیر واضح ہو اس حیضہ بیان سے خارج کا وجود نہیں ہوتا۔ حقیقی اور غیر حقیقی کے علاوہ ہونا وہ اُسی حالت میں وہی حقیقی اور وہی غیر حقیقی ہونا یہ دونوں صورتیں غیر ممکن ہیں اس لیے ایسا تسلیم کرنا معقول نہیں ہے۔

جامع کلمہ ۵۵ :- اپنے بیان کی خلل اندازی سے بصورت دیگر آگاہی نہیں

ہے۔  
تشریح :- اگر الفاظ کے بیان اور اُن سے پیدا ہوئے تصور میں فرق ہو تو یہ قول اور تصور میں تفرق ہونا بھی انسان کے سینک ہونے کی مثل ایک موبہوم صورت ہے۔ اس لیے یہ کہنا کفلاں شے کا علم کسی دیگر صورت سے ہو گیا ایک بے ربط بات ہوگی۔

جامع کلمہ ۵۶ :- حق و باطل آگاہی، ابطال و تصدیق ہونے سے۔

تشریح :- جب کوئی شے وقوف سے دلا ہوتی ہے، دائرہ فہم میں نہیں ہوتی اور آگاہی سے اُس کا علاقہ نہیں ہوتا تب وہ نسبت ہی معلوم ہوتی ہے۔ اس لحاظ سے اُس کا ابطال ہوتا ہے۔ مثلاً رنگ جب تک کسی شے میں نظر آتا ہے تب تک وہ حق ہے لیکن جب وہ شے سے الگ ہو جاتا ہے۔ اور نظر نہیں آتا تب اُس کی نسبت ہی ہوتی ہے۔ لیکن بدیشا رنگ کا اتلاف نہیں ہوتا۔ اسی طرح مکان و زمان کے انفصال سے صفات میں محض تغیر ہوتا ہے اُن کا ابطال نہیں ہوتا۔

اگرچہ چاندی کا وجود ہے اور وہ اپنی ہیئت سے حقیقی ہے تاہم جب صدف میں چاندی کی آگاہی ہوتی ہے تب فریب نظری کی حالت میں اگرچہ چاندی حقیقی معلوم ہوتی ہے لیکن وہ ہوتی غیر حقیقی ہے۔ اسی طرح سے جملہ کائنات جو کہ علتِ اولیٰ صورتِ عمل ہے اپنی ہیئت سے حق ہے لیکن غیر مادی کی نسبت سے باطل ہے۔ نیز علتِ ادلیٰ حق و باطل صورت ہے۔

جامع کلمہ ۵۷ :- وقوف اور لا وقوف دونوں ہونے سے لفظ منظر نہیں ہے۔ تشریح :- جس کو یہ علم ہو چکا ہوتا ہے کہ ملاں لفظ فلان معنی کا دال ہے اُس ہی کو لفظ کے معنی کا علم ہوتا ہے دوسرے کو نہیں۔ چنانچہ لفظ میں بذات خود معنی کا علم کرانے کی استعداد نہیں ہے۔ اس لیے الفاظ میں اظہار کا تصور کرنا لا حاصل ہے۔

جامع کلمہ ۵۸ :- عمل ہونے کے وقوف سے لفظ کی ابدیت نہیں ہے۔ تشریح :- لفظ ایک مخصوص تشکیلِ حروف ہے اس لیے عمل ہے کسی مخصوص لفظ کو سن کر یہ اکتسابی وقوف ہوتا ہے کہ ایسی تشکیلِ حروف قبل میں سنی جا چکی ہے، اس لیے لفظ ابدی نہیں ہو سکتا کیوں کہ تشکیلِ حروف کے پیدا ہونے کا علم ہو چکا ہے۔

جامع کلمہ ۵۹ :- چراغ کے وسیلہ سے سب کو کی مثل قبل میں مثبت وجودیت کا آشکار ہوتا ہے۔

تشریح :- قبل میں موجود ہونے پر بھی جب تاریکی ہوتی ہے تب سب کو نظر نہیں آتا۔ یہ سب کو کائنات ہوتا ہے۔ چراغ کی روشنی سے وہ ظاہر ہو جاتا ہے اسی طرح قبل میں وجودِ وحدت سے مثبت لفظ تلفظ سے آشکار ہوتا ہے۔ جامع کلمہ ۶۰ :- وجودِ عمل، نظریہ ہونے میں تکرارِ اثبات ہے۔

تشریح :- غیر وقوع پذیر حالت کو نظر انداز کر کے اور موجودہ حالت سے استفادہ کر کے عمل کے ظہور کو اختیار کرنا، وجہ عمل کا نظریہ ہے۔ یہ عمل کے دوامی ہونے کا اصول ہے۔ ایسی دوامیت تمام اعمال کی ہے۔ اس لیے ایسے امور کو جو قبل میں تصدیق مثبت ہو چکے ہیں ان کی دوبارہ تصدیق کرنا تکراراً مثبتات عیب ہوگا۔ اگر تسلیم کر لیا جائے کہ موجود ہی صورت وجود رکھتا ہے اور وقوف ہونا محض عمل کا ظہور ہے۔ اس صورت میں سبب وغیرہ کی بھی دوامیت ہونے کی دلالت ہوگی، جو کہ معقول نہیں ہے۔ اس لیے سبب وغیرہ مادی اشیاء کی مثل عمل صورت لفظ بھی عارضی ہے۔

جامع کلمہ ۶۱۔ روح کی رمز سے اس کے تنوع کا احساس ہونے سے وحدت نہیں ہے۔

تشریح :- اس ضمن میں ہم اس باب کے جامع کلمہ ۱۲ میں بیان کی گئی نظریہ پر غور کرتے ہیں۔ اس سے یہ نتیجہ اخذ ہوتا ہے کہ ایک شخص کائنات سے لطف اندوز ہوتا ہے اور دوسرا صاحب تیز دنیا کو ترک کر دیتا ہے۔ اس سے روح کی تفریق ہونے کی دلالت ہے۔ وحدت کے بارے میں کلام ربانی ماثلت خاصہ جی ہونے اور متضاد خاصہ طبعی نہ ہونے سے یکسانی کی تحقیق پر کھلی لا تفریق حتمی طور پر واجب کیے جانے پر نہیں ہے کلی لا تفریق ہونے کی صورت میں ایک کا ترک کرنا اور دوسرے کا نہ کرنا یہ تفریق ہونی ممکن نہیں ہو سکتی اس لیے روح کی وحدت نہیں ہے۔

جامع کلمہ ۶۲۔ ایک روح میں لا شمار اقسام کی لذات کے ہونے کی دلالت نہیں ہو سکتی اور روح کے لذت دہندگان مادی کائنات کے موضوعات میں تفریق نہ ہونے سے مجبوراً پارچہ وغیرہ کا بھی لا تفریق ہونا مثبت ہوگا جو ایک معقول صورت نہ ہوگی۔ جامع کلمہ ۶۳۔ متذکرہ وجوہات کی بنا پر غیر مادی روح اور مادی کائنات دونوں کی وحدت نہیں ہے۔

تشریح :- لا شمار مادی لذت دہندگان سے ایک ہی غیر مادی روح کا لطف اندوز ہونا یا ایک ہی روح کا لا شمار راحت و اذیت پسندیدہ و ناپسندیدہ وغیرہ باہمی برعکس احساسات کو اخذ کرنا یہ دونوں صورتیں ناممکن اور صریحاً مستفاد ہونے سے وحدت کی دلالت نہیں ہوتی۔

جامع کلمہ ۶۴ :- اس میں نادان لیگان کے تین فضیلت دیگر ہے۔  
تشریح :- اس میں اسکا اشارہ مندرجہ ذیل کلام ربانی کی جانب ہے جس  
میں وحدت کی تحقیق کی گئی ہے۔

یہ کل کائنات یقیناً بہت مطلق ہی ہے۔ [چند دگرگاہ پنشد ۱۱۴/۱۱۴]  
یہ روش عبادت و پرستش کی غرض سے نادان لیگان کے واسطے وجود حقیقی کے تصفیہ  
کی تحقیق کرنے کے لیے اختیار کی گئی ہے۔ لیکن روحانی معاملہ میں کلام ربانی کی رو سے معبود  
کا روح ہوتا رہا کیا گیا ہے۔

جو دل سے نہیں جانتا یعنی دل کی وساطت کے بغیر سمجھتا ہے۔  
جس دل سے جانا گیا ایسا کہتے ہیں اس کو تو بہت مطلق جان  
نہ کہ جس کی عبادت کرتا ہے۔ [کین اپنشد ۱/۵]  
جامع کلمہ ۶۵ :- روح اور جہل دونوں لا تعلق ہونے سے وہ کائنات کی علت  
مادی نہیں ہو سکتے۔

تشریح :- تعلق ہی سے مادہ میں تغیر ہوتا ہے۔ غیر مادی روح کا مادی سبب  
ہونا ممکن نہیں ہے۔ جہل جو کہ روح کے متوسل ہے اس کا تعلق ہونا قبیل ازیں رہ گیا  
جا چکا ہے (دیکھو ایسا باب کا جامع کلمہ ۱۳) لہذا روح اور جہل دونوں ہی کائنات  
کی علت مادی نہیں ہیں۔

جامع کلمہ ۶۶ :- حالت کیف اور حالت شعور دونوں میں تفریق ہونے سے وہ  
ایک کا خاصہ طبعی نہیں۔

تشریح :- بہت مطلق کے بارے میں کلام ربانی ہے۔  
حقیقی شعور صورت کیف صورت بہت مطلق وغیرہ وغیرہ [برہدار نیک اپنشد

[۲۴/۱۹/۱۳]

کیف اور شعور ایک ہی اساسی فاعل کے خواص طبعی نہیں ہو سکتے کیوں کہ جن اوقات  
میں اذیت کی آگاہی ہوتی ہے۔ ان کے دوران راحت کا احساس نہ ہونے سے توقف  
راحت کی تفریق مثبت ہوتی ہے۔

چوں کہ روح صورت و قوت سالم اور لازوال ہے اس لیے شعور کے اوقات احسا



کے دورانِ راحت کا حجاب ہونا بھی نہیں کہا جاسکتا۔ لہذا میں اذیت کو جانتا ہوں یہ احساس ہونا ممکن نہیں ہے۔

کلامِ ربانی بھی روح کو اذیت و راحت سے مستزبان کرتی ہے۔ جیسا کہ نہ کیف صورت ہے نہ کیف سے مجترابہ و غیرہ۔  
اس لیے کیفِ روح کا خاصہ نہیں ہے۔ اذیت و راحت علتِ اولیٰ عمل کا نام طبعی ہے۔

جامع کلمہ ۶۷۔ اذیت کے ازالہ کی رو سے مجازی ہے۔  
تشریح :- یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ کیفِ صمدت تحقیق کسے والا کلامِ ربانی کیونکر مستند ہوگا؟

اس کا جواب یہ ہے کہ اذیت قائم بالغیر کی نسبت سے ہے۔ اُس کا ازالہ ہونے کے ضمن میں روح کو کیف صورت کہا جاتا ہے۔ لہذا کلامِ ربانی میں کیف کا لفظ مجازی اسلوب سے کہا گیا ہے۔ وہ ایسے کیف کے بارے میں ہے جو قائم بالغیر کی نسبت سے ہے۔  
جامع کلمہ ۶۸۔ کم عقل والوں کے تئیں نجات کی توصیف و تعریف ہے۔  
تشریح :- جو کم عقل ہیں ان کی رغبت کو متاثر کرنے کے لیے کلامِ ربانی میں اذیت کا ازالہ صورت اور راحت سے بڑھ کر ہمتِ نجات کی توصیف و تعریف کی گئی ہے۔

جامع کلمہ ۶۹۔ عضو ہونے سے اور حاسہ ہونے سے قلب معمور نہیں ہے۔  
تشریح :- قلب علمی و عقلی حواس سے جدا گانہ، عضو باطن صورت حاسہ جسم ہے۔ اور فقط اذیت و راحت اور موضوعاتِ احساس کا قبول کنندہ ہے۔ اس لیے اُس کا ایک وسیلہ کی ترتیب ہوتا تو ممکن ہے لیکن معمور ہونا نہیں۔

جامع کلمہ ۷۰۔ حرکت ہونا سننے سے اور عمل کا انسلاک ہونے سے۔  
تشریح :- قلب کے معمور ہونے کی دلالت نہیں ہوتی۔ یہ جملہ اضافہ طلبِ روح کا آخرت میں آنا جانا سنا جاتا ہے لیکن جسم میں حواس باطن جو کہ روح کے عرضی منفر میں اُن کا عمل سے انسلاک ہوتا ہے۔ چون کہ روح میں طبعی حرکت کا فقدان ہے، اس لیے قلب کے معمور ہونے کی دلالت نہیں ہوتی۔

جامع کلمہ ۷۱۔ ان کے ساتھ اتصال ہونے سے سب کو مثل لاجز و نہیں ہے۔  
تشریح ۷۰۔ ان سے مراد حواس ہے۔ جس طرح شبو جو کہ ترکیب شدہ ہے  
اس میں متعدد اجزاء کا اجتماع ہے اسی طرح قلب کا بھی متعدد حواس کے ساتھ ربط  
ہوتا ہے۔ چونکہ اتصال و انفصال محض یا جزو ہی میں ہو سکتے ہیں لاجز و میں نہیں ہو سکتے  
اس لیے قلب کے لاجز ہونے کی دلالت نہیں ہوتی۔

جامع کلمہ ۷۲۔ علت اولیٰ اور ذات کے علاوہ تمام عارضی ہیں۔  
تشریح ۷۱۔ علت اولیٰ صورت قدرت اور غیر مادی ذات یہ دو ہی ازلی ہیں دیگر  
کل عمل صورت موضوعات عارضی ہیں۔  
جامع کلمہ ۷۳۔ کلام ربانی میں متلاذکالذات ہے میرا ہونا تحقیق کیا گیا ہے  
لہذا وہ باجز نہیں ہے۔

تشریح ۷۲۔ کلام ربانی میں کہا ہے۔  
لاجز و، عمل و فعل سے میرا ہر سکون پاک بے لوث اصفائی ظلم  
سے منزہ ہے! [شوتیا شور ترا پند ۱۹۱۶]  
اگر کلام ربانی میں ذات کو باجز و بھی کہا ہے تو اس کا مفہوم غرضیت کے تحت  
خلا و آب کی مثل باجز و و اعلیٰ ہونا ہے۔  
جامع کلمہ ہم ۷۔ خاصہ طبعی سے منزہ ہونے سے کیف کا ظہور نجات نہیں

ہے۔  
تشریح ۷۳۔ روح میں خواص طبعی نہیں ہیں اس کا ماہیت علم صورت ہے  
اس لیے وہ دوامی ہے۔

چنانچہ روح میں کیف صورت اور ظہور صورت خواص طبعی نہ ہونے سے کیف  
کا ظہور نجات نہیں ہے۔

جامع کلمہ ۷۵۔ اسی طرح مختص صفات کا اتلاف نجات نہیں ہے۔  
تشریح ۷۴۔ جس طرح کیف کا ظہور نجات نہیں اسی طرح مجملہ مختص صفات کا  
اتلاف یعنی ان سے میرا ہونا بھی نجات نہیں ہے۔  
جامع کلمہ ۷۶۔ فعل و عمل سے منزہ کی تحقق منزل مقصود نہیں ہے۔

تشریح :- عقیقہ جو مقام تسلیم کیے گئے ہیں اُن میں اعلیٰ ترین طبقہ بہت مطلق ہے اس تک رسائی بھی نجات نہیں ہے۔ کیوں کہ نفس و عمل سے منفرہ رُوح کیفیت یا حرکت سے تہی ہے۔ رُوح کا علامتی جسم کو قبول کر کے جو آخرت میں جانا ہے۔ وہ بھی نجات نہیں ہے۔

جامع کلمہ ۷۷۔ عارضی ہونا وغیرہ کے عیب سے نقش کی وابستگی کا اتلاف نجات نہیں ہے۔

تشریح :- بعض کہتے ہیں کہ لہجائی آگاہی رُوح ہے اور اُس کا نقش موضوع ہونا وابستگی ہے۔ اس وابستگی ہونے کی استغاثات کا اتلاف نجات ہے۔ لیکن لہجائی آگاہی تسلیم کرنا معقول نہیں ہے کیوں کہ رُوح کے عارضی ہونے کی صورت میں نجات کا خیال ہی باطل ہوگا۔

جامع کلمہ ۷۸۔ نجات نہ ہونے کی خامی ہونے سے کلیتاً اتلاف نجات نہیں ہے۔  
تشریح :- رُوح کا کلہم اتلاف ہو جانے سے جب رُوح رہے گی ہی نہیں تو نجات کس کی ہوگی؟

جامع کلمہ ۷۹۔ اسی طرح عدم وجود بھی۔  
تشریح :- لاشذیت کی رُوح سے علم میں معلوم ہستیت جملہ کائنات کی نسبت ہے اور رُوح کا وجود بھی نہیں ہے۔ اس صورت میں بھی نجات کس کی ہوگی؟  
جامع کلمہ ۸۰۔ جملہ اتصال و انفصال دم مرگ تک ہوتے ہیں اس لیے یافت مقام وغیرہ بھی نجات نہیں ہے۔

تشریح :- اس مادی عالم کا ہر موضوع، مثلاً اعلیٰ کارنمایاں کی تکمیل، امیرانہ زندگی، انسانی رشتے، دنیوی اطلاق وغیرہ ان تمام سے اتصال و انفصال آخری دم تک ہوتا رہتا ہے۔ چون کہ وہ سب فنا ہیں۔ اس لیے اُن کی ملکیت بھی نجات نہیں ہے۔

جامع کلمہ ۸۱۔ جزو اور مجزی کا اتصال نجات نہیں ہے۔  
تشریح :- بعض کا عقیدہ ہے کہ مخلوق خدا ہی کا جزو ہے۔ اس کا جزو خدا

کے ساتھ اتصال ہونا ہی نجات ہے۔ چونکہ اتصال و انفصال عارضی عمل ہے، اس لیے اُس سے نجات ہونے کی دلالت نہیں ہوتی۔

جامع کلمہ ۸۲ :- تخفیف وغیرہ کا تلازم بھی دیگر تلازمات کی مثل ہے اُن کا اتلاف ہونا امر لازم ہونے سے نجات نہیں۔

تشریح :- تخفیف یوگ کی مشق سے حاصل ہونے والے بہشت کمالات میں سے ایک کمال ہے جس میں جسم کو مخفف اور مخفی کرنے کی صلاحیت کا حصول ہو جاتا ہے۔ ایسے کمالات کا حصول بھی نجات نہیں کیوں کہ دیگر تلازمات کی مثل ان کمالات کے تلازم کا انفصال ہونا بھی امر لازم ہے، اس لیے یہ نجات ہونا نہیں ہو سکتا۔

جامع کلمہ ۸۳ :- اسی طرح اتدر وغیرہ کے رقبہ کا حصول بھی نجات نہیں ہے۔

تشریح :- دیوتاؤں کے حکمران اتدر کے رقبہ کا حصول بھی نجات نہیں ہے۔ چونکہ وہ کیفیت بھی تغیر پذیر ہے۔

ہندو عقیدہ کے مطابق جب کوئی انسان ریاضت میں درجہ کمال حاصل کر لیتا ہے تب اس کو دیوتاؤں کے راجا اتدر کا مقام حاصل ہو جاتا ہے، لیکن وہ کیفیت ہمیشہ قائم رہنے والی نہیں ہوتی۔ جب کوئی دیگر انسان ریاضت کرنے میں قبل کے انسان سے برتری حاصل کر لیتا ہے یا قبل والے میں سوگ رہبشت کے عیش و آرام سے گراوٹ آجاتی ہے تب اُس کا منزل ہو جاتا ہے اور اس کو اس مرتبہ سے ہٹا دیا جاتا ہے۔ اور نئے آدمی کو دیوتاؤں کا مہابنا دیا جاتا ہے۔ اس لیے وہ کیفیت تغیر پذیر ہے : درامی نہیں ہے۔

جامع کلمہ ۸۴ :- جو اس کے پندار خودی کا عمل ہونے کے بابے میں کلام ربانی کی کی شہادت ہونے سے ان کا عنصری ہونا مثبت نہیں ہے۔

تشریح :- نہایت آسان ہے۔ قبل میں اس کا بیان تفصیل سے کیا جا چکا

ہے۔ جامع کلمہ ۸۵ :- شمس موضوعات کا اصول اور ان کا علم ہونے سے نجات نہیں ہوتی :-

تشریح :- کناد کا فلسفہ و شیعہ شش موضوعات پر مبنی ہے۔ اُس کی رو سے شش موضوعات جو ہر وصف، فعل، مشترک، مخصوص اور عموم کے علم سے نجات کا حصول ہو جاتا ہے۔ لیکن یہ ایک مصدقہ امر نہیں ہے۔ کیوں کہ ان کے علاوہ علتِ اولیٰ وغیرہ دیگر موضوعات بھی ہیں جن کے ہیولی کا علم ہونا ضروری ہے۔ اگرچہ مذکور شش موادِ علتِ اولیٰ ہی کے عمل میں تاہم علتِ اولیٰ کی اساسی حالت جس میں وہ خاک وغیرہ کے مشترک ہو وغیرہ اوصاف سے تہی ہوتی ہے اُس کا ذکر نہیں کیا گیا علاوہ ازیں قوتِ دائرہ جی، کا بھی ذکر نہیں ہے۔ شش مواد کی قبولیت ہی بے کم و کاست نہیں ہے۔

جامع کلمہ ۸۶۔ اسی طرح سولہ (۱۶)، وغیرہ کے بارے میں۔  
تشریح :- گو تم کا فلسفہ نیا ہے سولہ (۱۶)، موضوعات کے حقیقی علم کو نجات کا حصول بتلاتا ہے۔ لیکن یہ بھی غیر مصدقہ ہے۔ محض سولہ (۱۶)، موضوعات میں ایسا دستور نہیں ہے اُن سے مزید بھی ہیں۔ اس لیے سانکھیہ میں پچیس (۲۵) عناصر کا ذکر ہے۔ اور صفت، فعل، عمل وغیرہ انہیں میں شامل ہیں۔  
جامع کلمہ ۸۷۔ جو ہر یعنی اٹھ کے بارے میں کلامِ ربانی ہونے سے اُن کی اہمیت نہیں ہے۔

تشریح :- جزوِ لای تجزی کے عمل ہونے کے موضوع پر کلامِ ربانی وید کی کئی شاخوں کے معدوم ہوجانے کے باعث آج دستیاب نہیں ہے۔ تاہم منو سمرتی میں اس کا ذکر ملتا ہے۔

’جزوِ لای تجزی جو کہ خاک وغیرہ عناصر خمسہ کی اساس ہے فنا پذیر ہے  
ایسی رعایت ہے کہ اُن کے سمیت یہ جملہ کائنات قبل کی تخلیق کی  
مثل پیدا ہوئی ہے۔‘

جو کہ جزوِ لای تجزی کی جسامت ہے اور اس کا نقش بھی ہے اس لیے اُس کے فنا پذیر ہونے کا استخراج ہوتا ہے۔

جامع کلمہ ۸۸۔ عمل ہونے سے لاجز ہونا مثبت نہیں ہوتا۔  
تشریح :- آج کے سائنسی دور میں تجربہ سے اس امر کی تصدیق ہو چکی ہے کہ ایٹم

کامل ہوتا ہے۔ اور وہ باجوہ بھی ہے۔

جامع کلمہ ۸۹۔ وضع قطع کے وسیلہ ہی سے مٹی ہونے کا قاعدہ نہیں ہے۔

تشریح :- وضع قطع ہی سے قابل ادراک ہونے کا دستور نہیں ہے۔ خاصہ طبعی وغیرہ سے بھی مرع ہونے کا امکان ہے۔ کثیف عروضات خارجی حواس سے حاصل ہوتے ہیں لیکن لطیف موضوعات باطنی حواس کی وساطت سے خاصہ طبعی وغیرہ سے قابل شناخت ہوتے ہیں۔

جامع کلمہ ۹۰۔ جسامت چار اطوار کی نہیں ہے، دو ہی سے معقولیت ہونے سے۔

تشریح :- خفیف نمایاں، مختصر اور طویل یہ چار پیمائش کے اطوار ہیں لیکن طویل کا نمایاں میں اور مختصر کا خفیف میں شمول کر لینے سے درحقیقت دو ہی کسے مناسبت ہے۔

جامع کلمہ ۹۱۔ فانی ہونے پر بھی استقامت کے اتصال سے مشترک کا اکتسابی علم ہوتا ہے۔

تشریح :- فانی ہونے پر بھی یہ وہی سبب ہے، استواری کے اتصال سے جو یادداشت ہوتی ہے وہ اکتسابی آگاہی مشترک کے متعلق ہوتی ہے۔

جامع کلمہ ۹۲۔ اس سے اس کے خلاف واقعہ ہونا نہیں ہے۔

تشریح :- اس سے اس کی عدم صداقت ہونا نہیں ہے۔ کیوں کہ مشترک موضوع کا مشاہدہ حقیقی ہوتا ہے۔

جامع کلمہ ۹۳۔ احساس کی آگاہی ہونے سے دیگر کے مفقود ہونے کی صورت نہیں ہے۔

تشریح :- وہی یہ ہے، اس تاثر کی آگاہی ہونے سے دیگر مشترک کا مفقود ہونا نہیں ہے ورنہ یہ سبب نہیں ہے۔ یہ احساس ہوتا۔ دیگر کا مفقود ہو جانا قبول کرنے کی صورت میں وہی یہ ہے، کا احساس ہونے پر سبب مشترک سے مختلف وجود کو مشترک تسلیم کرنا ہوگا۔ یہ درست نہیں، اس لیے مشترک احساس صورت ہی ہے نیستی صورت نہیں ہے۔

جامع کلمہ ۹۴۔ صریح ادراک ہونے سے مماثلت اساسی اختلاف نہیں ہے۔  
تشریح۔ 'مماثلت' جو وغیرہ کے مشترک سے مختلف نہیں ہے مشترک کی  
صورت کا صریح ادراک ہو جانا ہی مماثلت ہے۔

جامع کلمہ ۹۵۔ فطری اثر کی مظہریت بھی مماثلت نہیں ہے، 'غیر مشابہت'  
اس کا ادراک ہونے سے۔

تشریح۔۔ فطری اثر یعنی موثر قوت کا پیدا ہونا اور ظاہر ہونا مماثلت  
نہیں کیوں کہ موثر قوت کے ادراک سے مماثلت کے ادراک کی غیر مشابہت ہے۔ موثر  
قوت کا علم ہونے میں کسی دیگر فاعل اساسی کی آگاہی کا ہونا لازم نہیں ہے، لیکن مماثلت  
کی آگاہی کسی شریک کی آگاہی کی محتاج ہے۔ اس لیے دونوں میں اختلاف ہے۔  
جامع کلمہ ۹۶۔ اسم اور مٹی کا تعلق بھی مماثلت نہیں ہے۔

تشریح۔۔ اگر کوئی اسم اور مٹی کی ترتیب ہی کو نہیں جانتا تب بھی اُس کو  
مظاہر کی مشابہت کی آگاہی ہوتی ہے۔ اس امتیازی لحاظ سے اسم اور مٹی کا تعلق بھی  
مماثلت نہیں ہے۔

جامع کلمہ ۹۷۔ دونوں کے عارضی ہونے سے تعلق کی دوامیت نہیں ہے۔  
تشریح۔۔ دونوں سے مراد جنس اور لفظ ہے۔ جنس کے تلف ہو جانے پر بھی  
اس نوع سے متعلقہ لفظ اور اکائیوں کے قائم رہنے سے لفظ کا استعمال ہوتا ہے اور لفظ  
کا اتلاف ہو جانے پر اسم سے ناواقف ہوئے بھی مقصد کا احساس ہوتا ہے اس طرح جنس  
اور لفظ دونوں کی عارضیت ہے۔ چون کہ ماضی کا تعلق حال کے ساتھ نہیں ہو سکتا اس لیے  
تعلق کی دوامیت کی دلالت نہیں ہوتی۔

جامع کلمہ ۹۸۔ چنانچہ فاعل اساسی کا آخذ ہونا اثبات سے نفی ہو جانے سے تعلق  
کا ہونا نہیں ہے۔

تشریح۔۔ بعض اوقات تقسیم و ترتیب ہونے ہی سے تعلق کی دلالت ہوتی ہے  
دوامی تعلق کا ہونا ہیئت ہی سے دستیاب اور مثبت ہونے میں ہے۔ اگر بسا اوقات  
ترتیب سے ہونا تسلیم کر لیا جائے تو تعلق کے دوامی ہونے کا دعویٰ باطل ہو جاتا ہے  
کیوں کہ دوامی تعلق میں تقسیم کا ہونا ہرگز ممکن نہ ہوگا اس لیے فاعل اساسی کے

خاصہ طبیعی اور اس کے تعلق کا آخذ ہونا نفی ہو جانے سے دوامی تعلق کا ہونا مثبت نہ ہوگا  
جامع کلمہ ۹۹۔ لازم لزوم ہونے کی حالت میں تصدیق کا فقدان ہے اس لیے لزوم  
مادہ نہیں ہے۔

جامع کلمہ ۱۰۰۔ دونوں میں اُن سے برعکس کی دلالت ہونے سے نہ نمایاں ہے اور  
نہ استخراج ہے۔

تشریح :- جس میں خاص مادہ کا علاقہ ہو اُس کو مخصوص کہتے ہیں۔ مخصوص  
ہونا خصوصیت کی ماہیت سے عیاں یا استخراج کے برعکس دلالت ہونے کی دلالت  
میں لزوم میں عیاں اول استخراج دونوں تصادیق نہیں ہیں جس طرح لزوم کے مخصوص  
ہونے کا ادراک عیاں اول استخراج سے برعکس مثبت ہونے پر بھی غیر معین حالت کے اندیشہ  
سے لزوم کو ہیئت ہی سے قبول کیا جاتا ہے، اسی طرح صفت دوسو ف وغیرہ کے مخصوص  
ہونے کا ادراک بھی اُس میں عیاں اول استخراج کے برعکس مثبت ہونے پر صفت وغیرہ کو  
ہیئت ہی سے قبول کرنا معقول ہے۔

جامع کلمہ ۱۰۱۔ نزدیک ہی مقیم دیکھنے والے کو اُس کا ادراک کے ساتھ ترکیب  
پائے ہوئے دونوں کا صریح احساس ہونے سے عمل کا مثبت ہونا محض استخراج ہی سے  
معقول نہیں ہے۔

تشریح :- علت اول کی بل چل اور اس کا ذات کے ساتھ اتصال ہونے سے  
تخلیق کا عمل ہوتا ہے۔ سوال پیدا ہوتا ہے کیا عمل کوئی مادہ ہے اور اس کا کہیں  
آشکار ہوتا ہے یا محض قابل استخراج ہی ہے؟ اس کا جواب یہ ہے کہ تفاوت مکان  
ہوتے ہوئے بھی ربط سے عمل کا ہونا محض قابل استخراج ہی نہیں بلکہ نزدیک سے اُس  
کا ادراک سے ملتی کا صریح احساس ہوتا ہے، مثلاً گھوڑے کے چلنے سے گاڑی کا بھی  
چلنا وغیرہ۔

جامع کلمہ ۱۰۲۔ جسم خمسہ عنصری نہیں ہے، متعدد کی علت مادی نہ ہونے سے  
تشریح :- تمام اجسام خمسہ عنصری نہیں ہیں۔ متعدد بے جان اشیاء کے  
معاظہ میں اگرچہ اُن کی جسامت ہے تاہم عناصر خمسہ اُن کی علت مادی نہیں ہیں۔  
جامع کلمہ ۱۰۳۔ کثیف ہی ہونے کا قاعدہ نہیں ہے۔ حامل اعلیٰ کا وجود



ہونے سے

تشریح :- ایسا قاعدہ نہیں کہ محض کثیف جسم ہی کا وجود ہے اس کے علاوہ لطیف علیٰ جسم بھی جس کی واسطت سے ذی روح آخرت میں جاتا ہے لطیف جسم بھی غنصری ہے اور جزو ترکیبی کے دستِ نگر ہے۔ ان کے بغیر نہ تو وہ قائم رہ سکتا ہے اور نہ ہی آخرت میں جاسکتا ہے۔ یہ سارے جسم میں اُسی طرح معمور ہے جس طرح چراغ اپنی روشنی سے حرامِ مکروہ میں معمور ہو جاتا ہے۔

جامع کلمہ ۱۰۴۔ حواس کا حصول نہ کردہ کا منظر ہونا ممکن نہیں بغیر حصول کے تمام کا حصول ہونے کا استدلالی ربط ہونے سے۔

تشریح :- جس معروض کے ساتھ حواس کے ربط کا حصول نہیں ہوتا وہ اُس کے منظر نہیں ہو سکتے مثلاً جب تک شے پر چراغ کی روشنی نہیں پڑتی چراغ اُس کا منظر نہیں ہوتا۔ ربط کا حصول ہوئے بغیر منظر ہونے میں محبوب وغیرہ تمام موضوعات کے منظر ہونے کا استدلالی ربط ہوگا لیکن درحقیقت محبوب اشیاء ظاہر نہیں ہوتیں۔

جامع کلمہ ۱۰۵۔ روشنی کے بھیلنے سے چشمِ روشنی آفریدہ نہیں ہے۔ معمولاً ثابت

ہونے سے

تشریح :- باوجودیکہ :- روشنی بھیلیتی ہے اور دُور سے دیکھائی دیتی ہے چشمِ روشنی آفریدہ نہیں ہے۔ اُس کا دُور جانا سانس کی مثلِ معمول سے ہے۔ سانس منزعہ اگلے حصہ سے جسم سے باہر قعدہ دُور جا کر پھر جسم میں واپس آ جاتا ہے۔ اسی طرح چشمِ روشنی نا آفریدہ ہوا ہوئے پر بھی معمولاً خود شیدہ وغیرہ تک رسائی کر کے پھر واپس آ کر جسم میں سما جاتی ہے۔

جامع کلمہ ۱۰۶ حاصل شدہ موضوع کے آشکار ہونے کی علامت سے معمول کا ہونا مثبت ہے۔

تشریح :- دُور واقع موضوع تک خانہ حاسہ کی رسائی نہیں ہوتی وہ جسم ہی میں رہتا ہے۔ اس لیے حاسہ اس کا منظر نہیں ہونا چاہیے۔ لیکن معمولاً دُور افتاد شے کا علم ہونے سے استحضارِ معمول کی دلالت ہوتی ہے۔

جامع کلمہ ۱۰۷۔ جزو اور صفت سے مختلف جزو ترکیبی معمول کا طریقہ عمل تعلق

کے لحاظ سے ہے۔

تشریح :- معمول یا کیفیت نہ تو چشم وغیرہ کا جزو ہے اور نہ ہی صفت ہے کیوں کہ چشم کا جزو ہونے کی صورت میں حاسہ چشم کی خوردشید وغیرہ سے نسبت ہونی واقع نہ ہوگی اور صفت ہونے کی صورت میں جدا ہونا ممکن نہ ہوگا، لہذا کیفیت یا معمول، فہم بھی چراغ کی بتی کی مثل ایک مادی صورتِ تغیر ہے۔

جامع کلمہ ۱۰۸۔ اس میں اتصال ہونے سے مادہ ہونے کی ترتیب نہیں

ہے۔  
تشریح :- اس میں معنی معمول یا کیفیت میں اتصال ہونے سے مطول مادہ ہی ہوتا ہے۔ اسی ترتیب نہیں ہے معمول وجود و حیات ہے یہ ایک مرکب لفظ ہے۔ حیات وجود خود کے کاروبار کا ساماں ہے۔ اور ہستی وغیرہ کے دستور سے اس کی غرض و غایت کی دلالت ہوتی ہے۔ لہذا جس طرح عقل مادہ صورتِ معمول کے ساتھ حیات کی حاصل ہوتی ہے اسی طرح خواہش وغیرہ کی کیفیات ہیں عقل اُن کے ساتھ بھی رہتی ہے۔

جامع کلمہ ۱۰۹۔ مکاں کا فرق ہونے میں بھی مختلف دستیابی نہیں ہے، ہم لوگوں کی مانند ہی قاعدہ ہے۔

تشریح :- حواس کی اساس پندار خودی ہے، عالم اجسام کی مثل جملہ طبقات میں رہنے والوں کے حواس کا بھی پندار خودی سے ہونے کا قاعدہ ہے۔ مکان کے فرق سے تو محض علامتی جسم کا انتشار پذیر ہونا ہی ہوتا ہے۔

جامع کلمہ ۱۱۰۔ محرک کی ترکیب سے اُس کی ترکیب ہے۔

تشریح :- جس طرح مادی ہیولا ایندھن معین کر کے اس کے دستِ نگر ہو کر حرکت سے آتش ہوتی ہے۔ اسی طرح روشنی وغیرہ معین کر کے اداس کے دستِ نگر ہو کر پندار خودی سے حاسہ چشم کا ہونا ممکن ہوتا ہے۔ ایندھن سے آتش اس اظہار سے مراد ہے کہ ایندھن اُگ کا اصل باعث ہے۔ چنانچہ محرک میں زیادہ تر محض بیان کی غرض سے اصل باعث کا ہونا کہا جاتا ہے۔

جامع کلمہ ۱۱۱۔ حرارت زاد، بیضہ زاد، رحم زاد، رویندہ، تو صفی اور

تخصیصی اجسام ہوتے ہیں، لہذا قاعدہ نہیں ہے۔

تشریح :- صحائف میں تین قسم کے اجسام یعنی بیضہ زاد، رحم زاد اور ردینہ بتلائے گئے ہیں لیکن اجسام ان تین اقسام ہی کے نہیں ہیں اس لیے یہ کہا گیا کہ قاعدہ نہیں ہے۔ ان تین کے علاوہ حرارت نادر حشرات الارض، توصیفی وہ اجسام جن کا تصور کیا جاتا ہے، مثلاً ہندوؤں میں دیوی، دیوتا وغیرہ اور مسلمانوں میں فرشتے اور اولیاء اللہ وغیرہ اور تخصیصی اجسام ایسے اجسام جو ریاضت یا کسی کوشش کا ماحصل ہوتے ہیں مثلاً ہندوؤں میں برہما جی اندر وغیرہ اور مسلمانوں میں جنائب وغیرہ اجسام بھی ہیں۔

جامع کلمہ ۱۱۲ - تمام میں خصوصیت سے خاک اسباب مادی ہے یہ بیان قبل کی مثل ہے۔

تشریح :- دیکھئے جامع کلمات، ۱ تا ۱۹ باب سوم - مزید حواس کی عنصرت کا تعین جسم ہی میں ہوتا ہے۔

جامع کلمہ ۱۱۳ - دم جسم کا ابتدائی مادہ نہیں ہے، اس کی دلالت حواس کی قوتوں سے ہے۔

تشریح :- حواس کے بغیر جسم کا وجود نہیں ہے۔ اسلوب ٹول و خارج سے حواس کی مخصوص قوتوں سے دم کا عمل جاری ساری ہونے کی دلالت ہے دم حواس کی ایک کیفیت حواس سے انفصال ہو جانے پر نہیں رہتا جب جسم مردہ ہو جاتا تو دم کا بھی فقدان ہو جاتا ہے۔ لہذا دم جسم کا ابتدائی مادہ نہیں ہے۔

جامع کلمہ ۱۱۴ - احساس کنندہ کی اساس سے سکن احساس مرتب ہوتا ہے۔ در نہ رویش عفونت ہے۔

تشریح :- احساس کنندہ ذی جان ہے اور سکن احساس جسم ہے۔ دم کے عمل سے جسم کی ترتیب ہوتی ہے۔ اس کے بغیر نطفہ و خون کی رویش عفونت کا اتصال ہو جاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ مردہ جسم میں تعفن پیدا ہو جاتا ہے جسم میں رقیق مادہ خون ناب کا دورہ ہونا دم کا مخصوص عمل ہے۔ لہذا دم جسم کی علتِ فاعلی ہے نہ کہ علت۔۔ مادی۔

جامع کلمہ ۱۵۔ آقا کی دست گیری غلام کی وساطت سے ہے اکیلے سے نہیں تشریح :- جس طرح غلام سے کردہ کاروبار کا بنیادی دست گیر تھا ہوتا ہے اسی طرح جسم میں مقررہ عمل کا دست گیر دم ہے لیکن بنیادی طور پر ذات دم کے اتصال سے اور اس کے ذریعہ دست گیر ہے۔ اس طرح اکیلی ذات یا اکیلے دم کی دست گیری نہیں ہے۔ اگرچہ صریحاً دم ہی کی پشت پناہ سے جسم کی ترتیب ہوئی ہے تاہم دم کے ذریعہ روح کے اجتماع کے بھی احتیاج ہوتی ہے کیوں کہ ذات ہی کی خاطر دم کی وساطت سے جسم مرتب کیا گیا ہے۔

جامع کلمہ ۱۱۶۔ مراقبہ گہری نیند اور سنگاری میں کیفیت ہست مطلق

ہے۔ تشریح :- مراقبہ سے مراد مقام وصل لا تجرید و نظریہ ہے گہری نیند سے نیند کی وہ حالت ہے جس میں دنیا و مافیہا کی خبر نہیں رہتی اور سنگاری سے مراد مقام انتہائی مراتب ادراک انسانی ہے ان تینوں حالتوں میں ذات کو روش ہست مطلق کا حصول ہوتا ہے۔

کیفیات عقل کے سدود ہو جانے پر نیابتی موضوعات کا اتلاف ہو جاتا ہے اور عقل اپنی ہیئت میں قائم ہو جاتی ہے، مثلاً جب سب ٹوٹ جاتا ہے تو اس کے اندر کے خلا کا خاتمہ ہو جاتا ہے اتفاقی نیابت کا فقدان ہو جانے پر ذات کا ہست مطلق ہوتا ہی فطرت ہے، مثلاً نیابتی رنگینی دودھ ہو جانے پر بلور کا شفاف ہونا اُس کی خاصیت ہے۔ عکس کے تحت کیفیت عقل سے جو رنج و غیرہ کی کثافت ذات میں آجاتی ہے وہ محض نیابت ہی سے ہوتی ہے در نہ ذات تو دوامی رنگار ہے۔

جامع کلمہ ۱۱۷۔ دونوں باتح ہیں دوسرے میں اس کا فقدان ہے۔

تشریح :- دونوں سے مراد مراقبہ اور گہری نیند ہے اور دوسرے سے مراد سنگاری ہے۔ مراقبہ اور گہری نیند ان دونوں حالتوں میں دنیا کی وابستگی قطعاً نہیں ہوتی تخم صورت سے بنی رہتی ہے۔ اور موقع پا کر نمود ہو جاتی ہے لیکن نجات کا حصول ہو جانے پر دنیوی وابستگی کاملاً اتلاف ہو جاتا ہے۔

جامع کلمہ ۱۱۸۔ دو کی مثل تیسرے کے بھی ظاہر ہونے سے رد ہی

نہیں ہیں۔

تشریح :- دو سے مراد مراقبہ اور گہری نیند ہے اور تیسرے سے مراد نباتات ہے۔ مراقبہ اور گہری نیند میں جو روشنی ہست مطلق ہے وہ قلب میں دنیوی انفعالات لئے رہتی ہے جب مراقبہ میں حرفاں کی وساطت سے یہ نقص دور ہو جاتا ہے تب نباتات استوار ہو جاتی ہے۔

جامع کلمہ ۱۱۹۔ نیند کے نقص کے ربط سے بھی رغبت کے موضوع کی یاد آوری نہیں ہوتی نہ ہی محرک سبب نمایاں کیفیت کا مزاجم ہوتا ہے۔  
تشریح :- جس طرح لائقیت میں رغبت اپنے موضوع کی یاد نہیں کرا پاتی اسی طرح نیند کے ربط سے بھی رغبت اپنے موضوع کی جھلک دکھانے میں قاصر ہوتی ہے۔ چونکہ رغبت کے تاثرات نیند کی قوی کیفیت کی راہ میں نخل نہیں ہو پاتے اس لیے نیند کا قوی نقص بھی رغبت کو کمزور اور اس کے عمل کو ناکارہ کر دیتا ہے۔

جامع کلمہ ۱۲۰۔ ایک کار تاثر خاتم ہے، کثرت تصور کا موضوع ہونے سے رد عمل کے تاثرات کی تفریق نہیں ہے۔

تشریح :- ایک کار تاثر مقسوم سے جسم کا آغاز ہوتا ہے۔ وہی ایک تاثر جسم کی وساطت سے ممکن الحصول احساسات نفسانی و طبعی کی تکمیل ہو جانے پر جسم کا خاتمہ ہوتا ہے۔ مقدر بھی عمل کی مثل احساس نفسانی کے اختتام پر تلف ہو جاتا ہے۔ جس طرح سفال گر کے چاک کا جائے گردش پر قوت کا مقررہ گردش کے اختتام کے بعد رہنے والا ایک ہی تاثر ہوتا ہے یعنی کچھ دیر کے لیے چاک خود بخود گردش میں رہتا ہے۔ اسی طرح ایک جسم سے ممکن الحصول تقدیر کا جھوگنا ختم ہو جانے کے بعد ایک ہی تاثر جس سے جسم کی ابتدا ہوئی تھی بنا رہتا ہے۔

جامع کلمہ ۱۲۱۔ خارجی جس کا قاعدہ نہیں ہے، درخت، جھاڑی، بیل، طبعی نباتات، گھاس خوشبودار پودے وغیرہ کا بھی احساس کنندہ اور ممکن احساس ہونا قبیل کی مثل ہے۔

تشریح :- ایسا قاعدہ نہیں کہ جسم ہونے کے لیے خارجی ادراک کا ہونا لازم

ہو، شجر وغیرہ باطنی طور پر زخمی حس ہیں وہ بھی جسم ہونے کے نظریہ سے احساس کنندہ اور  
مسکین احساس ہیں، جیسا کہ قبیل میں بیان کیا جا چکا ہے کہ احساس کی پشت پناہ  
نہ ہونے کی صورت میں جسم انسانی میں مغزوت کا تلازم ہوتا ہے۔ اسی طرح شجر وغیرہ بھی  
شوکھ جاتے ہیں۔ لہذا ردیندہ کا بھی جسم ہونا معقول ہے۔ کلام ربانی میں کہلے۔  
” اُس کی جس ایک شاخ کو جان ترک کر دیتی ہے وہ شوکھ جاتی ہے۔“

جامع کلمہ ۱۲۲۔ روایات و منقولات کی رد سے بھی۔

تشریح :- مکافات کے ضمن میں کہا گیا ہے۔

’جسم سے کردہ گناہوں سے انسان اقامتی (شجر وغیرہ) ہوتا ہے۔  
گفتار سے کردہ گناہوں سے چرند و پرند ہوتا ہے‘ ارادگاہ کردہ  
گناہوں سے سخی مخلوق حشرات الارض وغیرہ ہوتا ہے۔

جامع کلمہ ۱۲۳۔ کلام ربانی کی رد سے خصوصیت ہونے سے فعل کے استحقاق  
کی دلائل محض جسم سے نہیں ہے۔

تشریح :- کلام ربانی کی رد سے برائے کمون کا فرض خاص طور پر تحصیل علم اور  
دوسروں کو راستی و ناراستی کا درس دینا ہے۔ ان کے علاوہ دوسروں کو ایسا کرنے  
کی ہدایت نہیں ہے، لہذا فعل کا استحقاق خصوصیت پر مبنی ہے۔

جامع کلمہ ۱۲۴۔ تین کے تین طرح کے جسم اعمال، جسم لذات اور جسم ہرود ہونے  
کا معمول ہے۔

تشریح :- تین کے ’سے مراد اعلیٰ میاں‘ ادنیٰ ہے۔ عارفوں کا جسم  
جسم اعمال ہے، اندر مبنی دیوتاؤں کے راجا کا جسم، جسم لذات کی مثال ہے اور شاہی  
عارفوں کا جسم، جسم اعمال و لذات ہرود ہے۔ ایسا حکمران جو معرفت کا حصول کیے ہوتا  
ہے۔ اس کو شاہی عارف کہا جاتا ہے۔

جامع کلمہ ۱۲۵۔ تارک الدنیا کا جسم تینوں میں سے کوئی نہیں۔

تشریح :- جو دنیا سے قطع تعلق کر چکا ہے اس کا جسم مبتد کرہ بالاتینوں  
اقسام سے استثنائی ہے۔

جامع کلمہ ۱۲۶۔ آتش کی مثل عقل وغیرہ کی کسی مخصوص اساس میں دوامیت

نہیں ہے۔

تشریح :- جس طرح مادی آتش غیر دوامی ہے اسی طرح عقل، خواہش وغیرہ کا بھی کسی مخصوص اساس مثلاً ذات ازلی، خالق کائنات، برہما، پروردگار، عالم (دشمن) وغیرہ میں دوامی ہونا ممکن نہیں ہوتا۔

جامع کلمہ ۱۲۷۔ اساس کی دلالت نہ ہونے سے بھی

تشریح :- عقل نہ تو ذات کا خاصہ طبیعی ہے اور نہ ہی ذات کا عقل کی اساس ہونا مثبت ہوتا ہے۔ عقل متغیر خاصہ طبیعی دلی علت ادلی کا عمل ہے۔ لہذا غیر دوامی ہے۔ غیر متغیر، ازلی وابدی ذات میں عقل کا علاقہ محض نیابت ہی سے ہوتا ہے۔

جامع کلمہ ۱۲۸۔ یوگ کے کمالات بھی ادویات کے کمالات کی مثل عدم صداقت کہے جانے کے سزاوار نہیں ہیں۔

تشریح :- یوگ آفریدہ کمالات مثلاً از حد خفیف یا غیر مرئی ہو جانا وغیرہ کمالات بھی اُسی طرح حقیقی ہوتے ہیں۔ جس طرح ادویات کے اثرات سے ہونے والے نمایاں کمالات ہوتے ہیں۔

جامع کلمہ ۱۲۹۔ ہر ایک میں عیاں نہ ہونے سے 'مرتب ہونے کی حالت بھی مرتب ہونے کی حالت میں عناصر میں شعور نہیں ہے۔

تشریح :- عناصر خمسہ میں فرداً فرداً کسی میں بھی شعور کا ہونا عیاں نہیں ہے آج کی مرتبہ حالت میں بھی شعور کے ہونے کا قیاس نہیں ہوتا۔ کیوں کہ جو علت میں نہیں ہے وہ معلول میں کیسے ہو سکتا ہے؟ ہر ایک عنصر میں شعور نہ ہونے سے عناصر سے مرتب جسم کا خاصہ طبیعی شعور نہ ہونے کا استخراج ہوتا ہے۔ مرتب ہونے کی حالت میں بھی یہ اعادہ باب کے ختم کا مظہر ہے۔

## باب ششم

### خلاصہ نظریات

جامعہ کلمہ ۱۔ نیستی کی عدم تصدیق ہونے سے رُوح کا ہونا ہے۔  
تشریح :- میں ہوں، اس احساس سے معمولاً ہستی کے ہونے کی تصدیق ہوتی ہے  
نیستی کی تصدیق کا فقدان ہے۔ اس لیے رُوح رُوح کا ہونا مثبت ہے۔

جامعہ کلمہ ۲۔ غیر معمولی ہونے سے یہ جسم سے مختلف ہے۔  
تشریح :- 'یہ' سے مراد غیر مادی رُوح ہے جس طرح چشم کا موضوع باہر  
ہی ہے۔ مماثل ترتیب قرب ہوتے ہوئے بھی ذائقہ وغیرہ چشم کا موضوع نہیں ہو سکتے  
اسی طرح کیفیت عقل ہی ذات کا موضوع ہے کیفیات عقل کے تحت ہی معروضات  
ذات کو احساس لذت و اذیت دینے والے ہوتے ہیں کیفیات عقلا کا شعوری شاہد  
یعنی ذات دائم مدرک اور غیر متغیر ہے۔ ذات کے تغیر پذیر ہونے کی صورت میں  
پس منشی کا ہونا ممکن ہو سکتا ہے جس سے شک ہونے کا احتمال ہو جاتا ہے لہذا  
ذات کا غیر متغیر ہونا دائم مدرک موضوع ہونے سے استحواً ثبوت ہے لہذا غیر مادی  
روح جسم سے مختلف ہے۔

جامعہ ۳۔ اضافت کی ترکیب سے بھی۔



تشریح :- حالت اضافی سے بھی رُوح کے جسم سے مختلف ہونے کی دلائل ہے مثلاً میرا سر، میرا جسم، وغیرہ کہنے سے اس تفریق کا احساس ہوتا ہے، لا تفریق ہونے کی صورت میں مضاف اور مضاف الیہ کا تضاد نہ ہوگا، لہذا مرکب اضافی کی ترکیب ہی نہ ہو سکے گی۔

جامع کلمہ ۴۔ اثبات مشہر فاعل اسامی سے تردید ہو جانے سے پتھر کا بیٹا کی مثل نہیں ہے۔

تشریح :- پتھر کا بیٹا کی سر زمین میں اثبات مشہر فاعل اسامی سے تردید ہو جانے سے وہ محض ایک صنعت تضاد ہے۔ میرا جسم کہنے میں اثبات کا بطلان نہیں ہے۔ بلکہ جسم کے رُوح نہ ہونے کا ثبوت ہے، میں ہوں کے فطری احساس میں ذات کے ہونے کی آگاہی ہے اور دیگر موضوع کے ساتھ قابل ادراک ہونے سے 'میرا جسم' کہنا معقول ہے، محض تصور ہی نہیں ہے۔

جامع کلمہ ۵۔ اذیت کے کلیتاً ازالہ سے کامرانی ہے۔

تشریح :- کامرانی سے مراد نجات ہے جس کا حصول اذیت کے قطعی طور پر مفقود ہونے سے ہوتا ہے۔

جامع کلمہ ۶۔ اذیت سے انسان کو جیسی بے زاری ہوتی ہے راحت میں ایسا موضوع اختیار نہیں ہوتا۔

تشریح :- ہر جاندار اذیت کا ازالہ اور راحت کے حصول کی تمنا کرتا ہے لیکن اذیت سے ہونے والی بے زاری کی شدت جیسی ہوتی ہے ویسی تندی راحت کی آرزو میں نہیں ہوتی۔

جامع کلمہ ۷۔ کہیں بھی کوئی بھی شاد ماں ہے :-

تشریح :- اس کائنات میں شاذ و نادر ہی کوئی شاد ماں ہے ورنہ رنج و الم کی فراوانی ہے۔ اذیت کا یہ عالم ہے۔

۵ دریں دنیا کسے بے غم نہ باشد

جامع کلمہ ۸۔ وہ بھی تکلیف کی آمیزش لیے ہوئے ہے صاحب عقل اس کا شمار اذیت ہی کے زمرہ میں کرتے ہیں۔

تشریح :- اس کا سے مراد راحت کا ہے۔ یہاں ہر شامانی اپنے ساتھ تکلیف کی آمیزش لیے رہتی ہے۔ اس لیے دانا اس امر کا تجزیہ کر کے ذیوی راحتوں کا شمار اذیت ہی میں کرتے ہیں۔

جامع کلمہ ۹۔ شادمانی کے نہ ہونے میں نجات کا نہ ہونا نہیں ہے اس میں دو مرنی ہوئے۔

تشریح :- ہم شادمانی کے ہونے کی اور رنجیدگی کے نہ ہونے کی تمنا رکھتے ہیں اور ایسی دو الگ الگ دعائیں مانگتے ہیں۔ چنانچہ راحت کے معاملہ میں ہمارا ملازمتی ہے اور اذیت کے معاملہ میں منفی ہے۔ یہ دو طرح کی سرگرمیاں ہیں۔ نجات تو اذیت کا کلیتہاً مفقود ہو جانا ہے۔

جامع کلمہ ۱۰۔ لا تلازمیت کی تحقیق کرنے والا کلام ربانی ہونے سے روح کا صفات سے مبرا ہونا ثابت ہے۔

تشریح :- تغیر کا سبب تلازم ہے، جہاں تلازم نہیں وہاں تغیر کا ہونا ممکن نہیں ہے۔ کلام ربانی کی طرف سے ذات تلازم سے مبرا ہے۔

یہ یعنی ذات جن معروضات کو اس کائنات میں دکھتی یا جانتی ہے۔ ان کے ساتھ اس کا کوئی تعلق نہیں ہوتا۔ اس لیے وہ لا تعلق ہے۔

روح برتر از صفات ہونے سے رنج و راحت و وابستگی وغیرہ سے دائماً مبرا ہے۔ اس لیے اذیت کا ازالہ ہو جانے سے بھی نصب العین ذات یعنی نجات کا ہونا واقع نہیں ہوتا۔

جامع کلمہ ۱۱۔ دیگر کا خاصہ طبیعی ہونے سے بھی نافی ہے اس کی دلالت

تشریح :- چونکہ شخصی صفات سے برتر ہے اس لیے دنیاوی وابستگی وغیرہ کا یہی قلب کا خاصہ طبیعی ہے لہذا روح میں رنج و راحت کی دلالت ہونا نافی کے باعث محض انعکاس صورت سے ہے

جامع کلمہ ۱۲۔ نافی ازیلی ہے ورنہ دو نقائص کا موضوع ہوگا۔

تشریح :- نافی قلب کا ازیلی خاصہ طبیعی ہے حالت تحلیل میں یہی قیامت

کے دوران یہ رغبت صورت سے مجبور رہتی ہے۔ اس کو ازلی تسلیم نہ کرنے کی صورت میں مندرجہ ذیل نقائص ہونے کا موضوع ہوگا۔

(۱) آفتا تا خود بخود نمو پا جانے کی صورت میں نجات یافتہ کو بھی پابندی ہو جانے کا موضوع ہوگا۔

(۲) اگر عمل سے پیدا ہوئی تسلیم کی جائے تو عمل نا فہمی کا سبب ہونے میں حالت غیر معین کا نقص پیدا ہوگا۔ کیوں کہ عمل کی روشنی تغیر پذیر ہونے کی ہے۔ لہذا نا فہمی قلب کی وہ کیفیت ہے جو انعکاس صورت سے ذات کے خاصہ طبیعی کے مماثل ہوتی ہے۔ اس لیے ذات کی پابندی کا سبب ہے جو کہ ازلی ہے۔

جامع کلمہ ۱۳۔ روح کی مثل لاقتنا ہی نہیں در نہ اُس کا اتلاف نہ ہوگا۔ تشریح :- نا فہمی میں جاری و ساری صورت ہونے کے سبب لاقتنا ہیئت ہے وہ روح کی مثل لا منقسم دوامی اور لاقتنا ہی نہیں ہے۔ در نہ نا فہمی کا اتلاف ہونا غیر ممکن ہوگا۔

جامع کلمہ ۱۴۔ تاریکی کی مثل علت تعینی سے اس کی تحلیل است ہے۔ تشریح :- تاریکی کی علت تعینی یعنی اُس کی آفریدگی کا خاص سبب روشنی ہے۔ اور تاریکی روشنی ہی سے تحلیل ہوتی ہے کسی دیگر ذریعہ سے دُور نہیں ہوتی اسی طرح نا فہمی یا دنیوی وابستگی کے فنا ہونے کا خاص متعین سبب علم تمیز یعنی حق و باطل کی فرق کے تمیز ہے۔

جامع کلمہ ۱۵۔ اس میں بھی شمول و خارج کا طرز عمل ہے۔ تشریح :- اُس سے مراد علم تمیز ہے، علم تمیز میں سماعت، ذکر، فکر اور مزاوت کا شمول ہے اور فعل کا خارج کرنا ہے۔ ذکر، فکر اور مزاوت باطنی ہونے سے علم تمیز کے حصول کے لیے سبب صورت ہیں اور فعل خارجی ہونے سے سبب صورت نہیں ہے۔

جامع کلمہ ۱۶۔ کسی اور طرح سے ممکن نہ ہونے سے نا فہمی ہی دنیوی ہے تشریح :- مفہوم یہ ہے کہ فقط دنیوی وابستگی صورت ہے۔

بہ تفصیل بحث باب اول میں دیکھیے۔

جامع کلمہ ۱۷۔ کلام ربانی کی رُو سے بازگشت کا نہ ہونا حتمی طور پر واجب کیا جائے۔  
رستگار کو پھر وابستگی ہونے کی مناسبت نہیں ہے۔

تشریح ۲۰۔ اس موضوع پر کلام ربانی مندرجہ ذیل ہے۔

عمل ترکیب کے فنا ہو جانے سے بھی نجات کا

فنا ہونا نہیں ہے۔ اور نہ ہی اس کی اعادت ہے۔

وابستگی کی ترکیب میں نا فہمی کا عمل اس کا سبب ہے۔ نا فہمی کے عمل کا اطلاق

علم تمیز کی روشنی میں ہوتا ہے۔ ایک بار نجات حاصل ہو جانے پر پھر اس کا فنا نہیں  
ہے، نہ ہی رستگار پھر وابستہ ہوتا ہے اور نہ ہی دوبارہ جنم لیتا ہے، اس طرح بازگشت  
کا نہ ہونا کلام ربانی سے تحقیق ہے۔

جامع کلمہ ۱۸۔ بصورت دیگر کلیتاً نجات کا ہونا ثابت نہ ہوگا۔

تشریح ۱۔ اگر کسی صورت سے نجات یافتہ پھر دنیوی وابستگی کا حصول کر لے

تب تواذیت کا کلیتاً ازالہ ہونا اور اس کے ثمرہ صورت نجات ہو جانا ایک باطل نظریہ  
ہوگا۔

جامع کلمہ ۱۹۔ دونوں میں کوئی امتیازی صورت نہ ہونے کا حصول ہوگا۔

تشریح ۲۔ اگر نجات یافتہ کو دوبارہ دنیوی وابستگی پہچانا تسلیم کر لیا

جائے تو دونوں یعنی رستگار اور وابستہ کے مابین کوئی امتیازی صورت نہ ہوگی

جامع کلمہ ۲۰۔ مزاحمت کا فنا ہونا ہی نجات ہے دوسری کوئی شے نہیں ہے

تشریح ۲۰۔ نجات کی ماہ میں اذیت مزاحم ہے جس کا سبب نا فہمی ہے۔

اور وہ عقل کی نیابت سے آفریدہ ہے لہذا نا فہمی کی موقوفی سے اذیت کا ازالہ ہوتا

ہے اور مزاحمت کا اطلاق ہو جاتا ہے، یہی نجات ہے اس کے علاوہ کوئی دوسری

شے یا موضوع نہیں ہے۔

جامع کلمہ ۲۱۔ اس میں بھی مطابقت ہے۔

تشریح ۲۰۔ اس میں سے مراد مطابقت کا اطلاق ہونا ہے ذات میں اذیت

کا اتصال و انفصال ہی تصور کیا جاتا ہے، اذیت کے احساس کا نہیں۔ اس

صورت میں اذیت کا علاوہ ہونا بلور کے قریب رکھے رنگدار بھول کے عکس کے مترادف ہے اور اذیت کا احساس بھی عکس صورت ہی ہے۔ اسی نا فہمی کا ازالہ ہونا نجات یا مزاحمت کا موقوف ہونا ہے۔

جامع کلمہ ۲۲۔ تین قسم کے متحقق ہونے کی وجہ سے ضابطہ نہیں ہے۔  
تشریح علم ذات کی تحصیل کے متحققین علیٰ میاۃ اور ادنیٰ تین قسم کے ہیں  
ایسا ضابطہ نہیں کہ محض سماعت سے ہر قسم کا کس کو معرفت کا حصول ہو جائے قلبی  
جلوہ کا ہونا طالب کے اپنے استحقاق پر منحصر ہے، اس لیے محض سماعت سے علم  
ذات کی تحصیل کا ضابطہ نہیں ہے۔

جامع کلمہ ۲۳۔ ثابت قدمی کے لیے متاخر کا۔  
تشریح :- مزاحمت کے اتلاف کو استوار کرنے کے لیے سماعت کے متاخر  
یعنی ذکر، فکر اور مزادلت کا ضابطہ ہے۔

جامع کلمہ ۲۴۔ آرام سے جاگزیں ہونا طرز نشست ہے، ضابطہ نہیں ہے۔  
تشریح :- طرز نشست جس کو یوگ کی اصطلاح میں آسن کہا جاتا ہے  
آسن میں کوئی مخصوص ضابطہ نہیں ہے۔ متعدد اقسام کے آسن ہیں۔ جو اپنے مزاج  
کے موافق ہو، اور جس میں آرام سے بیٹھا جاسکے وہی درست ہے۔  
جامع کلمہ ۲۵۔ قلب کا دنیوی موضوعات سے تہی ہونا تفکر ہے۔

تشریح :- باطن کا جملہ دنیوی موضوعات سے تہی ہونا نا در قلب کا فہم نہ  
مقصود میں مرکوز ہونا نا ہی تفکر دھیان ہے، یہ یوگ کا موضوع ہے مزید  
تفصیل کے لیے پاتنجلی کا فلسفہ یوگ، شائع کردہ ترقی اردو بورڈ نئی دہلی میں  
دیکھئے۔

جامع کلمہ ۲۶۔ دونوں میں صورتوں میں تفریق کا نہ ہونا نہیں ہے۔ موضوعات  
دنیا کی وابستگی کے مسدود ہونے میں تفریق ہے۔

تشریح :- اب یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ جب ذات میں یکساں روی ہے  
ہذا وصل و ہجر، اتصال و انفصال وغیرہ نہیں ہیں۔ تو پھر وصل کے لیے مزادلت  
کی کیا تقریب ہے؟ اس کے جواب میں کہتے ہیں کہ وصلات اور غیر وصلات دونوں

حالتوں میں دنیوی وابستگی کے محدود ہونے میں یعنی پابندی عالم کا قطعی ازالہ ہونے میں تعریف ہے۔

جامع کلمہ ۲۷۔ لاتعلق میں بھی ناہمی سے موضوعات عالم سے وابستگی ہو جاتی ہے تشریح :- اگرچہ غیر منسلک ذات میں دنیوی موضوعات کی وابستگی کا دوا حاصل نہیں ہے۔ تاہم ناہمی سے فی الجہت عکس صورت پابندی ہوتی ہے۔ جامع کلمہ ۲۸۔ گلاب کے پھول اور بلور کے مماثل نہیں ہے۔ لیکن گماں

تشریح :- بلور کے قریب گلاب کا پھول رکھ دینے سے گو کہ بلور سرخ رنگ کا نظر آنے لگتا ہے۔ لیکن اس کو سرخ رنگ کا حصول نہیں ہوتا عکس محض ایسا ہونے کا گماں ہوتا ہے جو بلور کے سرخ رنگ کا ہونے کی ایک موبہوم صورت ہے، بلور اور گلاب کے پھول کی مثل ہی ذات اور عقل کا علاقہ ہے عقل کے عکس تحت ناہمی سے ذات میں وابستگی کا گماں ہوتا ہے۔ لہذا عکس کی کیفیت ہی ذات کی وابستگی ہے یہ ازیت دہندہ کیفیت صورت وابستگی ہی مزاحمت ہے اور اس مزاحمت کا فنا ہونا نجات کا حصول ہے۔

جامع کلمہ ۲۹۔ تفکر، قیام، شغل، لاتعلق وغیرہ سے اس کا محدود ہونا

تشریح :- اس کا یعنی دنیوی وابستگی کا محدود ہونا تفکر، قیام، شغل، ترک دنیا وغیرہ مزاوتوں سے ہوتا ہے۔ مراقبہ کی وساطت سے تفکر کرنا یوں معنی وصل کا چشمہ ہے۔ تفکر کا مدار قیام پر ہے اور قیام کی اساس شغل ہے شغل استقرار قلب کی مزاوت ہے۔ موضوعات سے لاتعلق معنی ترک دنیا کا حصول شغل کے لیے مقدم ہے لاتعلق کے مقدمات دنیوی موضوعات میں عجیب جوی، اصول اطوار اور مضابطہ حیات وغیرہ ہیں۔ یوں کہ ان اجزاء کی وساطت سے دنیوی وابستگی کی مزاحمت مفقود ہو جاتی ہے۔

جامع کلمہ ۳۰۔ بعض اساتذہ فنا و انتشار کی کیفیات کے مفقود ہو جانے سے

اتے ہیں۔

تشریح :- بعض اساتذہ کا نظریہ ہے کہ قلب کی باطنی کیفیت فنا یعنی تحلیل اور خارجی کیفیت انتشار کا ازالہ ہونے پر مخفی رُوح کے لیے بھی کیفیات سے وابستگی مسدود ہو جاتی ہے، یہاں قلب کی کیفیت فنا سے مراد گہری غینہ کی کیفیت ہے اور کیفیت انتشار سے مراد تصدیق و غیرہ کی کیفیات ہیں جن سے قلب منتشر ہوتا ہے۔ جامع کلمہ ۳۱۔ مسرت قلب کا واسطہ ہونے سے مقام کا ضابطہ نہیں ہے۔ تشریح :- مزاولت کے لیے مسرت قلب کا واسطہ ہے اُس میں مقام کی کوئی قید نہیں ہے۔ اگر قلب پاکیزہ اور مطمئن ہو تو کہیں بھی شغل کیا جاسکتا ہے۔ جامع کلمہ ۳۲۔ علتِ ادلی کا ابتدائی سبب مادی ہونا دیگر اُل کے مرتب معلول ہوئے سے ہے

تشریح :- دیگر اُل سے مراد منہر کبیر پندار خودی یا حرکتِ ادلی وغیرہ مرتب معلول ہیں۔ اُن کے معلول ہونے سے ہی علتِ ادلی کا ابتدائی سبب مادی ہونا مثبت ہوتا ہے۔

جامع کلمہ ۳۳۔ دائمی ہوتے ہوئے بھی تلازم کا فقدان ہونے سے ذات سبب مادی نہیں ہے۔

تشریح :- کسی کو بھی مادی سبب ہونے کے لیے صفات کا حاصل اور اہم نشین ہونا لازم ہے جس میں یہ صلاحیتیں نہیں ہیں وہ مادی سبب نہیں ہو سکتا ذات صفات اور تلازم دونوں سے برتر ہے۔ اس لیے اُس کا مادی سبب ہونا خارج از امکان ہے۔

جامع کلمہ ۳۴۔ کلام ربانی کے خلاف غیر معقول دلائل پیش کرنے والوں کو ذات کا حصول نہیں ہوتا۔

تشریح :- ذات کے مادی سبب ہونے کی تائید میں جو دلائل پیش کی جاتی ہیں وہ غیر معقول ہیں اُن سے حصولِ ذات کا استفادہ نہیں ہوتا، صحائف میں ذات کے علت ہونے کو واجب قرار دینے والی ہدایات محض قدرتِ اقدس و مطلق کی لافرقیہ ترتیب کو ملحوظ رکھتے ہوئے عبادت کرتی تلقین کی غرض سے ہیں۔

جامع کلمہ ۳۵۔ مرتب مجموعہ ہونے سے بھی جوہر استلانی کی اعادت جوہر کے

مماثل ہے۔

تشریح :- شجر میں خاک وغیرہ کے جوہرات ہی ترتیب عمل کے تحت کونپل وغیرہ کی شکل میں نمودار ہوتے ہیں اور جوہرات کا اصل بنیاد ہونا قبول کیا جاتا ہے اسی طرح عناصر خمسہ خاک وغیرہ کا ماہیتاً علتِ اولیٰ کا اصل بنیاد ہونا اختیار کرنا چاہئے اسی خاک وغیرہ میں جوہر ابتدائی کی اصل بنیاد ہونے کی عادت ہے۔

جامع کلمہ ۲۶ - ہر جگہ عمل کا مشاہدہ ہونے سے جوہر ابتدائی کی ہمہ جانی

ہے۔

تشریح :- کسی بھی طرز عمل کے بغیر ہر جگہ تغیر صورت عمل مشاہدہ میں آتا ہے۔ چنانچہ جوہر ابتدائی کا ہمہ جانی ہونا ثابت ہے جس طرح سبود وغیرہ میں جوہرات کی معموری ہے۔ اسی طرح سے جوہر ابتدائی کی تجلہ موضوعات مشاہدہ میں معموری ہے۔

جامع کلمہ ۳۷ - عمل کا اتصال ہونے میں بھی جوہر کی مثل اسی علت ہونے کا دعویٰ باطل ہوتا ہے۔

تشریح :- علتِ اولیٰ صورت جوہر ابتدائی میں عمل کا اتصال ہونے پر بھی یعنی حرکت کی مناسبت تسلیم کرنے میں جس طرح محرک جوہرات کے اسی علت ہونے کا فقدان ہے، اسی طرح جوہر ابتدائی کے اسی علت ہونے کا بھی فقدان ہوگا لہذا جوہر ابتدائی کا معمور ہونا تسلیم کرنا ہی معقول ہے۔

جامع کلمہ ۳۸ - معروف سے جوہر ابتدائی کا زائد ہونا ہے۔ اس لیے ضابطہ نہیں ہے۔

تشریح :- (نور)، ہیولائی مواد معروف ہیں وہ خاک، آب، آتش، باد، خلا، زماں، مکان، روح اور قلب ہیں۔ چونکہ جوہر ابتدائی مادہ ان سے زائد ہے۔ اس لیے (نور)، ہی ہیں۔ ایسا ضابطہ نہیں ہے۔

جامع کلمہ ۳۹ - صفتِ ملکوتی (رست) وغیرہ علتِ اولیٰ کی صورت ہونے سے اس کا خاصہ طبعی نہیں ہیں۔

تشریح :- دیکھیے جامع کلمہ ۶۱ باب اول، علتِ اولیٰ رست۔ رج۔ تم



صفات کی مساوی حالت ہے۔ اس لیے تینوں صفات علت اولیٰ سے مختلف تھے نہیں ہیں۔ لہذا خاصہ طبعی و فاعل اس کی ہونے کا تجزیہ نہیں ہوتا۔

جامع کلمہ ہم۔ استفادہ نہ ہونے سے بھی شتر کے زعفران کی بار برداری کی مثل جو ہر ابتدائی تخلیق ذات کے لیے ہے۔

تشریح۔ اس کا بیان جامع کلمہ ۵۸ باب سوم میں کیا جا چکا ہے۔

جامع کلمہ الم۔ عمل کے تنوع سے کائنات کا تنوع ہے۔

تشریح۔ کائنات میں لا شمار اقسام کی مخلوقات ہیں اور ان کی سرگرمیاں بھی گونا گوں ہیں، لہذا عمل کی گونا گونی کے سبب ہی کائنات میں گونا گونی کا ہونا امر لازم ہے۔

جامع کلمہ ہم۔ ترکیب ہم نوع اور ترکیب مختلف الاوضاع سے دو اثرات ہوتے ہیں۔

تشریح۔ اس شک کا ازالہ کرتے ہیں کہ علت اولیٰ تو ایک ہے اس کے دو مستفاد معلول مبنی تخلیق اور قیامت (صورت تحلیل) کیسے ہوتے ہیں؟ ترکیب ہم نوع اور ترکیب مختلف الاوضاع دو مختلف اسباب ہونے سے دو اثرات ہوتے ہیں جو ہر ابتدائی (قدرت) ست۔ رج۔ تم صفات صورت ہے۔ ان تینوں صفات کی کمی بیشی ہونا ترکیب مختلف الاوضاع ہے جس سے تخلیق کا عمل ظہور میں آتا ہے۔ ان تینوں صفات کی حالت مساویت ترکیب ہم نوع ہے۔ یہ جو ہر ابتدائی (قدرت) کی تخلیق سے قبل کی اور تخلیق کے بعد اس کے تعقید کرنے پر صورت تحلیل یعنی قیامت کی حالت ہے۔

اجسام فانی تخلیق کے وقت عدم سے وجود میں آتے ہیں اور عمل پذیر ہو کر تعقید کر کے پھر عدم میں چلے جاتے ہیں۔ اس نظریہ کے تحت جو ہر ابتدائی حالت عدم میں ست۔ رج۔ تم کی حالت مساویت میں رہتا ہے اور عمل پذیر کی کے دوران ست۔ رج۔ تم کی کمی بیشی کی حالت ہوتی ہے۔ یہ یاد رہے کہ جو ہر ابتدائی صفات سہ گانہ یعنی ست۔ رج۔ تم صورت ہی ہے۔ اس طرح ایک علت سے دو معلول ہونا کہا گیا ہے۔

جامع کلمہ ۳۴ :- مخلصی کا احساس ہو جانے پر جو ہر ابتدائی کی تخلیق کا ہونا معمول عالم کی مثل نہیں ہوتا۔

تشریح :- معرفت ذات کا حصول ہو جانے پر کامراں انسان کے لیے جو ہر ابتدائی سے ہونے والی تخلیق کائنات مفقود ہو جاتی ہے جس طرح ذیلیوی طور پر جب کی کوئی کام کرنے کی ذمہ داری سونپ دی جاتی ہے تو جب وہ کام مکمل ہو جاتا ہے تب اس کام کی جانب التفات کا خاتمہ ہو جاتا ہے۔

جامع کلمہ ۳۵ :- عمل حرکت کے بغرض دیگر ہونے میں بھی محرک کے نہ ہونے سے دستکار اس ترکیب عمل سے میرا ہوتا ہے۔

تشریح :- تخلیق کائنات علت و معلول نوعیت کی ہونے کی وجہ سے ناقص کے لیے جو ہر ابتدائی کا عمل برقرار رہنے پر بھی دستکار کے دائرہ عمل میں نہیں آتا کیوں کہ روئیداد عمل میں جو ہر ابتدائی کی نیابت سے پسیدہ ہوا، مختص تلامذہ اور اس کی وجہ سے ناقصی وغیرہ جو محرک ہیں ان کا فقدان ہوتا ہے۔ یہی دستکار کے واسطے جو ہر ابتدائی کردہ تخلیق کا مفقود ہونا ہے۔ یہی ذات کے احساس لذت و اذیت کی علت جو ہر ابتدائی کی نیابت سے مخصوص تغیر کا ظہور پذیر نہ ہونا ہے۔

جامع کلمہ ۳۶ :- طرز عمل سے شخصی روح کا متعدد ہونا ظاہر ہے۔  
تشریح :- پابندی دستکاری کی صورت ترتیب سے شخصی روح کے متعدد ہونے کی دلالت ہے۔ کلام ربانی میں کہا ہے۔

’جو روح کو جانتے ہیں ان کو دستکاری کا حصول ہوتا ہے‘  
دوسروں کو اذیت ہی کا حصول ہوتا ہے۔ [برہانیکہ انیشیہ ۱/۱۱۱]

جامع کلمہ ۳۷ :- نیابت کی دلالت ہونے میں پھر ثنویت ہے۔  
تشریح :- جب تسلیم کیا جاتا ہے کہ نیابت ہی سے طرح طرح کا طرز عمل وقوع پذیر ہوتا ہے۔ تب نیابت کی دلالت ہونے میں بھی ثنویت ثابت اور وحدت رد ہوتی ہے۔

جامع کلمہ ۳۸ :- دو سے بھی تصدیق کی عدم مطابقت ہے۔

تشریح :- دو سے مراد شخصی رُوح اور جہل ہے ان دونوں کو قبول کرنے میں بھی وحدت کی تصدیق عدم مطابقت ہے۔ دیگر خامیاں اگلے جامع کلمہ میں بیان کرتے ہیں۔

جامع کلمہ ۴۸۔ دو میں عدم مطابقت نہ ہونے پر بھی مقدمہ کا فقدان ہونے سے قول اولین متاخر کا اطلاق نہیں ہوتا۔

تشریح :- شخصی رُوح اور جہل کو بلا کسی اختلاف کے تسلیم کر لینے سے بھی توحیدی علتِ ادلی کو رد کرنے کے لیے بحث کا جوا دلین قول پیش کرتے ہیں اس میں اور ثنویت کی تکذیب میں جو ان کا بیان متاخر ہے اس میں مقدمہ کا فقدان ہونے سے ان دونوں کا اطلاق نہیں ہوتا۔ قول اولین کا اطلاق اس لیے نہیں ہوتا کیوں کہ توحیدی اس مرحلہ پر وقوف باطل یا جہل یا شخصی رُوح دونوں کو تسلیم کرتے ہیں۔ اگر ان سے دو کو تسلیم کیے جانے پر توحید میں عدم مطابقت واقع نہیں ہوتی تب سانکھیہ کے اصول سے بھی تخالف نہیں ہے۔ توحیدی وقوف باطل کو عارضی اور محض ابتدائی بیان کے طور پر تسلیم کرتے ہیں سانکھیہ کی رُوح بھی تغیر پذیر کی عارضی اور محض تہید کے طور پر تسلیم کیا جاتا ہے۔ لیکن اگر سانکھیہ میں رُوح کا لا شمار ہونا تسلیم کرنے سے اور علتِ ادلی کو بھی دوامی قبول کرنے سے دونوں میں عدم مطابقت ہے۔ تب دونوں میں سے کس کو صحیح تسلیم کیا جائے؟ ایسا شک ہونے سے توحیدیوں کے بیان متاخر یعنی اصول کا اطلاق نہیں ہوتا۔ اس لیے توحید کی صورت امکان معقول نہیں ہے۔ توحید کے اصول کا اطلاق یعنی تکذیب ثنویت کا اطلاق کیوں نہیں ہوتا! مقدمہ کا فقدان ہونے سے ایسا نہیں ہوتا۔ توحید کی صورت امکان کا کوئی مثبت مقدمہ نہ ہونے سے اور وقوف باطل یا جہل کو اختیار کرنے ہی سے توحیدیوں کے بیان متاخر یعنی اصول کو گزند پہنچتا ہے۔

جامع کلمہ ۴۹۔ نور سے اس کی دلالت ہونے میں فعل و فاعل کا تخالف ہے۔ تشریح :- اگر نور صورت و وحدت کی ترتیب سے رُوح کا ہونا تسلیم کر لیا جائے تو ایسی صورت میں فعل و فاعل کی ناموافقت ہوگی، منور اور نور ہندہ

دونوں کے رشتہ سے نور دہندہ کا منور کرنا مشاہدہ میں آتا ہے، اُن کی وحدت تسلیم کرنے میں صریحاً خود کی خود سے نسبت ہونا ایک عدم مطابقت کی صورت ہے خود ہی فعل اور خود ہی فاعل ہونے میں تخالف ہے، لہذا روح کو نور دہندہ تسلیم کرنے میں فعل کا علاقہ ہونے سے ثنویت کی دلالت ہوتی ہے۔

جامع کلمہ ۵۰۔ مادی سے مسدود غیر مادی شعور صورت مادی کو منور کرتا

ہے۔ تشریح :- سانکھیہ مادی و غیر مادی موضوعات کو تسلیم کرتا ہے۔ اس لیے اُس میں عدم مطابقت کی صورت ہے۔ سانکھیہ میں خاصہ طبیعی، فاعل طبیعی کی تفریق بھی نہیں ہے۔ اگرچہ سانکھیہ میں غیر مادی میں نور کا خاصہ ہونا خورشید کی روشنی کی مثل تسلیم نہیں کیا جاتا تاہم غیر مادی شعوری نور صورت موضوع ہی مادی کو منور کرتا ہے۔ یہ تسلیم کیا جاتا ہے کیوں کہ مادی کے محض معقود ہونے سے غیر مادی سے شعور بالذات کا ہونا کہا جاتا ہے۔ مادی سے مسدود شعوری موضوع ہی مادی کے لیے اٹکا ہی وادراک ہونے کا ہونے کا سبب ہے۔ یہی اُس کا مادی کو منور کرنا ہے۔

جامع کلمہ ۵۱۔ دنیا پرستوں کے لیے ترک دنیا اور اس کی تکمیل ہونے سے کلام ربانی میں دگرگوئی نہیں ہے۔

تشریح :- کلام ربانی میں تحقیق وحدت کی تقریباً محض دنیا پرستوں کو ترک دنیا کی جانب راغب کرنے کی غرض سے ہے۔ چونکہ وحدت پرستی ہی سے صحیح ترک مطلق ہوتا ہے اور اس کے علاوہ تمام موضوعات باطل ہیں۔ اس ثنویت کے نقد ان کا علم کرانے کے لیے اور اس ضمن میں دیگر کسی خود ساختہ و خود اختیار کردہ ثمرہ سے باز رکھنے کے لیے یہ ہدایت ہے کہ محض عرفان ذات ہی بہبود کی واحد صورت ہے، ایسا عقیدہ ذاتی ہونے پر دیگر کُل موضوعات سے کمال درجہ کی بے اعتنائی ٹھوہر آتی ہے۔

جامع کلمہ ۵۲۔ عالم حق ہے اُس کی تخلیق بے عیب سبب سے ہوئی ہے جس میں تضاد نہیں ہے۔

تشریح :- خواب کے عالم کا تصور حالت بیداری میں غیر حقیقی معلوم ہوتا ہے

لیکن علت اولیٰ کی اساس خواب کے عالم کی مثل نہیں ہے۔ وہ قدم اور غیر متغیر ہے اس لیے عالم کی تخلیق حق پر مبنی ہے۔ کسی ناقص سبب سے نہیں ہے۔ وہ سبب حق ہے اور اُس سے تخلیق پایا ہوا عالم بھی حق ہے۔ عالم کے حق ہونے کے خلاف کسی ثبوت کا فقدان ہونے سے بھی وہ حقیقی ہے۔

سوال پیدا ہوتا ہے کہ وحدت کی تحقیق پر جو کلام ربانی ہے اس میں محض ہست مطلق کو حق اور ماسوا کو موبوم قرار دیا ہے۔ اس کا جواب یہ ہے کہ وحدت کی تحقیق پر جو کلام ربانی ہے اس میں محض ہست مطلق کو حاضر و ناظر، ہمہ جانی، کل میں معوم و غیرہ بتلایا گیا ہے اور اس کے علاوہ سب کو مسترد کر دیا ہے۔ اس سے ہست مطلق سے ترتیب شدہ تصور کی وساطت سے تقسیم کرنا مقصود ہے نہ کہ کائنات کو کلیتاً ادنیٰ گردانا ہے۔ در نہ وحدت ہونے میں اسی کلام ربانی کی شہادت کے رد ہونے کے امکانات پیدا ہو جائیں گے۔ کیوں کہ عالم کائنات عالم خواب کی مثل موبوم ہونے کی صورت میں جس طرح خواب کے دوران لفظ کے موبوم ہونے میں اُس لفظ کی وساطت سے اختیار کیا گیا معنی کے بھی مشکوک اور غلط ہونے کا امکان بنا رہتا ہے اسی طرح کلام ربانی کی شہادت پر بھی سوائیہ نشان لگ جائے گا لہذا کلام ربانی عالم کائنات کو کلیتاً رد کرنے پر نہیں ہے۔ اس لیے عالم کو رد کرنے والے کسی بھی ثبوت کا فقدان ہونے سے عالم حق ہے۔

جانب کلمہ ۵۲۔ اور کسی طرح سے تخلیق کا ہونا ممکن نہ ہونے سے حق کا صدور ہوتا ہے۔

تشریح :- قبیل میں اُن دلائل کا بیان کیا جا چکا ہے جن کی بنا پر باطل کا پیدا ہونا ممکن نہیں ہے۔ عالم کائنات کی لطیف صورت علت میں حق جاری ساری ہونے سے ہی اصول کا صدور ہوتا ہے۔ اس طرح حق سے حق کا ظہور ہوتا ہے۔  
- این کلمہ ۵۴۔ پندار خودی فاعل ہے نہ کہ شخصی رُوح۔

تشریح :- پندار خودی کیفیت انا کا احساسہ باطن ہے اور کیفیت کے لحاظ سے عقل کا طریق عمل ہے اس کو فاعل اس لیے گردانا جا سکتا ہے کیوں کہ اُس کا تاخر و ترمی موضوعات سے وابستگی ہے شخصی رُوح چون کہ غیر متغیر ہے اور اس کے لطافت ہونے کی

دلالت نہیں ہوتی اس لیے وہ فاعل نہیں ہو سکتی۔  
جامع کلمہ ۵۵۔ احساس لذت و اذیت غیر مادی کو ہوتا ہے اس کے فعل سے مجتمع ہونے سے۔

تشریح :- پسندار خودی کے فاعل ہونے پر بھی لذت و اذیت کا احساس غیر مادی ہی کو ہوتا ہے۔ غیر مادی کو یہ حصول اُس کے افعال سے مجتمع ثمرہ صورت سے ہوتا ہے ہر کوئی اپنے اپنے پسندار خودی کی وساطت سے کردہ افعال کا ثمرہ خود بھگتا ہے کسی کے کردہ افعال کا دیگر کے پیش آمدہ ہونے کی دلالت نہیں ہوتی اور اس طرح زائد الموضوع ہوتا عیب بھی واقع نہیں ہوتا۔

جامع کلمہ ۵۶۔ طبقہ آبی (چندر لک، وغیرہ سے بازگشت ہے محرک کے ہست ہونے سے۔

تشریح :- شخصی رُوح کا صعود طبقہ آبی وغیرہ تک ہو جانے پر بھی اس کا تنزل ہوتا ہے۔ چونکہ دنیاوی وابستگی کے محرک نا فہمی وغیرہ افعال ہست ہیں اس لیے شخصی رُوح تناسخ کے چرخ پر سرگرداں رہتی ہے۔

جامع کلمہ ۵۷۔ قبل کی مثل دنیا میں درس سے مطلب براری نہیں ہوتی۔  
تشریح :- جس طرح اس عالم میں محض درس سے معرفت کا حصول نہیں ہوتا اس کے لیے مزاوت لازم ہے۔ اسی طرح دیگر طبقات میں بھی وہاں سکونت پذیر ہستیوں کے درس سے وہاں جانے والوں کو کوئی استفادہ نہیں ہوتا۔

ہندو عقیدہ کے مطابق شخصی رُوح کو اس عالم فانی ہی میں معرفت ذات کے حصول کے لئے مزاوت کرنے کا موقع ملتا ہے۔ بقیہ طبقات اُس کا آخرت کا سفر ہے اُن میں وہ عالم فانی میں کردہ نیک و بد افعال کا ثمرہ بھگتنے کے لیے ہی جاتی ہے اور اس وقت تک بار بار عالم فانی کی جانب عود کرتی ہے جب تک وہ معرفت ذات کا حصول نہیں کر لیتی اور رُوح اصغر رُوح اکبر میں تحلیل نہیں ہو جاتی۔

جامع کلمہ ۵۸۔ روایتاً اس کی تکمیل ہونے پر نجات کا ہونا ثابتا جاتا ہے۔  
تشریح :- جامع ذات کی تکمیل سماعت و فکر کے ذریعہ حق و باطل کی تحقیق کرنا وغیرہ روایتی مزاوتوں کی وساطت سے ہوتی ہے اور تب ہی شخصی رُوح کو

مقام بہت مطلق حاصل ہوتا ہے محض سماوی طبقات میں چلے جانے سے نجات کا حصول نہیں ہوتا۔ اس عالم فانی میں مزادت کرنا لازمی ہے۔

جامع کلمہ ۵۹۔ معمور کُل ہونے پر بھی حرکت کا ہونا نیابت سے سُنا جاتا ہے۔ خلا کی مثل احساس لذت و اذیت ہونا مکاں و زماں کی یافت سے ہوتا ہے۔

تشریح :- اگرچہ معمور کُل رُوح میں حرکت کا ہونا ممکن نہیں ہے، تاہم اُس کا آخرت میں جانا نیابت سے سُنا جاتا ہے جس طرح خلا معمور کُل ہے لیکن نیابت کے رشتہ سے شعور وغیرہ کے اندر کے خلا کی حرکت مشاہدہ میں آتی ہے اسی طرح رُوح کو مکاں و زماں کی یافت کے تحت لذت و اذیت کا احساس ہوتا ہے اس ضمن میں بالتفصیل تشریح قبیل میں کی جا چکی ہے۔

جامع کلمہ ۶۰۔ ممکن کے بغیر روش عفونت کا تلازم ہونے سے اُس کی دلالت نہیں ہوتی۔

تشریح :- احساس کنندہ کی پشت و پناہ کے بغیر نطفہ وغیرہ کی روش عفونت کا تلازم ہونے سے جیسا کہ قبیل میں بیان کیا جا چکا ہے دیکھیے جامع کلمہ ۵/۱۱۲ اُس کی یہی ممکن احساس کی دلالت نہیں ہوتی۔

جامع کلمہ ۶۱۔ غیب کی دساطت سے ہونے میں، علاقہ سے تہی کا وہ ممکن نہ ہونے سے، کونپل میں آب وغیرہ کی مثل ہے۔

تشریح :- علاقہ سے تہی غیب کہنے سے یہ مفہوم ہے کہ غیب جسم کے ممکن دم کے طریق عمل کے علاقہ سے تہی ہے۔ لہذا غیب کی دساطت سے نطفہ وغیرہ جسے جسم کے تخلیق ممکن نہیں ہے۔ مثلاً تخم کے نہ رہنے سے آب وغیرہ کے ذریعہ کونپل کی نمو ممکن نہیں ہوتی۔ اس لیے اپنے ربط اسامی رشتہ کے ساتھ ہی غیب کا نطفہ وغیرہ سے علاقہ ہونا قابل قبول ہوتا ہے۔ ایسا تسلیم کرنے میں ربط۔ روح صورت سے پشت پناہ کی پاسداری احساس لذت و اذیت ہی جسم کے خلق ہونے کا سبب مثبت ہے۔

جامع کلمہ ۶۲۔ صفات سے برتر ہونے سے اور اُس کے ناممکن ہونے سے یہ پتہ رُخ خودی کے خواص طبعی ہیں۔

تشریح :- کتاب کے فلسفہ و شیشک کی رُود سے غیب کے رشتہ سے رُود دست گیر ہے۔ اس کی نگذیب میں کہا ہے کہ صفات سے برتر ہونے سے اول اس کے یعنی غیب کے ممکن نہ ہونے سے احساس کنندہ کا غیب کی وساطت سے دست گیر ہونا مثبت نہیں ہے۔ کیونکہ غیب وغیرہ پندار خودی حاسہ باطن کے مقررہ خواہ طبعی ہیں۔ احساس کنندہ کے خواص طبعی نہیں ہیں ایسا تسلیم کرنے میں سمجھنے کے اصول کے تحت وساطت کی احتیاج کے بغیر محض اتصال سے ضرورتاً ہی احساس کنندہ کا پشت پناہ ہونا مثبت ہے۔

جامع کلمہ ۶۳۔ شمول و خارج سے شخص کی جاسیت ہے۔

تشریح :- جاسیت پندار خودی محض شخصی رُود کا خاصہ طبعی ہے محض شخصی رُود کا نہیں، ایسا ہونا پندار خودی کے شمول و خارج سے ہے۔ پندار خودی کی حامل رُود میں استعداد اور دم کی قبولیت دیکھی جاتی ہے۔ پندار خودی سے تہی میں کیفیات قلب کی رغبت جو سبب انتفاع ہے اس کی مسدودیت کا ہونا مظهر ہے۔ لہذا احساسیت پندار خودی محض شخصی رُود کا خاصہ طبعی ہے۔ پندار خودی سے تہی شخصی رُود یعنی ذات کا نہیں۔ یہی شخصی رُود پاک و منزه اور تعلقات سے مبرا ہستی والی ہے۔

جامع کلمہ ۶۴۔ پندار خودی کنندہ کے اختیار کے تحت تکمیل عمل ہے۔ اثبات کے فقدان سے خدا کے اختیار کے تحت نہیں ہے۔

تشریح :- عمل سے مراد تخلیق و قیامت کا عمل ہے چونکہ صلاحیت اور پندار خودی ہی کا عمل ہیں، اس لیے پندار خودی سے تہی میں تخلیق کائنات کی استعداد نہیں ہو سکتی، خدا پندار خودی سے مبرا ہے لہذا اس میں تخلیق کائنات کی انتفاع ہونی ممکن نہیں ہے۔ اس لیے اثبات کا فقدان ہونے سے عمل کی تکمیل خدا کے اختیار کے تحت نہیں ہے۔ پندار خودی کے قائم مقام ہونے کی حیثیت سے خالق کائنات (برہما) اور فنا کے کبریٰ رہنما، کی وساطت سے تکمیل عمل ممکن ہو سکتی ہے۔ لیکن ان کی بنیادی علت بھی علت اولیٰ ہے؛ ازیلی وغیر متغیر خدا نہیں ہے لہذا ازیلی وغیر متغیر خدا کے خالق کائنات ہونے میں



اشیاء کا فقدان ہے۔

جامع کلمہ ۶۵۔ غیب کی ظہور کی مثل مماثلت ہے۔

تشریح :- غیب اور پندار خودی کے ظہور میں مماثلت ہے۔ غیب محرک علت اولیٰ کی ایک صورت عمل ہے۔ محرک علت اولیٰ کا ظہور ابتدائے تخلیق میں مخصوص الواقعہ منفرے ہوتا ہے اور اس سے پیدا ہوئی حرکت سے آفریدہ افعال کا تصور محتاج تصدیق ہے۔ پندار خودی بھی محض زمان کی پیداوار ہے اور اس کا کوئی کفندہ ہونا محتاج تصدیق ہے۔ لہذا غیب اور پندار خودی دونوں کے ظہور میں مماثلت ہے۔

جامع کلمہ ۶۶۔ مزید منفر کبیر سے۔

تشریح :- جیسا کہ قبل میں (جامع کلمہ ۶۴) بیان کیا جا چکا ہے کہ کائنات کی تخلیق و تکمیل (قیامت) پندار خودی کا عمل ہے اس کے علاوہ کائنات کی بدورش کا عمل منفر کبیر سے ہوتا ہے۔ جیسے پندار خودی کے قائم مقام خالق کائنات (برہما) اور فناء کبریٰ (رشنو) ہیں اسی طرح منفر کبیر کی نیابت بدو و کار عالم رشنو سے ہوتی ہے۔ رشنو کا مقام عالم لاہوت ہے لیکن اس کی اساسی علت علت اولیٰ ہی ہے۔

جامع کلمہ ۶۷۔ علت اولیٰ کا خود اور اُس کے مالک کی ترتیب کا ہونا عمل سے خلق شدہ ہونے میں بھی تخم اور کوئی پیل کی مثل ازلی ہے۔

تشریح :- علت اولیٰ اور ذات کا ملک اور مالک، لذت وہ اور مستلذذ وغیرہ ہونا اگر عمل سے خلق شدہ تسلیم کر لیا جائے تب بھی جاری دساری صورت ہونے سے وہ ازلی رشتہ ہے۔ اتفاقی یا بے قاعدہ ہونے سے نجات یافتہ کو دوبارہ احساس لذت و لذتیت ہونے کا خدشہ بنا رہے گا۔

جامع کلمہ ۶۸۔ یا نا فہمی سے ۱۰ ایسا پیچ شکھ کا عقیدہ ہے۔

تشریح :- استاد پیچ شکھ قدم ہند میں سانکھیہ کے ایک بزرگ عالم ہو گزرے ہیں۔ اُن کا عقیدہ ہے کہ علت اولیٰ اور ذات کا لذت وہ اور مستلذذ ہونے کا رشتہ ازلی نا فہمی کی بدولت ہے۔ چون کہ نا فہمی ازلی ہے اس

لیے یہ رشتہ بھی ازلی ہے دوران تحلیل، قیامت، بھی نا فہمی عمل کی مثل رغبت منور سے بنی رہتی ہے۔

جامع کلمہ ۶۹ :- علامتی جسم سے خلق ہونا ہے، یہ عقیدہ سنندن کا ہے۔  
تشریح :- استاد سنندن بھی قدیم ہند میں سانکھیہ کے بزرگ عالم ہو گذرے ہیں۔ اُن کا عقیدہ ہے کہ لذت دہ اور مسئلہ ذکا رشتہ علامتی جسم کی بدولت ہے۔ کیوں کہ احساس لذت و اذیت بھی ازلی ہے۔ اگرچہ دوران تحلیل (قیامت) علامتی جسم فنا ہو جاتا ہے۔ تاہم قبل کی تخلیق کے علامتی جسم سے آفریدہ اُس کے سبب نا فہمی اور عمل وغیرہ رہتے ہیں۔ اُن کی بدولت تخم اور کونپل کی مانند لذت دہ اور مسئلہ ذکا ترتیب علامتی جسم کا ازلی ہونا ثابت ہے، لہذا علامتی جسم آفریدہ ہے۔

جامع کلمہ ۷۰ :- خواہ کسی وجہ سے ہو اُس کا اسلاف نجات ہے، اُس کا اسلاف نجات ہے۔

تشریح :- جیسا کہ اس کتاب کی ابتدا میں قصد کیا گیا کہ تین طرح کی اذیتوں کا کلیتاً ازالہ ہی کلیتاً نجات ہے۔ اب اختتام پر اُس اصول کا تجزیہ کر کے اذیتوں کا ازالہ کس طرح ہو سکتا ہے، یہ کہا گیا ہے کہ علت اولی اذیت کی لذت دہ اور مسئلہ ذکا ترتیب جو کہ اولی ہے۔ اُس کا اسلاف ہی نجات ہے۔ یہ ترتیب خواہ کسی وجہ سے ہو، نا فہمی سے ہو یا عمل سے ہو حصول نجات کے لیے اُس کا اسلاف لازمی ہے۔ اُس کا اسلاف نجات ہے۔ اس جملہ کا اعادہ باب کے خاتمہ کا مظہر ہے۔

# جامع کلمات کا متن تحقیق

مضمون	جامع کلمہ
کتاب کی ابتدا کرتے ہیں۔ تینوں طرح کی اذیتوں کا کلیتاً مفقود ہو جانا، نجات ہے۔	۱
ایک بار ازالہ ہو جانے پر بھی بازگشت ہونے سے مادی تدابیر کے ذریعہ اذیت سے خلاصی نہیں ہوتی۔	۲
روزانہ تسکین اشتہا کی مثل اذیت کے اب داد کی سبیل کر لینے سے نجات کی تکمیل نہیں ہوتی۔	۳
سراسر تدارک ہونا ممکن نہ ہونے سے، ممکن ہونے پر بھی امکان بننا رہنے سے جو کوئی درست حالت کا جائزہ لینے میں ہوشیار رہیں اُن کو ترک کرنا چاہیئے۔	۴

## مضمون

## جامع کلمہ

- ۵ نجات کی فضیلت سے بھی اس کے سب سے افضل ہونے میں کلام ربانی کی شہادت ہونے سے۔
- ۶ دونوں میں کوئی ندرت نہیں۔
- ۷ فطرت سے پابند کو تکمیل نجات کی تلقین کی ہدایت نہیں ہے۔
- ۸ فطرت کے اتلاف پذیر نہ ہونے سے مزادات کی خصوصیت غیر مستند ہوگی
- ۹ جو نہیں ہو سکتا اس میں تلقین کی ہدایت نہیں ہے۔ تلقین کئے گئے میں بھی تلقین نہیں ہے۔
- ۱۰ سفید لوح یا تحم کی مثل
- ۱۱ صلاحیت پیدا ہونے اور نہ ہونے سے جو نہیں ہو سکتا اُس میں تلقین نہیں ہے۔
- ۱۲ زماں کے واسطے سے نہیں ہے محیط اور دوامی کا رابطہ سبک ساتھ ہونے سے۔
- ۱۳ اسی وجہ سے مکالم کے تلازم سے بھی نہیں ہے۔
- ۱۴ کیفیت سے نہیں ہے۔ وہ جسم کا فعل متعلقہ ہے۔
- ۱۵ یہ شخصی روح غیر منسلک ہے۔
- ۱۶ فعل سے، دیگر کا فعل متعلقہ ہونے سے اور زائد الموضوع عمل سے نہیں ہے۔
- ۱۷ دیگر کا خاصہ طبعی ہونے سے گونا گوں احساسات راحت و آس کی دلالت نہ ہوگی۔
- ۱۸ علت اولیٰ و قدرت، کی وجہ سے نہیں ہوتی، اس کے بھی دستِ نگر ہونے سے۔
- ۱۹ ازلی پاک، غیر مادی، غیر متعلق ماہیت کا تلازم سے متبرک ہونے سے تلازم نہیں ہے۔
- ۲۰ لاشعے سے پابندی کا ربط نہ ہونے سے جہل سے بھی نہیں ہے۔

## مضمون

## جامع کلمہ

- ۲۱ شے ہونے سے نظریہ مسترد ہوتا ہے۔
- ۲۲ اور مختلف نوعیت کا ہونے سے ثبوت کی دلالت ہے
- ۲۳ اگر دونوں صورتوں سے تسلیم کر لیا جائے تو تضاد ہے
- ۲۴ شناخت نہ ہونے سے اس طرح کا موضوع نہیں ہے۔
- ۲۵ ویشیشک وغیرہ فلسفہ کی مثل ہم شش مواد کے مباحث نہیں ہیں
- ۲۶ مرتب شدہ نہ سمجھنے سے بھی تضاد دلیل کی گرفت نہیں ہوتی ورنہ طفل اور دیوانہ دشمن ہوگا۔
- ۲۷ اس کو ابدی موضوع سے رغبت کی وجہ سے بھی نہیں ہے۔
- ۲۸ مکالمات کا تضاد ہونے سے اگر وہ اور پٹنہ کے باشندگان کی مشن باطنی و خارجی دونوں میں راجع۔ مرغوب کی ترتیب نہیں ہوتی۔
- ۲۹ دونوں کو ایک ہی جگہ پر دستیاب ہونے والے میں وابستگی ہونے سے، باقاعدہ ہوگی۔
- ۳۰ اگر مکانات کے تحت ہو، تب؟
- ۳۱ دونوں میں ہم وقتی اتصال نہ ہونے سے مسیحی احسان۔ محسن ترتیب نہ ہوگی۔
- ۳۲ اگر پسر کے لیے فعل کی مثل ہو، تب۔
- ۳۳ ان میں جو وضع حمل وغیرہ کے تاثرات کا حصول کرتی ہے
- ایسی ایک استوار روح نہیں ہے۔
- ۳۴ دوامی عمل کی تکمیل کی دلالت نہ ہونے سے لمحاتی ہونا ہے۔
- ۳۵ نہیں اکتسابی علم سے تردید ہونے سے۔
- ۳۶ کلام ربانی اور منطق کی رو سے عدم مطابقت ہونے سے بھی
- ۳۷ تمثیل سے لمحاتی ہونا ثبوت نہ ہونے سے۔
- ۳۸ دونوں کے ایک ہی وقت میں پیدا ہونے سے علت۔ معلول

کی ترتیب نہیں ہو سکتی ۔

- ۴۹ پہلے کا اتلاف ہونے سے بعد کے کا اتصال نہ ہونے سے ۔
- ۴۰ اس کی ترتیب وجود سے اُس کا اتصال نہ ہونے سے دونوں میں ناقص سبب ہونے سے بھی نہیں ہو سکتا ۔
- ۴۱ قبل کی ترتیب وجود سے قاعدہ نہیں ہے ۔
- ۴۲ خارجی عالم کی آگاہی ہونے سے محض وقوف باطل نہیں ۔
- ۴۳ اُس صورت میں اس کے فقدان میں اس کے فقدان سے خالی پن ہو گا ۔
- ۴۴ لاشذیت ہی حقیقت ہے ، اتلاف شے کا خاصہ طبعی ہونے سے کون دہستی ، اتلاف کا حصول کرتا ہے ۔
- ۴۵ محض نادانوں کا انکار ہے ۔
- ۴۶ دونوں پہلوؤں کی تائید مائل ہونے سے ، یہ بھی ۔
- ۴۷ دونوں طرح سے کلیتاً نجات کا نہ ہونا ۔
- ۴۸ نقل و حرکت کی خصوصیت سے نہیں ہے ۔
- ۴۹ حرکت سے میرا کے لیے ناممکن فعل ہونے سے ۔
- ۵۰ مجسم ہونے میں شیوہ وغیرہ کی مثل ، مائل فعل متعلقہ کا حصول ہونے سے ۔ قول متناقض ہو گا ۔
- ۵۱ نیابت کے ربط سے ، خلا کی مثل نقل و حرکت کے مفہوم میں کلام ربانی ہے ۔
- ۵۲ فعل سے بھی اُس کا خاصہ طبعی نہ ہونے سے ۔
- ۵۳ اور کا خاصہ طبعی ہونے سے زائد الموضوع ہو گا ۔
- ۵۴ اور برتر از صفات وغیرہ کلام ربانی کی عدم مطابقت ہو گی
- ۵۵ اس کا اتصال بھی ناقصی سے ہونے سے مماثلت نہیں ہے ۔
- ۵۶ تائیدی کی مثل اُس کا ازالہ مقررہ سبب سے ہوتا ہے ۔

## مضمون

## جامع کلمہ

- ۵۷ جو ہر ابتدائی کی تافہی سے دوسروں میں تافہی ہوتی ہے اس کے تلف ہونے میں اختلاف ہے۔
- ۵۸ قلب میں قیام ہونے سے محض بیان کرنا ہے، درحقیقت نہیں ہے
- ۵۹ اطراف کی بابت مغالطہ کھائے ہوئے کی مثل آشکار کیے بغیر تفکر سے تردید نہیں ہوتی۔
- ۶۰ غیر مرئی اشیاء کا علم استلحاج سے ہوتا ہے، مثلاً دھواں سے آتش کا ست۔ رج۔ تم دنوڑا، حرکت، ٹھہراؤ، صفات کی جو مساوی حالت ہے وہ علتِ اولیٰ یا جو ہر ابتدائی ہے۔ علتِ اولیٰ سے عنصر کبیر ہوتا ہے۔ عنصر کبیر سے پندار خودی یعنی حرکتِ اولیٰ ہوتی ہے۔ پندار خودی سے اس کی خمسہ عنصری خاصیتیں اور دو قسم کے حواس، خمسہ عنصری خاصیتوں کے خمسہ عناصر کثیف اور بچیسویں شخصی رُوح یا ذات ہے۔ یہ بچیس کی ابتدائی ترکیب ہے۔
- ۶۲ کثیف سے اس کی خمسہ عنصری خاصیتوں کا۔
- ۶۳ ظاہر و باطن اور اُس سے پندار خودی کا۔
- ۶۴ اُس سے حواسِ باطن کا۔
- ۶۵ اُس سے علتِ اولیٰ کا
- ۶۶ ابتدائی اتصال برائے دیگر ہونے سے پرش یعنی شخصی رُوح کا۔
- ۶۷ اصل میں اصل کے فقدان سے اصل سے تہی اصل ہے۔
- ۶۸ مرتب مجموعہ ہونے سے ایک میں کل کا اختتام ہوگا۔ علتِ اولیٰ محض ایک تقرر ہے۔
- ۶۹ علتِ اولیٰ کے ضمن میں دونوں کا پلڑا برابر ہے۔
- ۷۰ تین درجات کے مستحقین ہونے سے ضابطہ نہیں ہے۔
- ۷۱ قلب، عنصر کبیر نام کا اولین عمل ہے۔
- ۷۲ اُس کے بعد پندارِ خودی ہے۔

## مفہوم

## جامع کلمہ

- ۷۳ جد والوں کا ہونا اُس کا عمل ہے۔
- ۷۴ اساسی علت اولیٰ کا سبب بنتا اُس کی (عنصر کبیر کی) دسٹ سے مرتب مجموعہ میں جو ہر کی مثل ہے۔
- ۷۵ دونوں ہی کے قبل میں ہونے سے ایک کا فقدان اور دوسرے کا سلازم ہے۔
- ۷۶ کل کی علت خالی ہونے سے محدود نہیں ہے۔
- ۷۷ اُن کی تخلیق کے ضمن میں کلام ربانی ہونے سے بھی۔
- ۷۸ لاشے سے شے کا حصول نہیں ہوتا۔
- ۷۹ رکاوٹ نہ ہونے سے اور ناقص سبب سے پیدا نہ ہونے سے لاشہ ہونے کا ثبوت نہیں ملتا۔
- ۸۰ علت و معلول کی مطابقت سے اُس کے اتصال سے اُس کا ہونا مثبت ہے اُس کا فقدان ہونے سے اس کا مثبت ہونا کس طرح ہوگا؟
- ۸۱ فعل سے نہیں، علت مادی ہونے کے موزوں نہ ہونے سے۔
- ۸۲ وید میں لازم کردہ افعال سے بھی اس کی تکمیل نہیں ہوتی، افعال سے ممکن الحصول ہونے پر بھی پھر باز گشت ہونے کی مناسبت سے کلیت نجات نہیں ہوتی۔
- ۸۳ اس میں حق و باطل کے فرق کی تمیز کا حصول ہونے پر باز گشت نہ ہونے کی ہدایت ہے۔
- ۸۴ اذیت سے اذیت ہوتی ہے۔ مثلاً غفل کرنے سے جاڑے سے غلامی نہیں ہوتی۔
- ۸۵ حصول مراد کے لیے خاطر خواہ اور غیر خاطر خواہ اشتعال میں کوئی خصوصیت نہیں ہے۔
- ۸۶ جو فطرت سے مست قلندر ہے اس کے معاملہ میں وابستگی کا نہ ہونا محض ایک صورت فقدان ہے، حق و باطل کے فرق کی تمیز کے اعلیٰ درجہ



- کی مثل نہیں ہے۔
- ۸۷ جو موضوع ادراک پذیر نہیں ہوا، اس کا تجزیہ کرنا خواہر تجزیہ کرنے کی کیفیت عقل اور شخصی روح دونوں کا فعل متعلقہ ہو یا ایک ہی کا ہوا وہ صحیح ادراک ہے۔ اس صحیح ادراک کا جو موثر سبب ہے وہ تصدیق ہے جو تین قسم کی ہے۔
- ۸۸ اُن کی تکمیل ہونے سے سب کی تکمیل ہونے سے زائد کی تکمیل نہیں ہے جو حواس کے ساتھ واقعی ربط حاصل کی ہوئی شے کا اُس کے ساتھ
- ۸۹ ایک ہیئت ہونا ہے۔ وہ بلا شک و شبہ اصل صورت قبول کرنے والی کیفیت عقل نمایاں تصدیق ہے۔
- ۹۰ یوگیوں کے غیر خارجی کا آشکار کرنے والے ہونے سے نقص نہیں ہے پونیدہ لیکن دستیاب اشیاء کے ساتھ غیر معمولی تعلق رکھے ہوئے یوگیوں کے معاملہ میں نقص نہیں ہے۔
- ۹۱ خدا کا ثبوت نہ ہونے سے۔
- ۹۲ غیر معینہ و وابستہ ادراک کسی دیگر مقام کے فقدان سے اس کا ثبوت ہونا نہیں ہے۔
- ۹۳ دونوں طرح سے خدا کی فعالیت ثابت نہیں ہوتی۔
- ۹۴ ہیئتاً غیر وابستہ کی حمد و ثناء میں یا فوق الفطرۃ قوتوں سے مزین کی پرستش بدر ہے۔
- ۹۵ اُس کے قرب سے مقناطیس کی مثل دست گیری ہے۔
- ۹۶ مخلوقات کے مخصوص اعمال میں بھی
- ۹۷ فوق الفطرۃ صورتوں کے صحیح واقف کار ہونے کی وجہ سے اُن کے اقوال کے مفہوم کی تعلیم شہادت ہے۔
- ۹۸ اس سے حماس باطن کے منور ہونے سے لوہا کی مثل دست گیری ہے
- ۱۰۰ سد کے مشاہدہ سے مسدود کی آگاہی ہونا استخراج ہے۔

- عارف کی ہدایت کلام ہے۔ ۱۰۱
- دونوں کا مثبت ہونا تصدیق پر مبنی ہونے سے، ایسا کرنے کی ہدایت ہے۔ ۱۰۲
- صریح المعقول سے دونوں کا مثبت ہونا ہے۔ ۱۰۳
- غیر مادی حساس میں جس کا اختتام ہے ایسا احساس لینے بھیگنے کا عمل ہے۔ ۱۰۴
- جو نا عمل نہیں اس کا اثر بھیگتا غلط فہم کی مثل ہے۔ ۱۰۵
- لہذا اس کی دلالت ہونے سے نا عمل کو غم کی رسید کی نا فہمی سے ہے ۱۰۶
- حقیقت سے واقف ہونے پر دونوں نہیں۔ ۱۰۷
- از حد دور وغیرہ ہونے سے صریح ہونے و نہ ہونے سے کہیں حواس کا موضوع ہوتا ہے اور کہیں نہیں ہوتا۔ ۱۰۸
- لطیف ہونے سے ان کا حصول نہیں ہے۔ ۱۰۹
- محلول کا علم ہونے سے ان کا حصول ہے ۱۱۰
- جتنی کی دلیل سے اگر محلول کی غیر دستیابی تسلیم کر لی جائے۔ ۱۱۱
- ایک لحاظ سے اس طرح تسلیم کرتے پر بھی ایک مثبت ہونے سے غلط بیانی نہیں ہے۔ ۱۱۲
- سے گمانہ عدم مطابقت کے حصول سے بھی۔ ۱۱۳
- ان کے سلیگ کی مثل نیست کا وقوع میں لایا جاتا ممکن نہیں ہوتا۔ ۱۱۴
- علت مادی کے قاعدہ سے۔ ۱۱۵
- کل کا ہم چاہہ وقت ہونا ممکن نہ ہونے سے ۱۱۶
- مقتدر کی دسات سے ممکن العمل کا صدر ہونے سے ۱۱۷
- علت میں محلول کا وجود ہونے سے ۱۱۸
- وجود میں وجود کا تلازم نہیں ہے۔ ۱۱۹

۱۲۰. یا، فرمائی سورت سے معلول کے ظہور میں آنے سے پیدا ہونے کا دستور و عدم دستور ہے
۱۲۱. علت میں جذب ہونا فنا ہے۔
۱۲۲. سلسلہ متواترہ صورت خم اور کونپل کی مثل تجسس ہے۔
۱۲۳. تحلیل کی مثل نقص سے میرا ہے۔
۱۲۴. معلول، علت و معلول نوعیت والا، غیر معوز عمل مرکب لاشعاع اور متوسل ہے۔
۱۲۵. صریحاً یا صفات کے معمول میں فرق نہ ہونے سے اس کا دستیابی ہے یا جو ہر نسبت دائمی کے بیان سے۔
۱۲۶. سہ صفاتی اور شعور سے تہی ہونے سے دونوں کا۔
۱۲۷. رغبت، نفرت، انس و غیہ اخلاعات ہونے سے صفات کے خواص طبیعی میں باہمی تضاد ہے۔
۱۲۸. ہلکا پن وغیرہ افعال متعلقہ کے ساتھ صفات کی مماثلت خاصہ طبیعی اور تضاد خاصہ طبیعی دونوں ہیں
۱۲۹. دونوں سے مختلف ہونے سے عنصر کبیر کی سبب کی مثل معلول ہونے کی دلالت ہے۔
۱۳۰. اندازہ سے
۱۳۱. ربط ضبط سے
۱۳۲. صلاحیت سے بھی
۱۳۳. اس کا ترک ربط ہونے میں یا تو علت اولیٰ ہے یا ذات ہے
۱۳۴. اُن سے مختلف ہونے سے حقیر ہونا ہے۔
۱۳۵. معلول سے علت کا استخراج یا ہم ترکیب پائے ہوئے معلول سے کرنا معقول ہے۔
۱۳۶. سہ صفاتی معلول کی نسبت لالہ و لطیف ہے۔

- ۱۳۷ اُس کے عمل سے اس کی دلالت ہونے سے قول باطل نہیں ہے۔
- ۱۳۸ معمولاً اختلاف رائے نہ ہونے سے خاصہ طبیعی کی مثل دلیل پیش کرنے کی احتیاج نہیں ہے۔
- ۱۳۹ جسم وغیرہ سے ذات مختلف ہے
- ۱۴۰ مرتب برائے دیگر ہونے سے۔
- ۱۴۱ سہ صفات وغیرہ کے برعکس ہونے سے
- ۱۴۲ دست گیری سے بھی
- ۱۴۳ مسئلہ ذکی کیفیت سے
- ۱۴۴ نجات کے مقصد کی رغبت ہونے سے
- ۱۴۵ مادی میں نور کا اتصال نہ ہونے سے نور مختلف ہے۔
- ۱۴۶ صفات سے برتر ہونے کے سبب علم خاصہ طبیعی سے متحد نہیں ہے۔
- ۱۴۷ کلام ربانی سے ثبوت کی اُس کی نمایاں سے تردید ہونے میں قول باطل نہیں ہے۔
- ۱۴۸ گہری نیند جن میں افضل ہے۔ ایسی جو تین حالتیں ہیں اُن کا شاد ہونا محض شخصی روح میں ہے۔
- ۱۴۹ ولادت وغیرہ طرز عمل سے روحوں کے بہت ہونے کی دلالت ہے
- ۱۵۰ عوصیت کے تنوع سے ایک کا بھی کئی طرح کا ربط ہوتا ہے مثلاً خلا اور سبب کا ربط۔
- ۱۵۱ نیابت میں تنوع کا حصول کرتی ہے لیکن منقسم نہیں ہوتی۔
- ۱۵۲ اس طرح یکساں حالت میں ہر جاحاضر متفاد خاصہ طبیعی کا موضوع نہیں ہے۔
- ۱۵۳ دیگر کا خاصہ طبیعی ہونے سے بھی عمل تقرر سے اُس کا ثبوت نہیں ملتا ہے واحد ہونے سے۔

- ۱۵۴ فوجی اختلاف ہونے سے وعدہ لاشریک کلام ربانی میں تضاد نہیں ہے۔
- ۱۵۵ صریح مزاحمت کا سبب مد نظر ہونے سے کثرت اشکال نہیں ہے۔
- ۱۵۶ نابینا کے دیکھنے سے ایسا نہیں کہ بینا کو یافت نہیں ہوتی۔
- ۱۵۷ رام دیو وغیرہ نجات یافتہ ہیں، ایسا کہنا وحدت نہیں ہے
- ۱۵۸ ابدالابار سے وقت حاضرہ تک فقدان ہونے سے مستقبل میں بھی اسی طرح ہے۔
- ۱۵۹ وقت کی مانند تمام اوقات میں کُل ازاں نہیں ہے۔
- ۱۶۰ دونوں صورتوں میں بندش سے آزاد ہے۔
- ۱۶۱ شاہد ہونا محض حاضری کی نسبت سے ہے۔
- ۱۶۲ دائمی غیر یا بند ہونا قابل تسلیم ہے
- ۱۶۳ بے نیاز ہونا بھی
- ۱۶۴ موضوعات عالم سے وابستگی ہونے سے فاعل ہونا قُرب سے ادراک ہونا۔ قُرب سے ادراک ہونا۔

## جوہر ابتدائی کے عمل کا تصفیہ

- ۱ پابند کی نجات کی غرض سے ہے یا جوہر ابتدائی کی اپنی غرض سے ہے
- ۲ تبارک الدنیا کو اس کی تکمیل ہونے سے -
- ۳ ازلی خواہش قوی ہونے کی وجہ سے محض سماعت سے اس کی تکمیل نہیں ہوتی -
- ۴ خدمت گاروں کی جماعت کی مثل ہر ایک کو -
- ۵ علتِ اولیٰ ہیولی صورت ہونے سے ذات کے دستور کی بھی دلالت ہے -
- ۶ معلول سے اس کی دلالت ہونے سے
- ۷ باشعور کا بالقصد غار سے نجات کی مثل قاعدہ ہے -
- ۸ دیگر اتصال سے بھی عیاں طور پر آہن میں جلانے کی صلاحیت کی مثل اس کی دلالت نہیں ہے -
- ۹ رغبت سے تخلیق ہوتی ہے اور ترک سے علم ذات ہوتا ہے -
- ۱۰ عنصر کبیر وغیرہ سے بتدریج عناصر خرمہ کی تخلیق ہوتی ہے -
- ۱۱ تخلیق کا اصل مقصد روح کے لیے ہے، اُن کے ذاتی مقاصد کی غرض کے لیے پیش خیمہ نہیں ہے -
- ۱۲ مکاں، زماناں اور خلا وغیرہ سے
- ۱۳ عقل تجزیہ صورت ہے -
- ۱۴ اُس کا عمل حسن سیرت وغیرہ ہیں -

- ۱۵۔ عنصر کبیر دنیوی موضوعات کی وابستگی سے منکوس ہوتا ہے
- ۱۶۔ خود بینی پندار خودی ہے۔
- ۱۷۔ گیارہ اور پانچ اُس کے جوہر اُس کا عمل ہیں۔
- ۱۸۔ تنزل کی صورت کا حصول کیے ہوئے پندار خودی سے گیارہواں ملکوتی عمل درست ہوتا ہے۔
- ۱۹۔ حواس عملی اور حواس علمی سمیت باطن کا گیارہواں ہے۔
- ۲۰۔ کلام ربانی کی رو سے پندار خودی سے نسبت ہونے کی دلالت سے مادی نہیں ہے۔
- ۲۱۔ بسیط قوتوں میں ضم ہونے پر جو کلام ربانی ہے وہ ازلی خالق سے متعلقہ نہیں ہے۔
- ۲۲۔ اُن کی تخلیق کی دلالت کلام ربانی سے ہونے اور اسلاف کے شاہد سے بھی۔
- ۲۳۔ حواس لطیف ہیں غلط فہم کو خانہ جات میں معلوم پڑتے ہیں۔
- ۲۴۔ صلاحیت کا فرق ہونے سے بھی، مختلف ہونے کی دلالت ہے ایک ہونا ثابت نہیں ہے۔
- ۲۵۔ خیال اور صریح شہادت کی ناموافقت نہیں ہے۔
- ۲۶۔ قلب دونوں ہیئتوں والا ہے۔
- ۲۷۔ تغیرات صفات کے اختلاف سے موقع و محل کے مطابق مختلف ہونے کی دلالت ہے
- ۲۸۔ باصرہ، ذائقہ وغیرہ دونوں کے امور، غلاظت تک ہیں۔
- ۲۹۔ ناظر وغیرہ ہونا روح کا اور عضو ہونا حواس کا۔
- ۳۰۔ قینوں کی اپنی اپنی خصوصیت سے مزاد ہے۔
- ۳۱۔ بادیاتی آدم یا پران، یا وہی خم صورتیں حواس باطن کی معمول کی کیفیت ہے۔
- ۳۲۔ حواسی کیفیت سلسلے سے اور بلا سلسلے سے ہے۔

- ۳۳۔ تمسک فیات مزاجم و معاون ہیں۔
- ۳۴۔ ان کا ازالہ ہو جائے پر دنیاوی موضوعات کی رغبت سے میرا ہو کر شخصی رُوح و جو شخص ہونے کا لطف اٹھاتی ہے۔
- ۳۵۔ جس طرح پھول کی مثل بلور۔
- ۳۶۔ ذات کے لیے علتِ عمل کا وقوع پذیر ہونا بھی غیب کے ظاہر ہونے سے ہے۔
- ۳۷۔ پھڑکے کے لیے گائے کی مثل۔
- ۳۸۔ موضوعِ عمل کے مرکز کے لحاظ سے نظامِ کائنات کے تیرہ علتِ عمل ہیں
- ۳۹۔ حواس میں نہایت معاون ہونے کے ربطِ صفت سے کلباڑی کی مثل خصوصیت ہے۔
- ۴۰۔ دونوں میں اہم ترین عقل نہ صرف خدمتِ گاراں میں خشم و خدم کی مثل ہے۔
- ۴۱۔ نامعقولیت نہ ہونے سے۔
- ۴۲۔ یوں تمام نقوش کی اساس ہونے سے۔
- ۴۳۔ حافظہ کی وساطت استخراج سے بھی۔
- ۴۴۔ بذاتہ ممکن نہ ہو گا۔
- ۴۵۔ اعمال کے اقتیاز سے خصوصیت کی اہمیت ہے ایک دوسرے کے پابند ہے۔
- ۴۶۔ اُس کے عمل سے مکتب ہونے سے دنیوی سعی کی مثل اُس ہی کی فرض کے لیے ہے۔
- ۴۷۔ مساوی موزونیتِ عمل میں عقل کی اہمیت ہے خشم و خدم کی مثل



## بے اعتنائی

- ۱ ماحول سے مخصوص کی ابتدا ہوتی ہے۔
- ۲ اُس جسے جسم کی۔
- ۳ اس کے بیولی سے تباہ ہوتا ہے۔
- ۴ حق و باطل کے فرق کی تمیز نہ ہونے سے بلا امتیاز تباہ ہوتا ہے
- ۵ دیگر ازل کا لذت سے۔
- ۶ عمل تباہ کے تحت سرگشتہ دہلی سے نجات پاتا ہے۔
- ۷ زیادہ تر کثیف اجسام والدین سے پیدا ہوتے ہیں، دیگر دسیا
- ۸ جہیں ہوتا۔
- ۹ تخلیق کے آغاز میں جس کی پیدائش ہے اُس علاقہ کی جسم کو احساس
- ۱۰ رنج و راحت ہونے سے اور کثیف جسم کو ایسا نہ ہونے سے
- ۱۱ اول الذکر کی تعلیم ہے۔
- ۱۲ علاقہ کی جسم سترہ (۱۷) عناصر کا ہے۔
- ۱۳ انفرادی امتیاز افعال کی خصوصیات کی بنا پر ہوتا ہے۔
- ۱۴ اُس کی پشت پناہ کی بنا پر جسم میں اس کی دلالت سے اُس
- ۱۵ کی دلالت ہے۔
- ۱۶ سایہ اور تصویر کی مثل اُس سے آزاد نہ ہونے سے
- ۱۷ صورت مجاز ہونے پر بھی نہیں ہوتا، اتصال سے اجتماع سے

- خورشید کی مثل ہوتا ہے۔
- ۱۴ عمل پر ہدایت ربانی کی رُوح سے وہ ذرات کا جگولہ ہے۔
- ۱۵ اُس کے غلہ سے ترکیب شدہ ہونے کی ہدایت ربانی سے بھی۔
- ۱۶ علامات کائنات اس شخصِ رُوح کے لیے بادشاہ کے یادرچی کی مثل ہے۔
- ۱۷ جسمِ ختمہ اجزاء ترکیبی سے مرت ہے۔
- ۱۸ بعض چہار عنصری تسلیم کرتے ہیں۔
- ۱۹ بعض ایک ہی عنصر سے پیدا ہونا تسلیم کرتے ہیں۔
- ۲۰ ہر ایک عنصر میں معلوم نہ دینے سے شعور فطری نہیں ہے
- ۲۱ اور خلأقی کے قوت ہوتے وغیرہ کا فقدان ہوتا۔
- ۲۲ نفسی تاثراتِ شیاور کی مثل ہو، منفرد میں ملاحظہ شدہ ہونے پر مرکب میں حصول ممکن ہے۔
- ۲۳ علم معرفت سے نجات ہے۔
- ۲۴ سہو سے پابندی ہے۔
- ۲۵ مقررہ سبب ہونے سے مجموعیت و تبادل نہیں ہے۔
- ۲۶ جس طرح خواب اور بیداری سے اسی طرح صفاتی طلسم (مایا) والے اور غیر صفاتی طلسم والے دونوں سے شخصی رُوح کی رست گزاری نہیں ہے۔
- ۲۸ تسلیم کیا ہوا بھی اسی طرح سے۔
- ۲۹ تکمیلِ اطادات ہونے سے مقیدت مند کے لیے جملہ صفات کے مساوی ہے۔
- ۳۰ رغبتوں کے اتلاف کا سبب محویت ہے۔
- ۳۱ کیفیات کے سدود ہو جانے پر اس کی تکمیل ہوتی ہے۔
- ۳۲ قیامِ نشست اور مزدالت سے اس کی تکمیل ہوتی ہے۔
- ۳۳ سانس کو خارج کرنے اس کو اندر کھینچنے اور اس کے عمل کو دیکھنے

- سے رکاوٹ ہوتی ہے۔
- ۳۴ جو بے حس حرکت اور آرام سے بیٹھنے کا شغل ہے وہ نشست و آسن ہے۔
- ۳۵ اپنے مرحلہ حیات (آخرم) کے لازم کردہ فرائض کی تکمیل کرنا فعل ذاتی ہے۔
- ۳۶ بے اعتنائی اور شغل سے۔
- ۳۷ سہو کی خمسہ ضمنی اقسام ہیں۔
- ۳۸ عدم صلاحیت اٹھائیس (۲۸) قسم کی ہے۔
- ۳۹ خاطر جمعی کی نو (۹) اقسام ہیں۔
- ۴۰ کمال آٹھ (۸) اقسام کا ہے۔
- ۴۱ اصل موضوع کی اقسام قبیل کی مشل میں۔
- ۴۲ اسی سے مزید کی
- ۴۳ باطنی وغیرہ کی تفریق سے خاطر جمعی نو (۹) طرح کی ہے۔
- ۴۴ استخراج وغیرہ سے کمال کا حصول ہوتا ہے۔
- ۴۵ بلا مزید سے ترک ربط مزید سے مختلف نہیں ہے۔
- ۴۶ سماوی مخلوق (دیوتا) وغیرہ جس کی انواع ہیں ایسی کائناتیں
- ۴۷ خالق کائنات (برہما) سے لے کر جادات تک اُس سے صادر ہوئی کائنات حق و باطل کے فرق کی تمیز سے کلیتاً نجات صورت ہوتی ہے۔
- ۴۸ عالم بالا میں صفت ملکوتی رست کی فراوانی ہے۔
- ۴۹ عالم زیریں میں تیرگنی عقل رتم کی فراوانی ہے۔
- ۵۰ درمیان میں صفت شیطانی (رج) کی فراوانی ہے۔
- ۵۱ فعل کی گونا گونی کے سبب جو ہر ابتدائی کسمی لوٹڈی زادہ کی مثل ہے۔
- ۵۲ اُس میں بازگشت ہے۔ فرداً فرداً متاخر صنف کا سلسلہ بننے

سے قابل ترک ہے۔

- ۵۲ ولادت - وفات سے ہونے والی اذیت مادی ہے۔
- ۵۴ مبداء میں فنا ہونے سے کامرانی نہیں ہوتی، غوطہ لگانے کی  
مشکل باز خیاست ہونے سے
- ۵۵ عمل نہ ہونے سے بھی اُس کا سلسلہ ہے دست نگر ہونے سے
- ۵۶ وہ ہی ہمہ داں اور کل کی خالق ہے۔
- ۵۷ ایسے خدا کا ثبوت مصدقہ ہے۔
- ۵۸ جو ہر ابتدائی (غیب) کا تخلیق کرنا برائے دیگر ہے۔ اُس میں  
خود مستلذد ہونے کی اہلیت نہ ہونے سے شتر سے زعفران کی  
بار برداری کی مشکل ہے۔
- ۵۹ غیر شعوری ہونے پر بھی دودھ کی مثل جو ہر ابتدائی کا عمل خاطر  
خواہ ہوتا ہے۔
- ۶۰ یا زمان و غیرہ کے عمل کی مثل دیکھنے سے۔
- ۶۱ بلا قصد خادِم کی مثل طبعی کا عمل پذیر ہے
- ۶۲ یا کشش عمل کے ازلی ہونے سے۔
- ۶۳ جدا گاتہ ذات کی معرفت ہو جانے پر باورچی خانہ میں باورچی کی  
مثل جو ہر ابتدائی کی تخلیق کا ازالہ ہو جاتا ہے۔
- ۶۴ اس معاملہ میں نا فہمی ایک طبعی عیب ہے۔ جب تک اس کا ازالہ  
نہیں ہوتا افراد میں دنیوی پابندی بچی رہتی ہے۔ محض وہ فرد جو  
جس کو معرفت ہو جاتی ہے اُس کی نا فہمی دور ہو جاتی ہے اور  
وہ نجات پاتا ہے۔
- ۶۵ دونوں یا ایک کا بے لوث ہو جانا نجات ہے۔
- ۶۶ دوسروں کو دنیوی موضوعات کی وابستگی سے بے اعتنائی نہیں  
ہوتی جس طرح رسی دیکھ رہے کو سانپ کی آگاہی۔
- ۶۷ محرک عمل کے اتصال سے۔

۶۸ امتیازی صورت نہ ہونے میں بھی علت اولیٰ کی پاسداری میں نا فہمی محرک ہے۔

۶۹ رقاہ کی مثل کامراں ہو جانے پر اتسفات سے بھی بے اعتنائی ہو جاتی ہے۔

۷۰ عیب کی آگاہی ہو جانے سے بھی بیوی کی مثل صفات کا پاس جانا نہیں ہوتا۔

۷۱ نا فہمی کے بغیر شخصی رُوح کو لانا اندازِ پابندی اور نجات نہیں ہے۔

۷۲ صفات ہی کے ربط سے حقیقتاً حیوان کی مانند پابندی ہے۔

۷۳ شخصی رُوح کو ریشم کے کیرے کی مثل علت اولیٰ سات صورتوں سے

پابندی کرتی ہے اور ایک صورت سے رہائی دلاتی ہے۔

۷۴ نا فہمی کے محرک ہونے میں مادی کو گزند نہیں پہنچتا۔

۷۵ 'یہ نہیں ہے' یہ نہیں ہے 'اس ترک صورت بنیادی مزاوت کے

علم امتیز کی تکمیل ہوتی ہے۔

۷۶ مستحقین کے درجات ہونے سے ضابطہ نہیں ہے۔

۷۷ خلل ڈالنے والوں کی عادت سے اوسط درجہ کا علم امتیز بھی عمل

ہی ہے۔

۷۸ مادی پابندیوں سے سبکدوش بھی۔

۷۹ ہدایت کا سزاوار اور ہاری کی مثال سے اُس کی دلیل ہے

۸۰ کلام ربانی میں بھی۔

۸۱ بصورت دیگر خلعت و گراہی کا تسلسل ہے۔

۸۲ سفال گر کے چرخ کی مثل جسم قائم رہتا ہے۔

۸۳ تاثرات کے موجب دشاں سے اُس کی دلالت ہے۔

۸۴ علم امتیز سے اذیت کا سراسر ازالہ ہونے میں کامرانی ہے۔ دیگر

سے نہیں۔ دیگر سے نہیں۔

## امثلہ و حکایات

- ۱ شہزادہ کی مثل حق کے درس سے
- ۲ بھوت کی مثل دیگر کے لیے کیے گئے درس سے بھی۔
- ۳ متعدد بار درس کی اعادت سے۔
- ۴ والد۔ پسر کی مثل دونوں کی واضح دلالت سے۔
- ۵ سنگ کی مثل ترک علائق اور انفصال سے دل شاد اور دل گیر ہوتا ہے۔
- ۶ سانپ کی کھلی اتارنے کی مثل۔
- ۷ قلم شدہ ہاتھ کی مثل۔
- ۸ مزاولت میں غلطی ہو جانے سے دنیوی وابستگی ہو جاتی ہے
- ۹ متعدد کے ساتھ ربط ہونے سے اتفات وغیرہ سے عدم مطلق ہوتی ہے و شیزہ کی جوڑیوں کی مثل۔
- ۱۰ دو کے ساتھ بھی اسی طرح سے
- ۱۱ رجا کے لائق ہو کر آسودہ خاطر بیگم کی مثل۔
- ۱۲ شروعات کرنے سے بیگانہ دوسرے کے گھر سے آسودہ سا کی مثل۔
- ۱۳ متعدد صحائف اور مرشد کے ارشادات سے لب لباب کو اخذ کرنے سے جو نرا کی مثل۔

- ۱۴ تیر ساز کی مثل بہہ تن متوجہ کے مراقبہ میں خلل واقع نہیں ہوتا
- ۱۵ مقررہ قواعد کی خلاف ورزی سے حسب معمول نقصان ہوتا ہے۔
- ۱۶ اس کی خود گذاشت میں بھی مینڈ کی کی مثل
- ۱۷ درد چہن کی مثل ارشاد کی سماعت سے بھی غور و فکر کے بغیر کاروانی نہیں ہے۔
- ۱۸ ان دونوں کے مابین اندر کو غور و فکر کے ذریعہ علم کا حصول ہوا۔
- ۱۹ بہت عرصہ تک انکساری، نیک اعمالی اور خدمت کرنے سے اُس کی مثل کامیابی ملتی ہے۔
- ۲۰ بام دیو کی مثل مدت کا معیار نہیں ہے۔
- ۲۱ مسلط ہستیوں کی عبادت محض متغولات کا طریق ہونے سے شعائر کی تکمیل کنندگان کی مثل ہے۔
- ۲۲ ایسا سُننے میں آسان ہے کہ ادلی درجہ کی یافت سے باز گشت ہوتی ہے اور حرارت خمسہ کے ملازم سے ولادت ہوتی ہے۔
- ۲۳ تارک الدنیا کا قابل ترک کو ترک کرنا اور قابل قبول کو قبول قبول کرنا راج کا شیر کو اخذ کرنے کی مثل ہے۔
- ۲۴ جس کو اعلیٰ ترین علم کا حصول ہوا ہے، اُس کی صحبت میں اُسی کی مثل ہو جاتا ہے۔
- ۲۵ طوطے کی مثل دیدہ دانستہ رغبت زدہ اشخاص کی صحبت میں نہ جائے۔
- ۲۶ اوصاف کے ربط سے طوطے کی مثل دانستگی ہوتی ہے
- ۲۷ متراض کی مثل لذات دنیوی سے لطف اندوزی طمانیت کا سبب نہیں ہوتی
- ۲۸ دونوں میں عیب دیکھنے سے
- ۲۹ آلودہ قلب میں پند و نصائح کا تخم بھوٹنا ہی نہیں۔
- ۳۰ بے آب آئینہ کہ مانند عکس جھلک سکا نہیں ہوتی۔

- ۲۱ اُس سے آفریدہ میں بھی کنول کا مثل یکسانیت کا نہ ہونا ۔
- ۲۲ جاہ و جلال کے ربط سے بھی کامرانی نہیں ہے، قابل پرستش کی  
تصدیق کی مثل، قابل پرستش کی تصدیق کا مثل ۔
- • •



## باب پنجم

### تردید مناظرات

- ۱ دُعائے خیر مانگی گئی ہے۔ شائستگی، اظہارِ مراد اور شہادتِ کلام ربانی کی رو سے
- ۲ خدا کا ممکن ہونے میں ثمرہ کا متیقن نہیں ہے۔ اس کی (ثمرہ) دلائلِ فعل سے ہونے میں۔
- ۳ اپنی بہبود ہونے سے، دنیا کی مثلِ دست گیری ہو؟
- ۴ اس صورت میں دنیاوی خداوند گمان کی مثل ہوگا۔
- ۵ یا تو فیجی زبانِ مشرح بیان ہوگا۔
- ۶ علتِ تعین ہونے سے رغبت کے بغیر اس کا ہونا مثبت نہیں ہے۔
- ۷ اس کے تلازم سے بھی دائمی غیر معین نہ ہوگا۔
- ۸ جو ہر ابتدائی کی قوتِ عمل سے تو اتصال کا حصول ہوتا ہے۔
- ۹ محض وجود سے قدرت ہونے میں تمام کی قدرت ہوگی۔

- ۱۰ تصدیق کے فقدان سے اس کا ثبوت ہونا نہیں ہے
- ۱۱ علاقہ کے فقدان سے استخراج نہیں ہو سکتا۔
- ۱۲ کلام ربانی بھی جوہر ابتدائی کا عمل ہونے پر ہے۔
- ۱۳ لاشریک کا جہل کی قوت عمل کے ساتھ تلازم نہیں ہے
- ۱۴ جس کے تلازم میں اس کی دلالت ہونے سے باہمی انحصار ہوتا ہے۔
- ۱۵ عالم کی ابتدا کے بارے میں کلام ربانی ہونے سے تخم اور کونپیل کی مثل نہیں ہے۔
- ۱۶ علم ہی کی دیگر صورت ہونے میں ہست مطلق کو نسخ کر دینے کا موضوع ہے۔
- ۱۷ تردید نہ ہونے میں بے مصرف ہونا ہے۔
- ۱۸ علم سے سزاوار تردید ہونے میں کائنات کا بھی اسی طرح۔
- ۱۹ اس کی صورت ہونے سے باابتدا ثبوت ہے۔
- ۲۰ علت اولیٰ کے معلول ہا میں گونا گونی ہونے سے خاصہ طبیعی کی عدم صداقت ممکن نہیں۔
- ۲۱ کلام ربانی کی رو سے واجب ہونے سے ثبوت ہے۔
- ۲۲ دیگر شہادتوں کا فقدان ہونے میں ضابطہ نہیں ہے۔
- ۲۳ دونوں ہی میں اسی طرح ہے۔
- ۲۴ مفہوم کی تکمیل سے دونوں کی شہادت مساوی ہے۔
- ۲۵ افعال متعلقہ وغیرہ کی تحلیل حماس باطن سے ہے۔
- ۲۶ صفت وغیرہ کا کلی اتلاف نہیں ہے۔
- ۲۷ خمسہ جزویات کے تلازم سے مسرت وغیرہ کا ادراک ہوتا ہے۔
- ۲۸ ایک بار کی ربط کی اغذیت سے رشتہ کی تکمیل نہیں ہوتی۔
- ۲۹ دونوں کا یا ایک کا سقرہ خاصہ طبیعی کے ساتھ ہونا باہمی نفوذ ہے
- ۳۰ شے کے تصور کا موضوع ہونے سے ہستیت میں عدم مطابقت

- نہیں ہے۔
- بعض اساتذہ کا نظریہ ہے کہ باہمی نفع و نجی صلاحیت عمل سے ہوتا ہے ۳۱
- استاد پینچ شکہ کا نظریہ کہ تائیدی قوت عمل کا تلازم باہمی ۳۲
- نفع ہے۔
- صلاحیت ہیئت تکرار معنی کا موضوع ہونے سے صحیح ترتیب نہیں۔ ۳۳
- وصف کے نہل ہونے کے موضوع سے ۳۴
- بہمی وغیرہ میں مثبت نہ ہونے سے۔ ۳۵
- تائیدی قوت عمل سے باہمی نفع و مثبت ہونے میں ماضی معقولیت سے ۳۶
- سے نجی صلاحیت عمل کی مناسبت سے بھی صورت باہمی نفع و ہونے
- کی دلالت ہے۔
- ترتیب مسندی و منظر لفظ و معنی کا رشتہ ہے۔ ۳۷
- یقین سے رشتہ کی دلالت ہے۔ ۳۸
- دو دنوں نظریات سے عمل کا قاعدہ نہیں ہے۔ ۳۹
- عالم میں صاحب استعداد کو وید کے معنی کی آگاہی ہوتی ہے۔ ۴۰
- وید کے کاربانسالی نہ ہونے سے اور معنی حیطہ حواس سے بالا ہونے سے ۴۱
- اس میں درج مستند ہدایت میں قبولیت مساوی صلاحیت کا ہونا ممکن
- نہیں ہوتا۔
- نہیں، ریاضی وغیرہ کا آئین صورت ہونے سے اور مقصود غمر ۴۲
- دہندہ ہونے سے۔
- ذاتی صلاحیت، علم صرف کے ذریعہ اور تقسیم و تفریق کے ربط سے ہدایت ۴۳
- کی جاتی ہے۔
- معقول اور غیر معقول سے روشناس کرانے والی ہونے سے اس کی ۴۴
- دلالت ہوتی ہے۔
- کلام ربانی کی شہادت کے لئے عمل ہونے سے وید کی ابدیت ۴۵
- نہیں ہے۔

- ۴۶ شخصی فاعل کا فقدان ہونے سے کارناسانی نہیں ہے۔
- ۴۷ غیر وابستہ اور وابستہ دونوں کے اہل نہ ہونے سے۔
- ۴۸ کار غیر شخصی ہونے سے کونپل کی مثل ازلی ہونا مثبت نہیں ہوتا۔
- ۴۹ ان کا بھی اس کے ساتھ تلازم ہونے میں ظاہراً رد کیے جانے کا موضوع ہے۔
- ۵۰ جس غیر مرئی میں بھی ساختہ ہونے کا عقل سے ادراک ہوتا ہے وہ کار شخصی ہے۔
- ۵۱ ذاتی صلاحیت کے ظہور سے بلا تحریر کی غیر مستند ہے۔
- ۵۲ انسان کے سینک کی مثل غیر حقیقی کا علم ہونا ممکن نہیں۔
- ۵۳ رکاوٹ دیکھنے میں آنے سے حقیقی نہیں ہیں۔
- ۵۴ حیطہ بیان سے بالا کا وجود نہیں ہوتا، اس کی لاشعیت ہونے سے۔
- ۵۵ اپنے بیان کی عقل اندازی سے بصورت دیگر آگاہی نہیں ہے۔
- ۵۶ حق و باطل آگاہی ابطال و تصدیق ہونے سے۔
- ۵۷ وقوف اور لا وقوف دونوں ہونے سے لفظ مظہر نہیں ہے۔
- ۵۸ عمل ہونے کے وقوف سے لفظ کی ابدیت نہیں ہے۔
- ۵۹ چراغ کے وسیلہ سے شہو کی مثل قبیل میں مثبت وجودیت کا آشکار ہوتا ہے۔
- ۶۰ ”وجود عمل“ نظریہ ہونے میں تکرار اشبات ہے۔
- ۶۱ روح کی رمز سے اس کے تنوع کا احساس ہونے سے، وحدت نہیں ہے۔
- ۶۲ غیر روح سے بھی عیاں طور پر تردید ہونے سے وحدت نہیں ہے
- ۶۳ مستند کردہ وجوہات کی بنا پر غیر مادی روح اور مادی کائنات دونوں کی وحدت نہیں ہے۔

- ۶۴ اس میں مادہ انہماک کے تئیں فضیلت دیگر ہے۔
- ۶۵ روح اور جہل دونوں لا تعلق ہونے سے وہ کائنات کی علت مادی نہیں ہو سکتے
- ۶۶ حالت کیف اور حالت شعور دونوں میں تفریق ہونے سے وہ ایک کا خاصہ طبیعی نہیں۔
- ۶۷ ازیت کے ازالہ کی رو سے مجازی ہے۔
- ۶۸ کم عقل والوں کے تئیں نجات کی توصیف و تعریف ہے۔
- ۶۹ مضبوط ہونے سے اور عاصہ ہونے سے قلب محور نہیں ہے۔
- ۷۰ حرکت ہونا مشننے سے اور عمل کا اسلاک ہونے سے۔
- ۷۱ ان کے ساتھ اتصال ہونے سے مبرا ہو کر مشکل لاجز و نہیں ہے۔
- ۷۲ علت اعلیٰ اور ذات کے علاوہ تمام عارضی ہیں۔
- ۷۳ کلام ربانی میں مستند کمالذات سے مبرا ہونا تحقیق کیا گیا ہے، لہذا وہ باجز و نہیں ہے۔
- ۷۴ خاصہ طبیعی سے منزہ ہونے سے کیف کا ظہور نجات نہیں ہے۔
- ۷۵ فی طرح محقق صفات کا اتلاف نجات نہیں ہے۔
- ۷۶ فعل و عمل سے منزہ کی محقق منزل مقصود نہیں ہے۔
- ۷۷ عارضی ہونا وغیرہ کے عیب سے نقش کی وابستگی کا اتلاف نجات نہیں ہے۔
- ۷۸ نجات نہ ہونے کی خالی ہونے سے کلیتاً اتلاف نجات نہیں ہے۔
- ۷۹ اسی طرح عدم وجود بھی۔
- ۸۰ جملہ اتصال والقصاں دم مرگ تک ہوتے ہیں، اس لیے یافت مقام وغیرہ بھی نجات نہیں ہے۔
- ۸۱ جزو اور جزوی کا اتصال نجات نہیں ہے۔
- ۸۲ تخفیف وغیرہ کا تلامذہ بھی دیگر تلازمات کی مثل ہے ان کا اتلاف ہونا امر لازم ہونے سے نجات نہیں

- ۸۳ اسی طرح آئندہ دغیرہ کا مرتبہ کا حصول بھی نجات نہیں ہے
- ۸۳ حواس کے چند ار خودی کا عمل ہونے کے بارے میں کلام ربانی کی
- ۸۳ شہادت ہونے سے اُن کا منقصری ہونا ثابت نہیں ہے
- ۱۵ شش موضوعات کا اصول اور اُن کا علم ہونے سے نجات نہیں ہوتی ۔
- ۱۶ اسی طرح سولہ (۱۶) دغیرہ کے بارے میں ۔
- ۱۷ جو ہوئی اٹیم کی علییت کے بارے میں کلام ربانی ہونے سے اُن کی آڑ نہیں ہے ۔
- ۱۸ عمل ہونے سے لاجز و ہونا ثابت نہیں ہوتا ۔
- ۱۹ وضع قطع کے وسیلہ ہی سے مرئی ہونے کا قاعدہ نہیں ہے ۔
- ۹۰ جسامت چار اطوار کی نہیں ہے ، دو ہی معقولیت ہونے سے ۔
- ۹۱ فانی ہونے پر بھی استقامیت کے اتصال سے مشترک کا اکتسابی علم ہوتا ہے ۔
- ۹۲ اُس سے اس کے خلاف واقع ہونا نہیں ہے ۔
- احساس کی آگاہی ہونے سے دیگر کے مفقود ہونے کی صورت نہیں ہے ۔
- ۹۳ صریح ادراک ہونے سے مماثلت اس میں اختلاف نہیں ہے ۔
- ۹۵ فعلی اثر کی مقہریت بھی مماثلت نہیں ہے ، غیر مشابہت کے
- اس کا ادراک ہونے سے ۔
- ۹۶ اسم اور سنی کا تعلق بھی نہیں ہے ۔
- ۹۷ دونوں کے عارضی ہونے سے تعلق کی دوامیت نہیں ہے ۔
- ۹۸ چنانچہ فاعل اس کا آخذ ہونا اثبات نفی جو حانے سے
- تعلق کا ہونا نہیں ہے ۔
- ۹۹ لہذا مازدوم ہونے کی حالت میں تصدیق کا فقدان ہے ۔ اس

لیے لزوم مادہ نہیں ہے۔

۱۰۰ دونوں میں ان سے برعکس کی دلالت ہونے سے نہ نمایاں ہے اور نہ

استخراج ہے۔

۱۰۱ نزدیک ہی تقیم دیکھنے والے کو اس کا اور اس کے ساتھ ترکیب

پائے ہوئے دونوں کا صریحاً احساس ہونے سے عمل کا مثبت ہونا

محض استخراج ہی سے مقول نہیں ہے۔

۱۰۲ جسم غمر عنقریب نہیں ہے متعدد کی علت مادی نہ ہونے سے۔

۱۰۳ کشیف ہی ہونے کا قاعدہ نہیں ہے، حاصل اعلیٰ کا وجود ہونے

سے۔

۱۰۴ حواس کا حصول نہ کردہ کا مظہر ہونا ممکن نہیں، بغیر حصول کے تمام

کا حصول ہونے کا استدلالی ربط ہونے سے۔

۱۰۵ روشنی کے پھیلنے سے چشم روشنی آفریدہ نہیں ہے، معمولاً مثبت

ہونے سے۔

۱۰۶ حاصل شد موضوع کے آشکار ہونے کی علامت سے محول کا ہونا

مثبت ہے۔

۱۰۷ جزو اور صفت سے مختلف جزو ترکیب محمول کا طریقہ عمل تعلق کے

لمحاذ سے۔

۱۰۸ اُس میں اتصال ہونے سے مادہ ہونے کی ترتیب نہیں ہے۔

۱۰۹ مکان کا فرق ہونے میں بھی مختلف دستیابی نہیں ہے، ہم لوگوں

کا مانند ہی قاعدہ ہے۔

۱۱۰ محرک کی ترکیب سے اُس کی ترکیب ہے۔

۱۱۱ حرارت زاد، بیضہ زاد، رحم زاد، رویندہ، توصیفی اور تحسینی

اجسام ہیں، لہذا قاعدہ نہیں ہے۔

۱۱۲ تمام میں خصوصیت سے عیاں اسباب مادی ہے، یہ بیان

قبیل کی مش ہے۔

- ۱۱۳ دم جسم کا ابتدائی مادہ نہیں ہے۔ اس کی دلالت احساس کی قوتوں سے ہے۔
- ۱۱۴ احساس کنندہ کی اساس سے مسکن احساس مرتب ہوتا ہے۔  
ورنہ روش غفوت ہے۔
- ۱۱۵ آقا کی دست گیری غلام کی وساطت سے ہے، اکیلے سے نہیں۔
- ۱۱۶ مراقبہ، گہری نیند اور رستگاری میں کیفیت ہست مطلق ہے۔
- ۱۱۷ دونوں باقلم ہیں، دوسرے میں اس کا فقدان ہے۔
- ۱۱۸ دو کی مثل تیسرے کے بھی ظاہر ہونے سے دو ہی نہیں ہیں۔
- ۱۱۹ نیند کے نقص کے ربط سے بھی رغبت کے موضوع کی یاد آوری نہیں ہوتی، نہ ہی محرک سبب نمایاں کیفیت کا مزاج ہوتا ہے۔
- ۱۲۰ ایک کار تاثر خاتم ہے، کثرت تصور کا موضوع ہونے سے رد عمل کے تاثرات کی تفریق نہیں ہے۔
- ۱۲۱ خارجی حس کا قاعدہ نہیں ہے۔ درخت، جھاڑی، بیل، طبعی نباتات، گھاس خوشبودار، پودے وغیرہ کا بھی احساس کنندہ اور مسکن احساس ہونا قبل کی مثل ہے۔
- ۱۲۲ روایات و منقولات کی رو سے بھی۔
- ۱۲۳ کلام ربانی کی رو سے خصوصیت ہونے سے فعل کے استحقاق کی دلالت محض جسم سے نہیں ہے۔
- ۱۲۴ یقین کے یقین طرح کے جسم اعمال، جسم لذات اور جسم ہر دو جو کاممول ہے۔
- ۱۲۵ تارک الدنیا کا جسم تینوں میں سے کوئی نہیں۔
- ۱۲۶ آتش کی مثل عقل وغیرہ کی کسی مخصوص اساس میں دوامیت نہیں ہے۔
- ۱۲۷ اساس کی دلالت نہ ہونے سے بھی
- ۱۲۸ یوگی کے کمالات بھی ادویات کے کمالات کی مثل عدم صداقت



کچھ جانے کے سزاواں نہیں ہیں۔  
 ہر ایک میں عیاں نہ ہونے سے، مرتب ہونے کی حالت میں بھی  
 مرتب ہونے کی حالت میں کئی عناصر میں شعور نہیں ہے۔

## باب شش

### خلاصہ نظریات

- ۱ غیستی ل عدم تصدیق ہونے سے روح کا ہونا ہے۔
- ۲ غیر معمولی ہونے سے جسم سے مختلف ہے۔
- ۳ اضافت کی ترکیب سے بھی
- ۴ اثبات مشتبہ فاعل اساسی سے تردید ہو جانے سے پتھر کا بیٹا کی مثل نہیں ہے۔
- ۵ اذیت کے کلیتہاً ازالہ سے کامرانی ہے۔
- ۶ اذیت سے انسان کو جیسی بے زاری ہوتی ہے راحت میں ایسا موضوع اختیار نہیں ہوتا۔
- ۷ کہیں بھی کوئی بھی خادماں ہے !
- ۸ وہ بھی تکلیف کی آمیزش لے ہوئے ہے۔ صاحب عقل اُس کا شمار اذیت ہی کے زمرہ میں کرتے ہیں۔

- ۹ خادمانی کے نہ ہونے میں نجات کا نہ ہونا نہیں ہے۔ اس میں  
دورنخی ہونے سے
- ۱۰ لازماً حقیقت کی تحقیق کرنے والا کلام ربانی ہونے سے روح کا صفات  
سے مترا ہونا مثبت ہے۔
- ۱۱ دیگر کا خاصہ طبعی ہونے سے بھی نا فہمی سے اس کی دلائل ہے۔
- ۱۲ نا فہمی ازلی ہے ورنہ دو نقائص کا موضوع ہوگا۔
- ۱۳ روح کی مثل لا متناہی نہیں ورنہ اس کا اتلاف نہ ہوگا۔
- ۱۴ تاریکی کی مثل علت تعینی سے اس کی تحلیل ہے۔
- ۱۵ اس میں بھی شمول و خارج کا طرز عمل ہے۔
- ۱۶ کسی اور طرح سے ممکن نہ ہونے سے نا فہمی ہی پابندی ہے
- ۱۷ کلام ربانی کی رد سے باز گشت کا نہ ہونا حتمی طور پر واجب  
کیا جانے، رسدگار کو بھر و بستگی ہونے کی مناسبت نہیں ہے۔
- ۱۸ بصورت دیگر کلیتاً نجات کا ہونا مثبت نہ ہوگا۔
- ۱۹ دونوں میں کوئی امتیازی صورت نہ ہونے کا حصول ہوگا۔
- ۲۰ مزاحمت کا فنا ہونا ہی نجات ہے۔ دوسری کوئی شے نہیں  
ہے۔
- ۲۱ اس میں بھی مطابقت ہے۔
- ۲۲ یقین قسم کے مستحق ہونے کی وجہ سے ضابطہ نہیں ہے۔
- ۲۳ ثابت قدمی کے لیے متاخر کا۔
- ۲۴ آرام سے جاگزیں ہونا طرز نشست ہے ضابطہ نہیں ہے۔
- ۲۵ قلب کا دنیوی موضوعات سے ہی ہونا تفکر ہے۔
- ۲۶ دونوں صورتوں میں تفریق کا نہ ہونا نہیں ہے، موضوعات  
و بستگی کے سدود ہونے میں تفریق ہے۔
- ۲۷ لا تعلق میں بھی نا فہمی سے موضوعات عالم سے وابستگی ہو جاتی ہے
- ۲۸ گلاب کے پھول اور بلور کی مماثلت نہیں ہے کہیں گماں ہے۔

- ۲۹ تفکر، قیام، شغل، تہذیبی وغیرہ سے اس کا مسدود ہونا ہے
- ۳۰ بعض اساتذہ فساد انتشار کی کیفیات کے مفقود ہوجانے سے بتلاتے ہیں۔
- ۳۱ مسرت قلب کا واسطہ ہونے سے مقام کا ضابطہ نہیں ہے۔
- ۳۲ علت اولیٰ کا ابتدائی سبب مادی ہونا دیگران کے مرتب معقول ہونے سے ہے۔
- ۳۳ دائمی ہوتے ہوئے بھی تلازم کا فقدان ہونے سے ذات سبب مادی نہیں ہے۔
- ۳۴ کلام ربانی کے خلاف غیر معقول دلائل پیش کرنے والوں کو ذلت کا حصول نہیں ہوتا۔
- ۳۵ مرتب مجموعہ ہونے سے بھی جوہر ابتدائی کی اعادت جوہر کے مسماعی ہے۔
- ۳۶ ہر جگہ عمل کا مشاہدہ ہونے سے جوہر ابتدائی کی ہر جگہی ہے
- ۳۷ عمل کا اتصال ہونے میں بھی جوہر کی مثل اسامی علت ہونے کا دعویٰ باطل ہوتا ہے۔
- ۳۸ معروف سے جوہر ابتدائی کا زائد ہونا ہے اس لیے ضابطہ نہیں ہے۔
- ۳۹ صفت ملکوتی (رست) وغیرہ علت اولیٰ کی صورت ہونے سے اس کا خاصہ طبیعی نہیں ہیں۔
- ۴۰ استفادہ دہونے سے بھی فتر کے زعفران کی بار برداری کی مثل جوہر ابتدائی کی تخلیق ذات کے لیے ہے۔
- ۴۱ عمل کے تنوع کے کائنات کا تنوع ہے۔
- ۴۲ ترکیب ہم نوع اور ترکیب مختلف الانواع سے دو اخراجات ہوتے ہیں۔
- ۴۳ تخلصی کا احساس ہوجانے پر جوہر ابتدائی کی تخلیق کا ہر نامعقول عالم کی مثل نہیں ہے۔

- ۴۴ عمل حرکت کے بغرض دیگر ہونے میں بھی محرک کے نہ ہونے سے  
 دستکار اس ترکیب ممل سے مبرا ہوتا ہے۔
- ۴۵ طرز عمل سے شخصی رُوح کا متعدد ہونا ظاہر ہے۔
- ۴۶ نیابت کی دلالت ہونے میں پھر ثنویت ہے۔
- ۴۷ دو سے بھی تصدیق کی عدم مطابقت ہے۔
- ۴۸ دو میں عدم مطابقت نہ ہونے پر بھی مقدمہ کا فقدان ہونے سے  
 قول اولین و بیان متأخر کا اطلاق نہیں ہوتا۔
- ۴۹ نور سے اس کی دلالت ہونے میں فعل و فاعل کا مخالف ہے۔
- ۵۰ مادی سے سدود غیر مادی شعور صورت مادی کو منور کرتا ہے۔
- ۵۱ دنیا پرستوں کے لیے ترک دنیا اور اس کی تکمیل ہونے سے کلام  
 ربانی میں دو گر گونی نہیں ہے۔
- ۵۲ عالم حق ہے اُس کی تخلیق بے عیب سبب سے ہوئی ہے جس  
 میں تضاد نہیں ہے۔
- ۵۳ اور کسی طرح سے تخلیق کا ہونا ممکن نہ ہونے سے حق کا صدور  
 ہوتا ہے۔
- ۵۴ پندار خودی فاعل ہے نہ کہ شخصی رُوح۔
- ۵۵ احساس لذت و اذیت غیر مادی کو ہوتا ہے۔ اُس کے فعل  
 سے مجموع ہونے سے۔
- ۵۶ طبقہ آبی (چندر لوک)، دغیرہ سے باز گشت ہے محرک کے بہت  
 ہونے سے۔
- ۵۷ قبل کی مثل دنیا میں درس سے مطلب برابری نہیں ہوتی۔
- ۵۸ روایات اُس کی تکمیل ہونے پر نجات کا ہونا سُنا جاتا ہے۔
- ۵۹ معورگی ہونے پر بھی حرکت کا ہونا نیابت سے سُنا جاتا ہے  
 خلا کی مثل احساس لذت و اذیت ہونا مکاں و زمان کی یافت  
 سے ہوتا ہے۔

- ۶۰ ممکن کے بغیر روشِ عفونت کا تلازم ہونے سے اس کی دلالت نہیں ہوتی ۔
- ۶۱ غیب کی دساطت سے ہونے میں علاقہ سے قبی کا وہ ممکن نہ ہونے سے ، کونسل میں آب وغیرہ کی مثل ہے ۔
- ۶۲ صفات سے برتر ہونے سے یہ پندار خودی کے خواص طبعی ہیں ۔  
شمول و خارج سے نقص کی حساسیت ہے ۔
- ۶۳ پندار خودی کنندہ کے اختیار کے تحت تکمیل عمل ہے ۔ اثبات کے فقدان سے خدا کے اختیار کے تحت نہیں ہے ۔
- ۶۴ غیب کی ظہور کی مثل مماثلت ہے ۔
- ۶۵ مزید مختصر کبیر سے ۔
- ۶۶ علت ادلی کا خود اور اس کے مالک کی ترتیب کا ہونا عمل سے خلق شدہ ہونے میں بھی تخم اور کونسل کی مثل ازل ہے ۔
- ۶۸ یا نا فہمی سے 'ایسا بیچ شکھ کا عقیدہ ہے ۔
- ۶۹ عملاتی حکم سے خلق ہوتا ہے ، یہ عقیدہ سندن کا ہے ۔
- ۷۰ خواہ کسی وجہ سے ہو اس کا اسلاف نجات ہے ، اس کا اسلاف نجات ہے ۔ ● ●

# فہرست اصطلاحات

مجہزی و جزوا خالق و مخلوق۔	अंशी-अंश
معاون	अक्षिपट
لا شعور۔ بے حس	अचेतन
غیر شعوری ہونا	अचेतन्त्व
بیضہ زاد	अण्डज
زائد الموضوع	आंतप्रसाक्त
زائد الموضوع	आंतप्रसंग
حاصل اعلیٰ	अतिवाहिक
حواس کے حیطے بالا	अतीन्द्रिय
غیب۔ لا آشکارا اتفاق۔	अदृष्ट
وحدت و وحدۃ لا شریک	अद्वैत
توحید پرست، توحید	अद्वैतवादी
مستحق، ممکن، استقرار	अधिकारी
تمکن، استقرار	अधिष्ठित
دست گیری ہونا۔	अधिष्ठातृत्व
دست گیری۔ مسکن	अधिष्ठान
ذات مطلق کی مسلط صورت، انفس	अध्यस्तरूप
انفس، باطنی۔	अध्यात्मक
و قوی باطل،	अध्यास
پر غلہ، غلہ سے ترتیب شدہ۔	अन्नमय

حیطہ بیان سے باہر  
 استخراج  
 اعادت - بازگشت 'اعادہ مزاولت'  
 مزاولت -  
 حواس باطن -  
 سفلی مخلوق -  
 غلط بیانی، عدم صداقت -  
 نجات -  
 جو کار انسانی نہ ہو -  
 غیر مستند، غیر معتبر، فقدانِ نمیتی،  
 فقدانِ نمیتی  
 ظہور  
 مزاولت، شغل  
 تشکیل، حالت، بیداری  
 خواب، اور گہری نیند  
 جبل، لامعی  
 مائل -  
 غیب، لاطہورہ  
 عدم صلاحیت  
 لاتعلقی، لاتلازمیت  
 باطل،  
 غیر دستیابی -  
 پستار خودی، حرکت اولی  
 غیر مرئی، عالم روحانی، عالم نفسی -  
 نفس روح، شخصی روح

अनिर्वाचनीय  
 अनुमान  
 अनुवृत्ति  
 अनुष्ठान  
 अन्तःकरण  
 अन्तर्मुख  
 अपलाय  
 अपवर्ग  
 अवैकल्प  
 अप्रामाण्य  
 अभाव  
 अकरोयक्ति  
 अक्यास  
 अकथात्रय  
 अविद्या  
 अविशेष  
 अयक्त  
 असक्ति  
 असंगतव  
 असत  
 असंदि  
 अहंकार  
 आचक्षुक  
 आत्मा



اشراق ذات، جلوہ ذات  
 جد اولین، خالق کائنات (برہما)  
 علت مقدم، سبب اول،  
 سبب ابتدائی۔  
 تائیدی قوت عمل  
 مستند عارف  
 مستند ہدایت، کلامِ عرف، وحی۔  
 انساب، عمل مقرر  
 اعلاہ، بازگشت، مولیٰ مقرر  
 مرحلہ حیات۔  
 نشست  
 حار  
 الوہیت  
 پے نیار  
 مثال کبریٰ، منطوق  
 متاخر  
 تخلیق  
 پے توہمی  
 موضوعات عالم سے وابستگی، مغربی منطوق،  
 علت مادی۔ سبب مادی  
 عوقبت، نیابت، قائم مقام۔  
 عالم بالا۔  
 مخصوص صورت میں تاویل اطلاق  
 ردیائی نظریہ  
 قائم بالغیر کی نسبت سے، نیابتی

آخری ساکشاںکار  
 آدھ پوکھ  
 آدھ کارن  
 آدھ کارن  
 آدھ ی کفیت  
 آدھ  
 آدھ उपदेश  
 आरोप  
 आवृत्ति  
 आश्रय  
 आसन  
 ईन्द्रिय  
 ईश्वरत्व  
 उदासीन  
 उदाहरण  
 उत्तर  
 उत्पत्ति  
 उपरति  
 उपनय / उपराग  
 उपदान कारण  
 उपधि  
 उपबध  
 एकद्वे द्वय  
 ऐक्य  
 औपधिक

فعالیت	कर्तृत्व
فعل	कर्म
عمل حاسہ	कर्मक्षेत्र
جسم افعال، علت، سبب	कर्मदेह
علت، سبب	कारण
عمل معمول	कार्य
تعلیل	कार्य-कारण भाव
زمان، عدم، مرگ، وقت	काल
طریق عمل	कृति
مزامم	विलष्ट
کیفیت، حرکت	गति
ترتیب عمل، اتصال عمل	गति योग
تناؤی، مجازی	गोच
قلب	इक्षत
شعور بالذات، غیر مادی،	चेतन्य
طبقة آبی -	चन्द्रलोक
مادی -	जड़
رجم نداد	जरायुज
خلا کا دائرہ	जन: लोक
خلوق ذریعہ	जन्म
حساسیت، مخلوق ہونا	जोक्तव
مادی پابندیوں سے آزاد -	जन
علم معرفت، عرفان، آگاہی، وقوف	ज्ञानक्षेत्र
حاسہ علمی	ज्ञानक्षेत्र
عنصر حق -	तत्त्व

عنصری خاصیت  
 روشن کرہ، کرہ اتانیت  
 خاطر جمعی  
 مکاں، سمت  
 مادی، دنیوی  
 سماوی، ہستی، حواس کی قوت، بسیط  
 مکاں، مقام  
 سماوی مخلوق  
 ہیولائی مادہ، ہیولا۔  
 ناظر  
 شہوت  
 فعل متعلقہ، خاصہ طبعی، لائق، عین سیرت  
 انتساب، تعلیل  
 فاعل اساسی، بنیاد طبعی۔  
 قیام  
 محویت، تفکر  
 فطرتا مست قلندر۔  
 نجی صلاحیت عمل۔  
 مزاوت میں ثبات قدمی  
 جو تحقیق ہو چکا ہے اس پر ثبات قدم نہا  
 محرک، فاعل  
 علت فاعلی (بمنزلہ آلہ)  
 سبب مقررہ۔  
 لاہیئت۔  
 مسدود کرنا یا ہونا۔

تنامی

تپ: لোক

تو

تیش

تپ

تہ

تہ

تہ

تہ

تہ

تہ

تہ

تہ

تہ

تہ

تہ

تہ

تہ

تہ

تہ

تہ

تہ

تہ

تہ

برتر از صفات  
 انساب صفات ے مبرو ہوتا۔  
 معین، بلا قیاس  
 خاتم  
 ساکن، دنیوی علانی ے مبرو  
 علانی عالم ے آزاد  
 بے اعتنائی ازالہ  
 تجزیہ، علم الحقیقین  
 لاشریک  
 یہ نہیں ہے۔ یہ نہیں ہے۔  
 خمسہ جزویات (منطق، دعویٰ، سبب،  
 مثال، دکرہ)، مقدمہ، دصغریٰ، ہاؤتقمجہ۔  
 خمسہ حاراتیں، عالم بالا، ابرارض، نقطہ،  
 رحم یا بیضہ کی حاراتیں۔  
 مادی شے، موضوع مشاہدہ۔  
 ہست مطلق۔  
 جزو لا تجزئی، جوہر، اقل حصہ، اٹم۔  
 کلیتاً نجات، تدبیر ذات۔  
 ذات، ہست مطلق، شخصی روح۔  
 ماقبل، سابق۔  
 علت ادلی، عالم صفاتی، قدرت۔  
 مجذوب، علت مادی۔  
 علت تعینی۔  
 مزاحمت، سد، رکاوٹ

निर्गुण  
 निर्गुणत्व  
 निर्निमित्त  
 निर्वर्तक  
 निर्विषय  
 निकुल  
 निरवयव  
 निरुप  
 नैति-नैति  
 नव अवयव  
 पंचांग  
 पदार्थ  
 परब्रह्म  
 परमाणु  
 पुरुष  
 पूर्व  
 प्रकृति  
 प्रकृतितय  
 प्रोत्तनियत कारण  
 प्रतिबंध



فکر، تفکر -  
 درمیان یعنی عالم اجسام  
 عنصر کبیر -  
 عناصر صریط  
 جزو ترکیبی عنصری  
 مجسمہادی  
 صورت مجاز -  
 مقدم علت  
 نجات  
 اتصال، تلازم، معقولیت  
 قیامت اور دوبارہ تخلیق کے درمیان  
 کا وقفہ  
 صنوف  
 رغبت، اتفاقات -  
 رغبت زدہ -  
 جذب ہونا، تحلیل، فنا  
 علامت، نشان، اساس -  
 نشان در -  
 علاقہ جسم  
 آخرت، عقبی  
 شے، مادہ، ہموالی، وجودیت -  
 حقیقی، مباحث  
 صفت تضاد، عوض -  
 تغیر پذیری، تنزل -  
 مختلف الاضلاع، مختلف النوع -  
 غیر نوعی، مختلف العناصر

मनन  
 मध्य  
 महत्त्व  
 महा भूत  
 मात्रा  
 मूर्त  
 मूर्तत्व  
 मूलकारण  
 मोक्ष  
 योग  
 योगनिहा  
 योगि  
 राग  
 रागोपहत  
 लय  
 लिङ्ग  
 लिङ्ग  
 लिङ्ग शरीर  
 लोकतार  
 कस्तुर  
 कवि  
 विकल्प  
 विकर  
 विकसील

{ اصل صورت اختیار کرنے والی آگاہی  
 { مدح کیفیت و قوف باطل -  
 سانس اندک بچھین کر رکھنا -  
 برعکس  
 ہمہ جانی -  
 بید اعتنائی -  
 قول متناقص -  
 تمیز، حق و باطل کے فرق کی تمیز  
 صاحب تمیز  
 ترکیب مختلف الادضاع -  
 کیفیت  
 ترکیب اجکت  
 غیر منطقی استدلال  
 معصوم  
 نفوذ پذیری  
 لاشیئت، نیستی، عدم وجود  
 کناد کے فلسفہ ویشیک کا شمش  
 موضوعات کا اصول  
 سانکھیہ کی رو سے ساٹھ، ۶۰، مادوں  
 کا تفکر -  
 سانکھیہ فلسفہ -  
 تعینی، توصیفی -  
 ربط، تلازم، اتصال، شرکت  
 تحصیل -

نیشن

نیشا

نیشی

نیش

نیش

نیش سیدانت

نیش

نیشکشان

نیشم مای

نیش

نیش

نیش

نیش

نیش

نیش

نیش پٹھان

نیش

نیش

نیش

نیش

نیش

تناخ  
 تاثر، تاثرات  
 حق  
 وجود، ہستی، کون  
 ماہیت امکانی  
 نظریہ وجود عمل  
 ربط و ضبط  
 کائنات اکبر  
 مراقبہ  
 لزوم، لازم و ملزوم ہونے کی حالت  
 خالق کمال  
 ہمہ دانا  
 جلوہ  
 شاد بینی  
 با ابتدا  
 مقدمات  
 مستخرج، ممکن الحصول  
 صریح المعول  
 مصدقہ  
 کامل  
 تکرار، اشیات  
 گہری فہم  
 کائنات، تخلیق، موجودات  
 جمادات  
 حافظہ، روایات و منقولات

संसृति  
 संस्कार  
 सत्य  
 सत्ता  
 सत्तासंबन्ध  
 सत्कार्य सिद्धन्त  
 समयव्य  
 समयष्ट  
 समयि  
 समयवाय  
 सर्वकर्ता  
 सर्ववित  
 साक्षात्कार  
 साक्षात्  
 साधि  
 सायक  
 साध्य  
 सामान्यतोदृष्ट  
 सिद्ध  
 सिद्धपुरुष  
 सिद्ध साधन  
 सुसुप्ति  
 सुष्टि  
 स्थावर  
 स्मृति



جملت، خاصہ طبعی، ماہیت -  
 ترکیب مالک و ملک  
 ترک ربط، دست برداری  
 آزر دگی -  
 علت، سبب  
 علاوہ علت، ترکیب علت و معلول  
 علتی -  
 قابل ترک -

لکھا  
 لکھا  
 جان  
 تیس  
 تہ  
 تہ  
 تہ  
 تہ  
 تہ

## ترقی اردو بیورو کی چند مطبوعات

قیمت	مصنف	نام کتاب
۱۵/۵۰	رائے شیو موہن لال ماکھر	قدیم ہندی فلسفہ
۹/۴۰	سید عابد حسین	قومی تہذیب کا مسئلہ (دوسرا ایڈیشن)
۱۲/۵۰	محمد شریف خان	کامرس کیسے پڑھائیں؟
۱۲/=	ریاض شا کر خاں	معاشیات کیسے پڑھائیں
۹/۷۵	اڈولف فیروزی شیخ غلام حسین	برسر عمل
۸/۵۰	محمد عبدالقادر عادی	نسل اور نسلی امتیاز
۵/۲۵	برنارڈ پارٹ / حبیدہ زماں	نفسیات جنوں
۶/۵۰	سید سنی حسن نقوی	ہمارا قدیم سماج (دوسرا ایڈیشن)
۹/=	سید حامد حسین	ہندو فلسفہ مذہب اور نظام معاشرت
۱۵/=	شیاما پرمن دو بے / محمد عبدالقادر عادی	ہندوستانی گاؤں (دوسرا ایڈیشن)
۹/=	آئی۔ بی۔ آر / صغرا مہدی	ہندوستان میں عورت کی حیثیت
۳۸/=	ضیاء الدین احمد	ہندوستانی سماج ساخت اور تبدیلی
۱۸/=	شیو موہن لال ماکھر	ہندی فلسفہ کے عام اصول

## ملنے کا پتہ

شعبہ مفروضات و نمائش ویسٹ بلاک ۸ آر۔ کے۔ پورم نئی دہلی ۱۱۰۰۴۴  
 شعبہ انتظامی امور ویسٹ بلاک ۱ ونگ نمبر ۶ دوسری منزل آر۔ کے۔ پورم نئی دہلی ۱۱۰۰۴۴

